

पुलांगु व रुगु

बला-सना

(निगुगु व)



बलवडी बडवाय

नूतन पुस्तक
चचा-मुता
(निगूगु-व्व)

सम्पादन
रत्नकाजी वज्राचार्य
मन्त्रसिद्धि महाविहार
(सबसबहाः)

संस्कृत भाषा शुद्धीकरण
प्रा. सुवर्ण शाक्य
प्रोबहाः, यं

पिकाक
वृद्धिमान शाक्य
वद्रीमान शाक्य
बलकारी महाविहार
(बुगंबहि, यं)

बुद्धसम्बत् २५४३

नेपालसम्बत् १११६

विक्रमसम्बत् २०५६

इस्वीसम्बत् १९९६

व्याख्य अधिकार सम्पादकयाके

ह्लापां :- १०००

पिदंगु ह्ति :- ज्येष्ठपूर्णिमा (ज्या:पुल्लि)

पिकाक :- वृद्धिमान शाक्य, बद्रोमान शाक्य

थाकू :- पल्पसा प्रिन्टिङ्ग प्रेस, सबलगल्लि, यं ।

फोन : २४६-७५६

द्यब: थाकू :- प्रिन्टिङ्ग स्पट, स्यूचाटार, यं ।

द्य:व किपा:- गौतमरत्न वज्जाचार्यं

सफू बइगु थाय :-

रत्नकाजी वज्जाचार्यं, च्वय्बुं धिमय्त्वहं, यं, फोन: २७६७७३

वृद्धिमान शाक्य, दुगंबहि (न्यूरोड) यं, फोन: २२३६४८

हनेबहःपि गुरुवरपिन्त

वन्दना !

ह्लापां चचा, चचाप्याखंया गुरुपि

दिवंगत हेरावज्ज वज्जाचार्यं - द्वाखाबहाः
दिवंगत चन्द्रवज्ज वज्जाचार्यं - तक्षवहाः
(वेद्यकाय्)
दिवंगत पं. सकलानन्द वज्जाचार्यं - ओंबहाः

चचा पंयताःया गुरुपि

पूर्णवज्ज (बाबुकाजी) वज्जाचार्यं - तक्षवहाः

चचा, चचाप्याखं, पंयतालय् प्याखं ववताः
थायेगु आदिया पूर्णता वियाविज्याःह्य-

गुरुवर दिवंगत पं. अमोघवज्ज वज्जाचार्यं - गंवहाः

अद्धेय गुरुवरपिनिप्रति जि ऋणीजुयाः कृतज्ञता
पूर्वक कर-कमलय् थुगु सफू देछासे दुनुगलं निसं
वन्दना यानाच्चवना ।

दिवंगत ज्ञानीमाया शाक्यया परिवार

माय् छह्यः— दिवंगत कृष्णमान शाक्य

तो निह्यः— क्हापांयाह्य हेरानानो शाक्य स्वर्गारोहण
जुयावस्येलि अनंत्यू चिनीदेवी शाक्य

दिवंगत हेरानानो शाक्य पासँः— काय् छह्य वृद्धिमान शाक्य व
मह्याय् छह्य तारादेवी वज्राचार्य

तजोव चिनीदेवी शाक्य पासँः— काय् छह्य वद्रीमान शाक्य
मह्याय्पि प्यह्य कृष्णदेवी वज्राचार्य, चन्द्रदेवी शाक्य
हर्षदेवी शाक्य, शारदादेवी शाक्य

माय् भी निह्यः— विमला शाक्य, रोना शाक्य

स्त्रीपि स्वह्यः— बिगेन शाक्य, बिगेस शाक्य, उजन शाक्य

माय्, छ्त्रीपिः— राजन, निरज, प्रनिस, रोमी रूबी, शृजा



दिवंगत अजि ज्ञानमाया शाक्य

मृत्यु:- ने. सं. ११०१ पोहेला रव एकादशी



दिवंगत बौ कृष्णमान शाक्य

जन्म:- ने. सं. १०४६ थलागा परेवा

मृत्यु:- ने. सं. १११६ चित्लागा दुतिया



* धलः - पौ *

<u>चघाया नां</u>	<u>पौ ह्याः</u>
चचा छु सः ह्यसीके	क-घ
छत्वाःचा खं	न-भ
प्रकाशकया छत्वाः खं	म-ल
मध्यमेरु	१
गोकुदहन	२
मनिल	३
रक्तवर्ण	४
नमो हूं	५
त्रिचक्र	६
०२-मायाजाल	७
त्रिभुवन ज्वलित	८
त्रिहृन्दा	९
हाहाभरण	१०
प्रज्वलित हुंकार	११
वज्रयोगिनी	१२
हेवज्र नैरात्मा	१३
द्विभुज विद्याधरी	१४
उरगाभरण	१५
०१ - जय वाञ्छलि	१६
चक्रोकुण्डल	१७
नन्दिनमस्कार	१८
रागमाला	१९
विश्वसरोरुह	२०
हरशिर	२१
हूं बीजसम्भव	२२
प्रकारसंजात	२३

सचाया नांपौ हयाः

प्रक्षयनिरञ्जन	२४
प्रतसि कुमुम	२५
प्रमलस्वभाव	२६
प्ररुण वदन	२७
प्रवनिहितजानु	२८
प्रवनिहितवामजानु	२९
प्रष्ट चरवारिणत्	३०
"	३१
प्रादिदिशिस्थित	३२
उदयगिरि	३३
उदितातर	३४
उदरवत्	३५
एकमुख	३७
प्रां प्राः द्वे पट्	३८
प्रां स्व वयपूक्	३९
प्रबीज सम्मय	४१
कनकवर्ण	४२
कवने	४३
कृष्णवर्ण	४४
कोयरीवंशा	४५
क्षण्डोरोहादेवी	४६
गजजिन	४७
गन्धमण्डल	४८
चन्द्रोगमसान	४९
चिययोगी	५०
जिनजिक्	५१
ज्वलित वधामल	५२
"	५३
"	५४
हाकिनीदेवी	५५

पद्याया नां

पौ ह्याः

प्रदित कनकवरां	५६
द्वादशपारमिता	५७
द्वादशभुज	५८
द्विभुज एकमुख (हारती)	५९
द्विभुज एकमुख (नंरात्मा)	६०
द्विभुज एकमुख (वज्रवाराही)	६१
द्विभुज एकमुख (विद्याधरी)	६२
धरधर	६३
धुमागारी	६४
नमामि नमामि जिनधर्मघातु	६५
नमामि जिनघातु करन्दक	६६
देव दिगम्बर	६७
नमामि २ श्री योगाम्बर	६८
नमामि २ श्री वज्रयोगिनी	६९
नमामि २ श्री हारती	७०
नमामि २ श्री हेरुक	७१
निम्नभुव	७२
निर्मल गगने	७३
निर्मणाम्बुज	७४
नीलकेयूर	७५
पूर्वदिक्स्थित	७६
पञ्चसूत्र	७७
पञ्चकपाल	७८
प्रविसन्तु	७९
भास्वर	८०
मधुरिपु	८१
षोडशभुज	८२
हवैतवरां एकवक्त्र	८३
षट्कोटी	८४
षड्भुज एकमुख	८५

चक्राया नांपौ लयाः

वज्रयोगिनी	८६
मञ्जुनाथवर	८७
वाराही व्यष्टित	८८
विश्वसरोरुह (हेरुक)	८९
विश्वसरोरुह (धर्मपातु)	९०
भम्भव वसुधरा	९१
शतशत हाथे	९२
वाम दहिन	९३
वज्रघोरी	९४
वज्रमय भूमि	९५
ललितासन	९६
लक्ष्मीक्षण	९७
वज्रघर	९८
रक्तवर्ण	९९
"	१००
ये महिमण्डल	१०१
हारती	१०२
षोडश हायन	१०३
सकलजगत्	१०४
"	१०५
सहज सरोरुह	१०६
सहस्रदलमात्रे	१०७
सुप्रतिमण्डित	१०८
हरशिर	१०९
हंकारसंजात	११०
हंकारसम्भव	१११
हंकारसम्भव	११२
हुं हुं देहघर	११३
त्रायत्रिशनाप	११४
त्रिणिलोचन	११५

चचाया नांपौ ह्याः

त्रिदलपत्र	११७
त्रिहण्डा	११८
हरित कमलोपरि	११९
मरोजपत्र	१२०
तलितासनस्थित	१२१
श्वेतवर्ण	१२२
"	१२३
नमः प्रो म्मा हु	१२४
वज्रमहादेवी	१२५
"	१२६
जगतदुःख नासन	१२७
विश्वरूप सर्व	१२८
महाघञ्जुश्री गुरु	१२९
यलय परम्पराया चर्यागीति	१३०
बज्रडाक सम्बर	१३१
रत्नडाक सम्बर	१३२
पद्मडाक सम्बर	१३३
विश्वडाक सम्बर	१३४
खण्डकपाल सम्बर	१३५
महाकाल सम्बर	१३६
ककाल सम्बर	१३७
विकटद्रष्ट सम्बर	१३८
सुरावैरी सम्बर	१३९
अमिताभ सम्बर	१४०
वज्रप्रभा सम्बर	१४१
वज्रदेहा सम्बर	१४२
अकृतिक सम्बर	१४३
वज्रत्रिल सम्बर	१४४
महावीर सम्बर	१४५
हृकार सम्बर	१४६

चचाया नांपौ त्याः

गुभद्र सम्बर	१४७
वज्रप्रभा सम्बर	१४८
महाभैरव सम्बर	१४९
विष्णुपादा सम्बर	१५०
महावर सम्बर	१५१
रत्नश्रीक सम्बर	१५२
हृद्यश्रीव सम्बर	१५३
प्राकाशगर्भ सम्बर	१५४
श्रीहृदक सम्बर	१५५
पद्मनृत्य सम्बर	१५६
वैरोचन सम्बर	१५७
श्रीमहा सम्बर	१५८
काकाश्या सम्बर	१५९
उलूकाश्या सम्बर	१६०
श्वानाश्या सम्बर	१६१
शुक्लाश्या सम्बर	१६२
यमदादिकृष्ण सम्बर	१६३
यमदूति सम्बर	१६४
यमद्वष्टि सम्बर	१६५
यममथनी सम्बर	१६६
यमनिज यमल जल	१६७
यमचिन्त्य व्यक्तरूप	१६८
यमतिघोरवदन	१६९
यमद नेपाल	१७०
यमितमयूख	१७१
यमितरुचि	१७२
यमरूपसंनिभ	१७३
यादिबुद्ध	१७४
यादिबुद्धोत्पन्न	१७५
यादिवद्ध स्वयम्भूव	१७६

चचाया नां

पौ त्याः

मालोदपदस्थित	१७७
मादिग्न्यस्वभाव	१७८
ईशाने	१७९
ईश्वरीदेवी	१८०
ओं मा हुंकार	१८१
	१८२
कस्तुरी चन्दन	१८३
जलचरचक्र	१८४
टिभुज सम्बर	१८५
टिभुज टिमुख	५८६
टिभुज एकमुख	१८७
सप्तपंख लोकेश्वर	१८८
देवकरिवर	१८९
द्वादश पारमिता	१९०
मिहनाद लोकेश्वर	१९१
नेपाल बत्सर	१९२
नमामि २ श्री रूपीणीदेवी	१९३
नीलवर्ण एकमुख	१९४
पूर्वदिग्स्थित	१९५
"	१९६
पूर्वब्रह्मायनी	१९७
पोटलकामिनी	१९८
भानुमण्डल	१९९
नमबुद्ध	२००
मेदिनी	२०१
मेघवंशवनर	२०२
य हू महिषर	२०३
यंकारबीज	२०४
रत्नेश्वरकुट	२०५
रत्नमानु	२०६

चचाया नां

पौ ह्याः

रामादेवी	२०७
राघवमुचरित	२०८
रुपिणीदेवी	२०९
लम्बोदर	२१०
विश्वदण्डोपरी	२११
बोधिमण्डप	२१२
वज्रहाकिनी	२१३
वज्रनधोरुपी	२१४
वज्रीधोरी (योगाम्बर)	२१५
वामजानुस्थित	२१६
सहस्रदल भाभे	२१७
सहस्र पलासपत्रे	२१८
सुन्दरी एकानन	२१९
सुरनरा सुरगण	२२०
सुवर्णपीठामन	२२१
शून्य निरञ्जन	२२२
शेवज्ज्ञं ज्ञाने	२२३
स्फटिकस्तम्भ	२२४
विश्वकर्मा	२२५
श्रीवैष्णवीदेवी	२२६
हेवञ्ज नैरात्मा	२२७
श्रीजय पद्मपाणि	२२८
हरि हरि हरिबाहुन लोकेश्वर...	२२९
हे देवी खननी	२३०
त्रिदत्तसरोरह	२३१
कुलिशपद्म	२३२
विश्वकमल	२३३
मध्यदेश (धिमि) व स्वपदेशया वरम्पराया चर्यानीति	२३४
नमस्कार	२३५
धर्मोदया	२३६

चचाया नांपो ह्याः

चत्रीचत्री	२३७
आदिवर्णं	२३८
घां घाः हुं हुं हुं	२३९
कुम्भनील	२४०
नवग्रह	२४१
नीलवर्णं	२४२
पीतवर्णं	२४३
रक्तवर्णं	२४४
हरितवर्णं	२४५
ययं ययं	२४६
त्रिदलसरोरह	२४७
घनिरञ्जन	२४८
आदिवृद्धनाथ	२४९
मध्यपुरी देश	२५०
महम्म पलास पय	२५१
घोनमः पयनृत्यश्वराय	२५२
पञ्चताल (पयूता)	२५३





चचा छुखः म्हसीके

पूयंवायंविमं यःयःगु विहारय् चनाः बाह्यगुह्यादि पूजायानाः
वृद्धबोधिमस्त्वयिसं प्रतिपादन याना यकूगु वचयान बोद्धयमंयात मर-
क्षण सम्पद्यंन यायेगु इत्यन्तं धृतिपात समयसापेक्षतय न्याकावयाच्चगु
सः । एवं हे इत्यन्तं द्रव्यतावगु चर्यागीति (चचाभ्ये) चर्यान्त्य (चचा
प्याय) वचयानी बोद्धयमं दर्शनया धिमिलाःगु निधि सः । यगु
चचा मगीतमय य काव्यमय भक्तिमगीतया रूपय् जक मय
प्राध्यात्मिक चिन्तन यानाः परमार्थसंयया भावनाय् दुनाः प्रजापार
मितादि ज्ञानयान वयाः प्रजा कर्मा वा प्रजोपायया दर्शन भय
भयधिकेन स्रग् माध्यम न सः । एवं हे स्वलेय् गुह्यबाह्य
परम्पराया अति महत्त्व जायाच्चगु विविध तत्त्वमध्यय् स्रग् तत्त्व
चर्या सः । चचा, चर्या, चःचः हानेगु प्रादि यानाः ययाययाच्चगु
स.मां तन्त्रपरम्पराया दुने वच्यगीति चर्यापद प्रादि यकाः हानातःगु
चचा नेपाःगालय यत्र यत्र न्याःनिने दयावयाच्चगु सः ।

चर्यागीत (चचा) वचयानया यगुगु तहः मध्यय् चर्यात्त्रया
अन्तरगत ताः । चर्यागीत नेपाःगालय् गनं यन गुबलसं निमं यल
ययागु बारय् प्राः ययं यत्रः श्री महि । यगु विषयय् प्रापानं विवाद
त्यं दनि ।

नेपाःगाः लख पुरय्गुयाच्चगु इत्यन्तं यन महामञ्जुश्री गुह्य
विज्यानाः ह्यमिताय तद्ध्यानाः सः फक्क पितृद्वयाः तःयक दे
दयेकाः यःतिम यनाहयास यमकिरयात ज्ञान यानाः देग निर्माण
यागु सः । एवं स्यं स्वयम्भूपुराणं बालाक उलाः ययनाच्चगु दु ।
गु इत्यन्तं यनराति मन्त्रम महायान यमं (बोधिमस्त्व) चर्या
पारणयानाच्चगु धंगु स्यं याउंक अन्मान यायेकु । यन त्यं

कालान्तरम् गौड देश्या जुगु श्री प्रचण्डदेव नेपाल्य विज्यानाः श्री
स्वयम्भू महाचैत्यस्थानम् गुणाकर भिक्षयाके दीक्षाकथाः शान्तिपर
वज्राचार्यजुयाः स्वयम्भू महाचैत्ययात चैत्याकारयपरिनतयात धयागु
लं स्व हे पुराण्य उल्लेख यानातःगु दु । अले वस्योन वज्रयान
अन्तर्गत मन्त्रयान तन्त्रयान साधनाक्रमया योगतन्त्रया आधारकथं
अग्निपुर, पातालपुर, वसुपुर, वायुपुर व शान्तिपुर स्थापनायानाः
यः शान्तिपुरस् पवनाः अनुत्तरयोगतन्त्रया आधारकथं साधना
क्रम न्याकाः आस्फानक योग्ये च्वनाविज्यात धंगु खं स्वतः दे
न्याया मल्ल जुगु " श्री कवीन्द्र जयप्रताप मल्ल रवनाथकृगु
त्वर्हर्षति न्ववाना च्वंगु दु । "

स्व हे स्वलय महामञ्जुश्री गुरुं ज्योतिष्म स्वयम्भू विराजयान
जुया च्वंगु ढःछि हः दुगु पलेस्वाया मलहा (स्रोत) गन दु पकाः
मामाबजलय श्री हे वज्र नैरात्माया दर्शन प्राप्तयानाः षोडशभुज व
श्रीहेवज्र नैरात्मा धंगु चचा हालाः तान्त्रिकविधिद्वारा पूजा अर्चना
याःगु खं नं मदुगु मल्ल "स्व हे आधार कथं नियम पालित नेपालयां
उगु समय निर्महे वज्रयानया प्रादुर्भाब जगु खः धंगु अनुमान याये
बहः जू ।

वज्रयानया उत्पत्तिकालया विभिन्न विचारधारा यन यस्व
मने दयाच्चंगुदु । पुनःपाखे धवः न प्रमगवदा मित्वाब्बये ।

भगवान् बुद्धया निर्वाणं लिपा भिक्षुसंघ निगू समूह्य विभाजित
जल । व खः-स्थविरवाद व महासाधिक । थुगु निगू समूहया
दुने न विभिन्न समूह विदनाः भि च्यागु समूह (निकाय्य विभाजित
जुगु खं न्यनावयाच्चना तर तन्त्र मन्त्रया प्रभाव जगु समूह्य
दुने खने मदु । अथेला महासाधिकया दुने महायानीयिम हे
तन्त्र मन्त्रया प्रादुर्भाब यानाः सहजयान वज्रयान आदिया स्वल्प्य
हिल धंगु धातु गावव न्यनेदु ।

थकथं हे भगवान् बुद्धया पालय शावय व कोनित पिनिगु
स्थापयानाः कपिलवस्तु धवस्तजुमेति अनया शावयत थुगु उपन्यकाय
दुही बल, इमिम हे यन बोद्धधर्म प्रचार प्रसारयात न्याकन । यन
लिपा जुगु अशोक धर्मदूत छोयाहयाः धर्म प्रचारय धंगु आयाम

• नेपाल वर्णिक्रिया नमः चवः धयागु सफुनित. पोख्याः १६

ततः । विभिन्न ध्याना विभिन्न विद्वान्पिनिगु आगमन बोद्धव्यम्
नृगुरुप कालः । बृद्धं वज्रित यानातःगु विषय वस्तुयातः ग्रहण
यानाः वज्रयानया संज्ञाविद्याः न्याज्यात धकाः धुक्कियात निषेसः
किं न्यासःदे न्याया खं खः धकाः धादिपि नं यक्को दु ।

मेगु तन्त्रया वचन कथं स्वयेबलय भगवान् शाक्मुनि तथागत
धर्मचक्रप्रवर्तनया क्रम स्वकातक न्याकाविज्याःगु दु । थावक
यानया न्यापांगु धर्मचक्रप्रवर्तन सारनायप पच भद्रवर्गपिन्त यातमाः
महायानया धर्मचक्र प्रवर्तन गृद्धकूट पर्वतय् जुल । विमल प्रभा
टीकाप्रनुसार निर्वाण जूह दक्षिण्यः धान्यकूट पर्वतय् मन्त्रयान
(वज्रयान) देशनायानाविज्यात । एव प्राप्ति नं वज्रयानी परम्परा
भगवान् बुद्धया पापनिर्से दुगु सः घयागु वय । धुकथं धीर्षा विचार
तकं प्राद दयावयाच्चंगुलि तथ्य खं धजनं दुबाले बाकिहे दनि ।

न्यागुसां थजू, चचा भीगु पूजा-क्रियाया तन्त्रानुसारया आधार
गः भीगु देय् तान्त्रिक देय्खः । एव हे भीगय् "सम्बरोदयतन्त्र" या
२२ गुंगु पडलय् प्यंगु प्रकारया लोकजनपिन्त देशना यागु वर्णन दु ।*

वज्रयानीपिन्त (बुद्धगोचर) योगिनी योगतन्त्रया रहस्यया ज्ञान
कणुया आधारय् च्चनाः हे शान्तिकराचार्यं तन्त्रयान, मन्त्रयान य
माधनाक्रमया उपाङ्गः न्याका- बस्योनं मन्त्रुथी गुस्या स्मरणय्
* "मञ्जुनाथ" घयागु चचा चिना हाताविज्याःगु व वज्रयोगिनीया
माधनायाना "वाम खट्पर "घयागु" वज्रयोगिनीया माधनायानाः
"वाम खट्पर " घयागु " वज्रयोगिनीया चचाचिना हाता विज्यात
घयागु न्यनेदु ।

एव खं स्वयेबलय् नेपान उत्तरनिकायं निर्मे हे महायान वज्रयान
धर्म दयेपुकल धयाथे लीदःवः । भारतया जुजु कनिष्कया पालय
गुगु प्यवदःगु संगायन लिपा वज्रयानया उत्पत्ति जुल धंगु खं लिसे

* विनय सूत्रादि सर्वेभ्यः धावकाभ्योत्तमदेशना ।

नानामूत्रमहाभाष्य बोधिसत्त्वस्य देशना ॥१३३॥

योगिनी योगतन्त्रस्य रहस्यं बुद्धगोचरं ॥

नन्दपुत्र्यानि सत्त्वानां देवतात्मक देशना ॥१३४॥

सम्बरोदयपत्र

* पं. वं. पाशाकाजी चन्द्राचार्यया मध्यम मरजितप्रधारकथ ।

पाणु सनेदु । मायद् भारतपूजा उगुताक निमेष वज्रयानी सने दुगु
जुलला? भीगु नेपाःगालय् पणपुर [गबव] देय्या उपतारा वज्रयोगिनीयां
इति वृत्तान्तया आचारकयं किरातकाल न्ह्यः हे वज्रयोगिनी उत्पत्ति
जुल घयागु सीदु । उह्य वज्रयोगिनी वज्रयानया आराध्यदेव या मां
पाइये मच्चं । अये जूगुमि नेपागालय् पूजायायेगु चचाहानेगु
परम्परा आपान पुनां पायेमाः । सातीं सदितिमं बाह्यो सदितक
भारत तिब्बत आदिदे सया विद्वान्पिसं "सिद्ध" परम्परा यात नालाः
८४ सिद्धया क्रम न्ह्याकन । पिसं नं वज्रगीती चर्यांगति
आदि रचनायानाः पूजा क्रिया स छेलाः साधना यानावगु खं "चोराभी
सिद्धा वृत्तान्त" सः न्ह्यस्वयातःगु दु । ख्व द्वाःछिदं न्ह्यःया खं सः ।
युयान्ह्यः हे नेपाःया आचारपिसं आपान चचा, रचनायानाः हानाः
पूजा क्रियाया नापनापं साधना नं यानावगु दु ।

चचाया उत्पत्ति भारतं जुल घयागु दावी भारतीय विद्वान्
पिसं यानावया च्वंगु दु तर भुक्किया निष्कर्षं याः थये यायेयाकु
ग्राय्घाःसा नेपाःया आचारपिसं ह्यापानिमं हे च्वयातःगु चचात
पूजा क्रियाय्छयलाः हानाः नव्ययानावयाच्वंगु आपान प्रमाण दु ।
भारतं सिद्धं "चर्यावर्चाभिनिश्चय" घयागु प्रत्यक्ष केवल ७
ती सदितिमं १२ गू सदितकया दुने ८४ सिद्धा परम्परा न्ह्यातर्थ
तःगु दु तर थुगु प्रत्यक्ष ४७ सिद्धपिसं च्वयातःगु चर्यांगीती
दुप्याकातःगु दु । उगु चर्यांगीत नेपाःया पूजाक्रिया व चक्रपूजा
आदिस प्रयोगजुगु सनेमदु बरु उकी दुमध्याःपि सिद्धा पिसिगु चचा
हानेगु यानावयाच्वंगु दु । उरिमव्यय् छुं वचन न्ह्यस्वये ।

सिद्धपिनिगु नां

चचाया नां

१) नारोपा—

१ भुवतिमण्डित

२) जालघर—

१ मण्डल समय, २ वज्रीघोरी

३) वर्योपा—

१ नमामि जिन धर्मघानु, २ अखय निरञ्जन,
३ पच तथागत, ४ चर्याङ्गुण्डल, ५ शतशत हाथे
६ उष्ट्ररक्त, ७ चन्द्रधमशान, ८ हुंहुंदेह,
९ त्रिकूदहन, १० सर्वबुद्ध, ११ वज्रयोगिनी,
१२ त्रिजिहोचन १३ करेकरोटक

४) सरहगा—

१ नमोहू, २ त्रिचक्र, ३ नमामि योगावर

५) गोदारिपा (गूदरिया)- १ धम्म त्रिदन्, २ त्रिहृष्टा

- ६) नागर्जुन— घों घाः हुं स्वभाव
७) तिलोपा— पूर्वद्वारे
८) डारकपा— कोयरीबंशा

यथे धृषि चचात "चर्याचर्चंभिनिश्चय" स उल्लेख मङ्गुनि
भारतीय चिद्धान्पिनिगु धारूयात बालास्वये माःगु दु । नेपालय्
वय्ययान पूजास हावावयाच्वगु चचा हुवावयाच्वगु प्याखं आदि
धःगु हे पद्म्यागु धंगु सीद वः । ध्व भारतीय शास्त्रीय संगीत
नाप यक्वं हे पाःगु खनेदु ।

चचाया छं परिचय :

चचा हानेगुयान चःचः हानेगु न धायेगु याः । मयतला चःचा
धंगु "चर्या व चर्चा" या मगठिन रूप यः । चर्या भीत गुनि धावश्यक
नू चर्चान उलिहे धावश्यक नू । छुन ज्याखंया यथायंता धुइकेत
चर्चा परिचर्चा मयामंमगाःयं धःधःगु जीवनमंली न्हाकेत चर्याया
तमक हे धावश्यकता दु । चर्याविना जीवन मुषालाइ मखू ।
प्रज्ञावारमिताया ज्ञानज्वनाः धूयताया बोधयानाः निर्वाणमार्गय
ध्वकानं निर्वाणय् मर्वमे मकल प्राणीयात निर्वाणत्वय् छोयाः निनिः
धः निर्वाणय् वनेगु थें जागु कठिन प्रतिज्ञायानावनीपिनिगु लागी
विनाचर्या असम्भव धायेमाः । ध्व चर्याय् च्वनाः लोकजनयात
न चर्याय् तयाः उक्तिया महिमा आदिया चर्चायानाः शून्यता पाखे
निर्वाणयान साक्षात्कार धायेफंगु लंगुयान उलाबीगु हे चर्या-चर्चाया ज्या
यः । गद्येकि, छुन अभीष्टफल प्राप्तयायेन शास्त्रय् कनात गु विधितय
देवदेवीया आराधना धायेगु वा धनम्रधान धायेगु घइगु हे चर्या
नः । अये हे देवदेवीनिगु आराधना धायेन उच्चारण धायेमान्
पवित्र शब्द मन्त्रपदया स्वरपादया धावृत्ति हे चर्चाखिः । उकि हे
याउंक धायेफु कि चचां चर्या न याकाच्वगु दु । चर्चा न यानाच्वगु दु ।

न्हाय्पान न्यनाः, मिषास्वयाः म्हुनु अभिव्यक्तयानाः मनं
चिन्तनयानाः धायेगु थुगु परम्पराया दुने धाय (तन) वाक् (वचन)
व चिन्त (मन) अःपुक्क एकाग्रता धायेफइगु माध्यमया रूपय्
विज्ञागु चचा हे चचापार्थ यः । उकी हे प्याखनं चर्या धायेत
माण हस्तमद्रा अभिनय पादचलन मन्त्रपद तन्त्रपद आदिया चर्याया
येन निवः विषावयाच्वनीसा चर्चा चचाहालाः उन्हे चर्याया परि-

चर्चा यानाच्चरी । अथेष्ट्या निमित्तं छद्मनिर्णयं चचहालाः स्वती
सा मेधिसं चचाया भाव्यं दुताः रत्नाः तं मुद्राज्यानां तुति पादजानः
न यानाः साकं अनुमानितं दुताः रागं व ताजन् दुताः काचयात्
व चित्तयात छपासं तयाः प्यागं हृलाच्चनी । उन् वातावरणं 'नि
छु'या ताजन् द्रवद्वया गर्जनं चचा (चचा हाजिनि) विनिग् मय
रसलन् उन् क्षणया मन मोहकतां मकसितं मन्त्रमुख्य यानाबी ।
मानो देवदेवीनि भाषः प्रकटं दुताः देवमभा हे जगु खला घयार्थे
जाःगु भानगृह ।

“ आगम वेद पुराण ब्रह्मणे योगधर्मं दीक्षा गुरु उपदेशे ” पक्षाः
मुप्रसिद्धं प्राचात्रं तान्त्रिक वाक्पथं “ रक्तवर्णं ” धनु चचान चचाया
परिचयं न्याय्याविज्यानु एनेदु । धुनिया नथं चचापयानु
आगमवेदधर्मं वर्णनं सः । उकि चचायात आगम (अगम) गृहचभान
अर्थात् सूक्तता ज्ञानया भण्डार सः पक्षात् पाद । पूजां स
यात ध्यायु केन निमित्तं योगद्वारा मनन चिन्तनयानाः वनेमाः उन्
नेयं वनेत गुरुया उपदेशद्वारा जक बोधगुरु सः । चचा (चर्चा-
गीति व नृत्य) यात हे भीमं उपदेश दीक्षा गुरुया स्वयं कायेतु ।
अथेत् तन्त्र विद् सुरतवर्णं न “ दिनमणिमण्डित ” ध्यानु चचाय
मङ्गलगीतं पक्षाः न्यायनातः नदु । धुकि मङ्गल कायेया निमित्तं
हालेनु सः ध्यानु नं पुष्टिजुवः । चचा हे चर्चाय चनाः न्याय्याज्ञान
व चर्चायदुताः न्याय्याज्ञानं विन उद्देशं विरावयाच्चन् दु पाप्मा
अप्यः ज्वीर्थं मन्त्र ।

तन्त्रयं चचाया धाय

मानव्या जीवनशैलीयात मरन दृष्टिं ध्यानभावनाय् तयाः
प्राध्यात्मिक भावनाय् दुताः परमार्थं तत्त्वयात यःत धर्महे ह्यसीना
यकेन छगु माधनाया रूपं हनावयाच्चन् वक्षयानीपूजाआजाया दुने
दयाच्चन् चक्रपूजा आदि माधनाया विविध पूजाआजा दयाच्चन् सः ।
गुगु पूजाआजाय् तन्त्रवचनं अनुसारं योगिनीगणपिनु पूजात्रेयाय् गीत
नृत्य वाद्य गहितयानाः पूजायाये मागु वर्णनं दु ।

गथेकि, सम्बरोदयतन्त्रयं

स्तुतिगीतममायुक्त्रं वक्षयोगिनीं पूजयेत् ।

यथेहेतुं हेवञ्जतन्त्रराज्यं न

वञ्जधर्मस्तथा बुद्धयोगिनीश्च मातृभिः ।

ग्राम्या गीतनृत्याभ्यां गीयते नृत्यतः परम् ॥

अर्थं नृत्यञ्चयातः गु दुसा तन्त्रय दुने चर्मागीति, वज्रगीति व विविच चर्मागीति आपान नृत्यञ्चयातः गु दु । उदाहरणया निम्नि यन "चतुर्षोऽष्ट तन्त्रय" त्रिभुवनज्वलित य दृष्टेदेह "हेवञ्जतन्त्रय" कोलायी व परमरतो अथेहे "कृष्ण यमारीतन्त्रय" उषभरोण्ड घयागु चचा दयाञ्चगु दु । यगु हे परम्परायात कलिक ज्यनाः भी पूर्वाचार्यपिमं थः थः गु भागम, गुका व कन्दराय च्वनाः तन्त्रधचनयात शिरय तयाः जव, ध्यान व साधना आदि यानाः पूजा आजाया दुने चचाप्यास-यात जीवन्त यानाथकल गुगु परम्परा मातक नं त्यनाञ्चगुदनि ।

अथ हे चचाय् प्यागद्वयेगु परम्परायानाः देवदेवीपि यथेच धकाः भावना यायेत यक्व तिवः धीगुवाः । अथः धैयं चचास देवदेवीपिनिगु ध्यानयुक्त ज्ञतां गुगु चचा ध्यानया विदुद्विप्वन ज्ञयाञ्चनी । उदाहरणया लागी "नमामि नमामि श्री चक्रसम्बर" धंगु चचायात कायेकृ । अथेहे गजमुख थे जाः गु लानित्य व थुंगाररम पूर्णगु चचा न दुमा गुगु चचा वञ्जयानया दर्शनयुक्तगु ज्ञयाञ्चनी । लोभोत्तर पिण्ड यथेवने हानेमाः गु "मायाजाल" घयागु चचां थ्व ममारया गतिविधि उलाय् । अथेहे "कीयरीवश" "धनग निरञ्जन" "महो मण्डल" आदि चचां वञ्जयानया दर्शनपञ्चम् स्वक्राना-ञ्चगु दु । थुजाः गु आपान चचा चक्रपूजास पूजाया तापनाय प्रयो-गात्मकत्वं चचा हाताः प्यागद्वयाः भावमुद्रा व्यक्त यानाध्या-ञ्चगु दु । अथेहे व्यक्तयाहगु मुद्राभावद्वारा तत्त्वानं दर्शनया सै श्रीकाकायेकगु क्षमता चचा प्यालनञ्चु ।

भी नेपाःया आचार्यं प्राचार्यपिमं चचायात थः गु पहः या सगात विद्याः हानावयाञ्चन, पूजाक्रियास छवलावयाञ्चन । थ्व महत्त्वपूर्णं ज्ञं तर यक्व सयेके गीके इच्छादःमां न विदेशी बौद्धधर्म अनूयायीपिस नेपाःया प्रयोगात्मक बौद्धधर्म वञ्जयान अध्ययन याये यगु मदु कारण दीक्षाविना थुगु पूजाक्रियास संनभनजुइगु प्राध्यान मदुगु ज्ञापारिणि पूजाक्रिया सोवेन्तक नं इमिन सम्भव मज ।

यज्ञाः, चचा विनेगडवलम् दाशनिबवि, आचापंगणवि,
मिडगणवि, वञ्जाचार्यवि, बाझणवि च भिक्षुवि आदि अवितपिस न
चचा जिनायगु हानावगु यक्व यक्व दयाच्चवन् धंगु खं चनासपुति
वयनाच्चगुदु ।

ध्वहे डवलम् तान्त्रिक वाग्वञ्जं काशीडवनाः कादयपन्नंय
श्रीयःघःयात चचाहानाः सालाहःगु धाड । तान्त्रिक सुरतवञ्जं
"जयवाछलि" धंगु चचा हानाः ब्रह्मपुत्रनदी छिनावगु, मञ्जवञ्जं
(जामनः गुभाञ्जु) श्वारातुनाः चचाहानाः तुनि सिमाकचा तकेकाः
दुगु फंयात मिमाया हः नकन घयागु खं दुमा बन्धुदन वञ्जाचार्यं
चचाहानाः पालायः (पद्यान्तक) साधना यानाः पसूयां जिना
सालाहःगु खं न न्यनेदयाच्चगु दु । यथे तं आपान आपान भी पूर्वा-
चार्यपिस चचाम्येहानाः अलौकिक चमत्कार वयनावगु दु । गुगु
मन्त्रपद युक्तगु चचा राग तान युक्तयानाः मधुर मः या रहस्यमय
साधनयाःगु धंगु पक्ष सः । धंगु लपुड न्ह्याडरिनिगु निमित्तम् ध्व
तत्कालीन समाजयापिनि दिन चर्या खः ।

चचाया भाषिक पक्ष

चचाय् सूचयनातःगु भाषाया विषयम् थीथी विद्वान्पिनिगु थीथी
धारणा दु । भारतया गुनि विद्वान्पिनि थुकिमा भाषा मुक्क पूर्वी-
बंगाल व पश्चिम बंगालया म्बः घकाः घाःगु दुमा भारतया हे
डा. व्यातर्जी, डा. तमोसनाथचन्द्र व दाम गुस्तापिस चचायाः भाषा
गैली पुलागु बंगाली सः घकाः घाःगु दु । डा. जयन्त मिश्र व
निबन्धन ठाकुरपिसं चर्यारत्नात प्राचीन भंथिली घकाः मानय्पात ।
मंमेवि विद्वान्पिस थुकियात मागधी, उडिसा व आर्यभाषाया
पुलावहः घकाः घयावयाच्चनसा महापण्डित राहुन मांस्कृन्पायन
थुकियात पुलागु हिन्दी घकाः घाःगु दु । " तान्त्रिक बाँड माधना
ओर साहित्य " धंगु लफुतिइ या चर्यापद हिन्दी उडिसा बंगाली
आदि कृतक भाषाया मिथित रूपन्वः घकाः घयानःगु दु । नेपाःया
आचार्यपिस थुकियात प्राकृतिक सम्भूत घकाः घावेन् याः उडि यथे
विभिन्न विवाद दयाच्चगुनि चचाया भाषिक पक्षय आतक अय-
सम्भान याये बाकि हे दिन ।

भाषाया भिन्नता लक्षणेन दृष्टिमा रूपम् च चचात धन स्यादवयवा
चचना ।

- १) डोबिनि— डोबिनि मरोवर विरासद् कङ्कणे, उधभराण्डो
मण्डल साया । हेजकारं हमरे जगत्
निवासीयारे ॥ धु ॥
- २) भसय निरञ्जन— भसय निरञ्जन अद्वय धनपम गगने कमलजे
साधना २ धूम्यता विरासित श्री चियादेवी
प्राणबिम्बु समजोदिता ।
- ३) कवने— कवनेरूप सोकेश्वर कवनेरूप बूड २ भसय
निरञ्जन सयार यिञ्जि । नाचं भवधुव
कनकमाने २
- ४) हंहुदेह— हंहुदेहधर ममारनर ददा घानिगन योगधर
- ५) मायाजाल— मायाजाल विम्बजदिता भरिरा २ मोहमाया
दपझादिरे
- ६) सतगत— सतगतहाये तोरा मण्डन कोटिहाये तोरा देहा २
दकोटिहाये तोरा योगिनी बूडयारे वाफुचित्र
करेनवा ।
- ७) कोनाई— कोनाईरे टिटपवोला मम्मनिरे ककवोला २
पण निविड हो याजइ करणो किअइ नरोला ।
- ८) श्रीचक्रमम्बर— विश्व कुलिश भयंचन्द्र जरा मकुट २
द्वादश भुज द्वादश प्रतीत् समुत्पाद ॥

चचाया ताल पक्ष

चचाया दुने ताः चचावाहेक लुं नं वाजागाजा दुथ्याकानःगु महु ।
प्रत्येक नृत्यम् तालघाबद्ध जूथे वस्यमानम् ताःया तानम् नृत्य
यादम् सः । विभिन्न मानानम् गमूहगत हे ताल घादन् सः । तालया
मावा चचापमानम् थोचन्त् थूच्य विभाजित गानातःग सनेदु ।

जतिताल—	७ मात्रा
पट्कार—	१० "
एकताल—	४ "
माथताल—	१४ "
त्रिहारा—	८ "

चचायात तानत्रयं गृह्य व मात्रा विभाजनं गृह्यं ज्ञानं धनं
सर्वं वर्णनं यानातः प्रत्ये वञ्चयानी परम्पराय् थीतक प्राप्त जूग
मदुनि । ह्यापा ह्याता प्रत्ये न दुनु खयेमाः, धनु विषयय् अन्वेषण
यायेगु ग्या ह्यंहे दनि ।

चचास ताः यायेगु स्वरूपं गृह्य न्ह्यानाच्चंगु दु कि जानताया
ताः यायेबल्य् नि नि छु जूमा गुबल्ले तापालं नि ति छु रूपम् वइ ।
अपतालनं यगुहे रूपं वयाच्चंगु दु । एकताल जूमा मचा मालि
(म्याप) जुयाः ति...छु रूपं यायेगु स्वःमा, त्रिहाराताल नि नि नि
रूप यायेगु पाः । गृह्यं प्रत्येक तालय् ताः यायेगु तरिका पारक
दु । मातक चचाया दुने खनेदुगु जिगु संग्रहया चचासकृतिइ दुगु
तालया ना कोय् न्ह्यवयाव्वना ।

१. जति	२. अप	३. माथ	४. त्रिहारा	५. चस्पति
६. पट्कार	७. एकताल	८. दुर्जमान	९. सनी	१०. रूप
११. ककाल	१२. एकत्रि	१३. अन्तमाथ	१४. चीनाल	१५. एकनरी
१६. पट्ककाल	१७. मूलमाथ			१८. तुहारा

चचाया रागपक्ष

राग संगीतया छगु अभिन्न अङ्ग सः । भीगु कण्ठ पिहावइनु
यलाव्वलाः दुगु स्वर लययात हे राग धाइ । यलाः यायेबल्य् निमः
व कोलाः यायेबल्य् मधुरमः धकाः यायेकु ।

चचाय् यःगुहे पहलं राग कायेगु चलन दु, गथेकि चचाहलिन्यः
अनिवार्यरूप रागया लय् अन्मार श्री ही हे, श्री ही ही ही हे श्री
कयाः अलाप कायेमाः (राग कायेमाः) अनेतिनि चचा गुह्यइ ।
चचाहलिन सिधये धकानं चय्या अन्मार हे अनिवार्यरूप राग

कायेगु चलन थीनक नं चलय् जुया वयाच्चंगु दु । हानं गुगुं चचाय्
निगु मः मिश्रण जुयाच्चंगु दु । उदाहरणया लागी- शृङ्गारमालश्री,
ललित गुञ्जरी, कौशिक वसन्त आदियान कायेकु । चचाय् हालाः
रागया वयाच्चंगु अने जिगु गग्रहम उल्लेख जुयाच्चंगु राग जम्मा
४२ पुचय् न्हावये-

- | | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|----------------|
| १. राग भैरवी | २. भैरव | ३. गन्धा भैरवी | ४. अन्धा भैरवी |
| ५. वणादि | ६. वामोद | ७. पटमञ्जरी | ८. ललित |
| ९. नाट (नट) | १०. शृङ्गारमालश्री | ११. पचम | १२. तोदी |
| १३. त्रावली | १४. विभाष | १५. वसन्त | १६. गोदशी |
| १७. हिण्डोल | १८. घनाश्री | १९. ललितगुञ्जरी | २०. निर्वेद |
| २१. मालश्री | २२. मालव | २३. वरादि | २४. मधुमत |
| २५. रामकरी | २६. गुञ्जरी | २७. मल्हार | २८. भगल |
| २९. मङ्गलवसन्त | ३०. ललित | ३१. ललितवसन्त | ३२. कौशिकवस |
| ३३. देशाख | ३४. कहु | ३५. बलादि | ३६. कनदी |
| ३७. दोहरा | ३८. रामकरी | ३९. पचम | ४०. कोनाइ |
| ४१. अन्तक | ४२. कल्लर । | | |

चचाया प्यालंपस

भीगु नेपाःगाः प्याल तःमिगु देनामः गुगु पर्वकालमनुसारं इलगु
चयय् यःयःगु परम्पराज्वनाः पिदनाच्चंगु दु । यथेनुं चचा प्याल
न बोद पूजाक्रियाया दुने बाल्य व गुह्यकयं हुलावयाच्चंगु खनावया
च्चंगु दु । थुगु चयानृत्य आध्यात्मिक भावनां भयभयवियाः भक्तिरमं
त्रिलिधिलिजायाः त्रिभङ्गी मुद्रां पूर्णं जुयाः ताण्डव व लास्या निगुलि-
दयाः कलापूर्णं भावपूर्णं, व भावुकतां पूर्णंगु, लालित्यं परिपूर्णं
जुयाच्चंगु नृत्य (प्याल) खः ।

थव चचाप्यालं तन्त्रया ग्रन्थय् पाचद जुयाच्चंगु दु । लहाःया
गभाननया निमित्तय् तुनिया मचासनया निमित्तय् मञ्जुश्री मूलकल्प,
साधनामाला विभिन्न दिगुनिट विभिन्न समाधि व पद-साधना आदि
गक्रम उल्लेख जुयाच्चंगु दु । चंगुत्रे आधारयान कयाः न्हववाच्चंगु
परम्परा आःतक नं त्यनाच्चंगु इनि ।

भीमं पूजाक्रियायां दुने चचा मद्रामे ताः मयामे मन्त्रपदया
दुने भावमुद्रा ज्याताः पूजायां मां अनु अनिवायंता दयाच्चगु दु ।
न्यागु पूजायायेवल्यं न मजिमगाः गु गुरुमण्डलाचनं दनेवल्यं ह्याः
नकाः भावमुद्रा ज्यायेमाः व स्वः फे फे फे घकाः गरुडमुद्रा वयनाः
" वज्रचक्रे ह् " घकाः त्रिकोणान्मक घमोदयमुद्रा वयनाः " वज्रा-
कुन ज " घकाः आकारंगमुद्रा " वज्रपाणे ह् " प्रवेशमुद्रा " वज्र-
स्फोट व " घकाः बन्धनमुद्रा " वज्रावेश ही " घकाः तोषणमुद्रा
ज्याताः न वज्र उवताः हे द्युतकरणमुद्रा ज्याताः आलिगनमुद्रा
आदि ज्यायेमाः गु स्वः । अननि षोडश पूजादेवीस्वरूप मन्त्रपदया
नाम ओं वज्रवीणे ह्, वज्रवशे प्रां घकाः वीणा थाताः बामुरी
पुत्राः भीमप्रकार भावमुद्रा ज्याताः दयाच्चगु दु । श्व घुकाः हान
दशदिग् लोकपालि नाग यक्ष आदि निखुन्ने देवदेवीपिनि स्वरूप
भावमुद्रा ज्यायेमाः गु अनिवायंता गुरुमण्डलाचनं वयनाच्चगु दु । यथे
हे मन्त्रविधाननरपूजा (मन्त्रपूजा) जुल घासा धुनिया प्रतिरिवन
थप मद्राया आवश्यकता दु । पञ्चवृद्ध स्वरूप पञ्चोपचार पूजा पुन
धूप दीप गन्ध रस आदिया भावमुद्रा ज्यायेगु स्वः ।

धुकयं दयाच्चगु परम्परायात स्वयेवल्यं श्व नं छगु फेनुनाः
यायेगु अर्थात् तृतिपा संचालन म्वाःगु प्याख मः घयागु मीदयः ।
थयेगु स्वाशागुद्धि (वृद्धजयन्ती) कुन्हु स्वयम्भु पञ्चवृद्ध स्वरूप
षोडश ताशदा नृत्य याताः स्वयम्भु महाचतुष्टयान पूजा-अचंता याताः
परिक्रमा याइगु, व वहालय वन्द्ययेवल्यं (च्छाकमं) देयजनायनाः
दुवातय दुवातय प्याखेहुया। पञ्चोपचार पूजायाताः विहारया ८
गु दिनापतिक पञ्चोपचार पूजायाताः " षोडशनाश्राममुद्रामहितया
नृत्य यायेमाःगु भीम यनात्रयाच्चगु दु । यकी दुने राग ताः
आदिया आवश्यकता मदु तर श्व गीगमय प्याख मखु अयेना न श्व
चर्यान्त्यया रूप्य यनेदु प्यायकि श्व पूजाक्रिया नूनिन ज्याच्चगुदु
श्व नं बोद याङ्गमयया अर्था स्वः अर्चा नं स्वः ।

चचाया मुद्रापक्ष

प्यामया दुने सम्पूरां मद्रायात निगु ब्वयु ब्वयनेफ । गयेकि,

* प्याम धायेमात्र यकी तात घबस्य वं । चनया प्रमगय तातबाछया म्वाय् छ नं
पायेम्मा गु बारणं जक तातया छुं शब्दना मदु धे च्छ घन्यया प्याम तातय
नाकक हुवेताः ।

गन्तव्यं हस्तमुद्रा यः अभयमुद्रा हस्तमुद्रा, गन्तव्यं हस्तमुद्रा धार्येण
 नित लहानि न उपायेमान् मुद्रा यः । गयेति गमाधिमुद्रा, बोध्य-
 मुद्रा, वचमुद्रा आदि । अथपुन हस्तमुद्रा धार्येण छेदः लहानि-
 जक उपायेण मुद्रा यः । गयेति अभयमुद्रा, वरमुद्रा, भूमिस्पर्शमुद्रा
 आदि गुण मुद्रा हे चचा व्याख्यात जीवन्त यानात् गु दु । धर्म्य
 मुद्रायात् कायेचलन् गमाधिमुद्रा च्वनाः चतुर्विंश विहार धारणा
 यानाः दनवारमिता आदिषा नापनात् परमायं च्वनाः ध्यान यायेण
 धयेत् भूमिस्पर्शमुद्रा गुण अधिस्थान यायेण मुद्रा स्वः
 धर्म स्पर्श गुण जानयात् बोध यायेवीण मुद्रायात् हे बोध्यज्ञमुद्रा
 धयावयाच्च गु दु । अनति दुस भय ताम मुक्त यायेण अभयमुद्राया
 भावः । मुपायं छ मकाभ विजक धियेण स्वः वरमुद्रा । यं हे
 भावनाय च्वनाः क्षान्तमुनि ब्रह्म ब्रह्म प्राप्तिमानाः निर्माणया
 ननुयात् अगुण बोधयानाः विश्वया पथप्रदर्शक ज्योतिषा प्रख्यात
 नुयादिज्यात् । दुस मुक्तगुयाः मुखशक्तिया निमित्त ममाधि
 मुद्रा च्वनाः मारया आक्रमण विचलित मनुं भूमिस्पर्शमुद्रा-
 ज्यानः अविस्थान याताः ब्रह्मव्याप्त माक्षाकार यानादिज्यात् ।
 अनति उग प्राप्तज्ञानयात् सकलित बोधयायेया निमित्तय बोध्यज्ञ
 मुद्रा ज्यानादिज्यात् धर्मात् धर्मचक्र प्रवर्तन यानादिज्यात् ।
 वस्तीन मंगीभावना मृदिताभावनायात् कलाच्वनाः प्राणीमात्रया
 उद्धार यानादिज्यात् ।

तत्रय नं मुद्रायात् परिभाषित यानातः गु जक मय् मुद्राया
 प्रयोगविधियान च्वनाः फलया अन्तरण नं यानातः गु दु । "योग
 रत्नमाला" न उल्लेख त्रुत्वं वयं ये गवने नाशमजुह्व रूपयात् हे
 मुद्रा यानातः गु दु मा "हेवयतस्त्रय" मुद्रा ययात् हे मोक्षयोग
 यं स्वः ययात् गु दु । दन मुद्रात् अनेकस्व अयं दयाच्वनी ।
 विनाश, विनाशयं प्रयोग यानातः मा मुद्रा ययभ्रश ज्द उक्तिया
 फल नं यानाद् मय् ।

"गुह्यतमाजप्रशोयोत्तरु व्याख्यान" ययागु अन्यत सप्तगु
 मुद्रायात् स्वयं स्वयं व्यथनातः गु दु । गयेति- धर्ममुद्रा, चिह्नमुद्रा
 य मतामुद्रा मन्त्रपरया विजाधरया कया ज्वायेण मुद्रायात्- धर्ममुद्रा
 यकाः ययात् । अयं चिह्नमुद्रा यकाः प्रतीक्षात्मतायात् ययाः

यावेणु मुद्रायात चित्तमुद्रा घषातनना देवदेवीतिनिगु घ्यानया मुद्रा
यावेणुयात महामुद्रा घषातःगु दु । भुगु चचाप्यामनय् त्रिभनी
मुद्रा नापनापं त्रिमुद्रा विना चचाप्याम्यं पूर्णतया प्याग जइ मफेगु
एव प्रष्ट जवः ।

मुद्राया छंछं अयं

- १) मुद्रा घषागु परमार्थं तत्त्वयात चित्तन मनन याताः पिब्वेयेगु
तपुवः ।
- २) मुद्रा रहस्यमय ज्ञानया निधि सः ।
- ३) मुद्रा थीथी विचार घाचारयात अभिव्यक्त यावेणु, मूत्र सः ।
- ४) मुद्रा घःपि खुसिबुद्गु भाव सः ।
- ५) मुद्रा यवार्थं ज्ञानया सांकेतिक भाषा नः ।

चचाया विविध पक्ष

चचाया दुने मामावनघाःसा चचाया रचना विभिन्न किमिमं
जगु खनेदु । गुगु चचा दानपनि यजमानया मनोवाञ्छा पूवकेगुया
निमित्तय् घाचारपिब्व यजमानया अनुरोधकथ नं चचा चिनाः हानावंगु
खनेदु । हानं गुगु चचा मंत्रीभावना युक्तजुयाः प्रणिधानया
रूपय् न रचना यानावगु नं खनेदु । हानं घाचारया अभूतपूर्वं
मानन्द आक्रमे आक्रमे विहावंगु चचा न दु । घः ह्मटदेवता
आदि विभिन्न देवदेवीनिगु शरणवनाः देवदेवीनिगु वर्णनात्मकरूप
नं चचा चिनावंगु खनेदु । हान गुगु वन्दनायाताः गुगुप्रति घमाट
अट्टा जागु भाव पिब्वेयेकाः न चचा चिनावंगु खनेदु ।

यन्नि जक मण्डु अज्जानन् ज्ञानाच्चरि घाचारपिनिगु छु छु परिचय
नं गुगु गुगु चचा उलाक्या । गुगु गुगु चचाम निविमिति आदि
नं न्यवाकानःगु दु । युक्तीया दमुम्बक्यत् छु छु चचा प्रनगवम
ववगु न्हावेय्—

- १) प्रमृदित— जन्मजन्ममोह नुतुपाय शरण गायन्ति
परमादि वखगीता ।
- २) नमाभी श्रीबन्धमहारोषण- अतिमध्य परमादि वखगीत भनवि
सुरसबख शरण ।

- ३) ज्वलित वज्रानल— शद्गुरु चरण कमल प्रसादा । नमामि परमादि नीरापद ।
- ४) नमामि पंच जिन— श्री व्याचार्य बन्धुदत्त आचार्य, मनयि वाग्बज्र त्रिलोचना ।
- ५) वामदहिन— पिवद् दे गुरुप्रसादे, मनयि वाग्बज्र शून्य समाधि ।
- ६) त्रिदलपद्म— पूजापूज्य गुह्याभिषेक अनुत्तर क्रिया मनयि कुसुदत्त आचार्यरचिता ।
- ७) हुंकार सम्भव— गावन्ति सुरतवज्र चन्द्रवीर दास्य, गुणनिधिचरणे वेदित धरिया ।
- ८) चित्तचक्रा— स्वभावगमने मनयि श्री कुलिश नीलप्रसादा ।
- ९) कुम्भनील— नेनामय ग्रहिनी सकुलवाहणी परमादि पञ्च जयमाला ।
- १०) दिनमणिमण्डित— श्री बृद्धहाकिनी योगीनिर्गुण शिरेष्ठा पावन्ति सुरतवज्र मंगल गीता ।
- ११) कल्पादिव्यस्थित— गावन्ति सुरतवज्र गुरुतत्त्व ध्यान दृढ भावना ।
- १२) शतशतहाथे— कर्गुंषा मण्डल चरित्राउ गावयी महासम्बर सरणे सद्गुरु चरण बृद्ध धर्म सध सारण गतियं ।
- १३) अमलस्वभाव— सद्गुरुप्रसादे चरण शोक्य मिश्र, श्रावक मानु जीवसम्बर गीता ।
- १४) एक मुख रत्नवस्त्रं— सद्गुरुप्रसादे सुन्दर पूर्णभिधु, श्रावक चित्तानु गीय गावन्ति ।
- १५) नमामि उन्मत्तभैरव— श्रीराजाराजा शिरेगत धरिया उन्मत्त भैरव पूजित चरणे नमो नमः द्विरसाव नेपाल सबसरे विरन्वित भास्पति नैरवगीतं मां हां हां हां ।

नरद्वयव्याख्यानं नेपायहायने वेदभूत्यां चन्द्रवाचक शुक्लतं
गृह्येश्वरी गीता । आदिमज्ज-कनिकर निधिमन नेपाय हायने भाद्र
सिन्धु पत्र धमलीनिविहाये दृष्टंनिगृह्य पूजयामि तव शरणां ।

ध्याय चचापान् दुवानावनेचनम् उथाय्या तान्त्रिक आचायपिण
यः गुरु, दीपिनिगु नां न ग्ल्याय्या. चचा चिनावगु गनेदु । धयेतुं
गुगु, गुगु चचाप् तिपिमितिमहित तयाः चिनातःगु चचा न दया-
च्चन दु । थुकीमध्यम् हसकुनिग घयाहमिया गुरु "पञ्चवज्र" गः
घयागु "त्रिशूल सरोरुह" घयागु चचाप् प्रष्टयानातःगु दु । धयेतुं
तःसंवहाःया सुरतवज्रया "हुकारमम्भव घयागु" चचाप् चन्द्र-
महारोपणया दाम भवन वृयाच्चन गुणनिधि घयाहमित वन्दना याना
चिनातःगु लनेदःवः । धयेहे "परमादिवज्रया" गुरु "सुरतवज्र"
घयागु नमामि श्री चन्द्रमहारोपण घयागु चचा स्ववानाच्चन दु ।
भाष्यति धाःह्य श्रीपतिया दाम् स्वः घयागु "वामजानु" घयागु
चचा स्ववानाच्चन दु मा धनयःगुहे "गुणनिरञ्जन" घयागु चचा
श्रीपतिया पां भाष्यति गुणनिधिया चरणम् वन्दनायाना घकाः
घयातःगु दु । धनययाः भाष्यति य गु "नमामि, श्री हृदयग्रीव भैरव"
घयागु चचाप् गम्बत्पात न ग्ल्याय्यातःगु दु गुहियानाः थुनि दं
ग्ल्यायाह्य घयागु वपनत घ गुकाय्या दु । उगु चचाप् द्विगु नव
नेपालवत्सरे विरञ्चत भाष्यति श्रीपतिमुत धाः प्रष्ट यानातःगु
दु । थु, आघ.रकथं द्विगु नव अर्थान् १६२ नेपाल सम्बन्ध. ।
गुगु धी स्वयाः १५४ दं ग्ल्या याह्य गः घयागु मीःव ।

यस्य भीमं चकारा दुने दुवालात्, वनधाया प्रापत्त द्वापत्त
हनेवहः। ज्ञान अज्ञान प्राचारेणित् पश्चिम ध्वमदुः ॥ मन्
मात्र भीम, कुतःया आवश्यक दु ।

[illegible]

यजमानपति वज्राचार्यं न कामभैरवया च वा विनाः हानाविज्यात
यथे चचाया माह्व्य भण्डारम् पर जुयावंगुलि साप हे लयताया
न सः ।

चचाया लिखं

चचा घयागु कवितात्मक पहलं छन्दक संगीत बद्धयानाः
बुद्धयर्मया प्राध्यात्मिक दर्शनं संयुक्त जुयावंगु ततः पंगु वज्रमानी
बोद्धपूजाक्रिया यायेबलत् अनिवायंरूपं ह्यलेमाःगु चचाप्यासं सः ।
धुक्किवात महामागरया उपमा ब्रूमा छुं मयाः ध्यात्कि धुक्किया
दुने दुवाने बहःगु विषयवस्तु घापान दु तर पंगु विषयया संलग्न
ताय् ह्यो जुगुं यनावंगु कारण याताः धौकह्लम् चनाया भविष्य
ग्युयावीधुक्कल तर नं आः वया विहार विहारयाः वज्राचार्यपिसं
भचा बाः चायेकुगु अनुभव याये बहःजु । युनिजक नं मगाःनि ध्व
गुनागु पहःचह्लय् तक आधार निनि धुजागु अवस्थाय् दनिकि व
ध्व आगमय् दुनेजक लानावंगु यथावत् निनि ।

धुजागु चचायात चतुर्थ विश्वश्रीद्ध समेलनय् अति उत्मापूर्वक
सावैजनिक रूपय् पितृह्याविज्याःनि दिवंगत सानुकाजी वज्राचार्यं,
दिवंगत चिनिकाजि वज्राचार्यं व गोमेपि वज्राचार्यपि सः ।

वस्पोनपिनं उगु सम्मेलनय् चिनिकाःस्माःपिन्त मूत्रथ्री महा-
विहारय् चचाप्यासं वचनाविज्याःगु सः । अनत्पू यनया दिवंगत
चैत्यराज वज्राचार्यं, यया दिवंगत सप्तमुनि वज्राचार्यं, पं. वैद्य
दिवंगत ग्रामाकाजि वज्राचार्यपिनिगु देन नं लुमंके बहः जू ।

धुक्कयं चचा व चचाप्यासया संलग्नताया न्ह्यनुवाःपिनिगु कुतलं
धौ वयाः यनिभनिटिया क्याम्पसस्तरतकं दुध्यागुः ह्यया सै सः तर
धौकह्लय् क्याम्पसस् स्तनावयाव्यपिस चचाया विस्त पहायात
ध्यान व्युगु सनेमदु । विभिन्न पक्षय् विभिन्न पहलं चचा स्तनावया
चवंगुलि चचा व चचाप्यासया मौलिकतां चुलुयावनावंगु दु । यथे
मज्झकेन वज्राचार्यपि संलग्नजुयाः चचाया दुने दयावंगु विस्सं
पहायातः स्थिरता ह्येमाःगु आवश्यक तायेका ।

एव चचामुना निव्वया प्रकाशनम्, ये, यन, स्वन व विमि
मादि देव्या चचात प्रकाशनम् ह्येदुगु तःधनु ह्येया सःसः । धुकी
जम्मा २५० पु चचा गमावेश जुयाच्चगु दु तर धुनिजक न
मन्तोपया मासः लहायेगु धाय् मदुनि छायाःसा युजागु चचात स्वनिगः
या वच्चाचार्य शावय दाजुकिजा निन्याय् सांताक दुग्यक मानेज्या
जुनधाःसा धजनं गनंग पु चचात मग्रह मज्जुधसाः धायेगफु ।

एव चचामुनाम समावेश मज्जुगु गु वच्चाचार्य दाजुकिजा
निके पुनागु चचात प्राप्त जुनधाःसा सम्पादक्यात वा प्रकाशक
यात मुचं बियाः वा उजागु चचात प्रतिनिधि छ्वाह्याविज्यात
धाःसा स्वकागु कथं प्रकाशनम् ह्येगु न तातुनाच्चनागु दु । एव
चचामुनाया चचायात पक्व दृष्टयानाः पिकायेगु यानागुसः । मय्न्
गनगिनं दनाच्चगु स्यनाच्चगु दतधाःगा विद्वज्जनपिमं क्षमायाना
विज्याह धयागु नं वि भलसा कया ।

एव चचामुना निव्वगु सुद्धरूप पिषनेगु इवल्य् हितपी पासा,
समाजसेवी, विद्वान्, प्राध्यापक भाज् सुवरां शावयजुं वस्पोल धुलि
विजिहा (निमलाःहा) जूमां नं भीगु धमं गंस्कृति घालकि फक
इरस्ततायात त्यागयानाः तनमनबियाः न्हाविलिहा जूयाः थुगु "चचा-
मुना मफू" यात व्याकरणया माध्यमकथं जिवव पक्व दृष्टयाना
विज्यागु दु । धुलिजकमन् प्रक आदि स्वयेगु युजागु भभतया
व्याम नं श्याथे लिमलाःसां नं पवाह मनेमे प्रकस्वयाः यः पहातुं
प्रकाशकया ऐयेध्यक व्यूतनाः यो एव मफूया रूप बियाविज्यात
धुलिजकमन् व धुकी धनु नुग नं नं प्रकाविज्याहा वस्पोलयात
जि तथा प्रकाशकया पाखं यक्व यक्व सुभाय् बियाच्चना ।

आः मध्यदेश (धिमि) देव्या नाजाःहा मकसित परिचितहा
हनेवहहा भाज् मज्जुवच्च वच्चाचार्यगु धिमि देशयजक चलन
चस्तिह वयाच्चगु चचा नफूहे बियाः ग्वाहानियानाः विज्याहायान
यक्व यक्व सुभाय् बियाच्चना ।

धवेहे लखितपुर (यलदेव्या) विद्वान् बोद्ध धर्मया दार्शनिक,
नाटककार, समाजसेवी भाज् धर्मरत्न शावय (त्रिशूलि) यःपिम
सम्पादन यानातःगु मफू हे बियाः धगुज्यात यक्व सहयोग याना
विज्याहायात नं यक्व यक्व सुभाय् बियाच्चना ।

धनु "वचाम्ना" निश्चयान प्रकाशनय हवेन मान्त्र रत्नया भार
 कोश्याविज्याःह्य यजमान पदधारी महाविहारया वृद्धिमान शान्त्य
 व परिवारपिमं नं धःविनि धनु दिवंगत ज्ञयाविज्याह्य कृष्णमान
 धावयया नामं धर्मदानयानादिज्यां जल ! उह्य शान्त्यज्यात धनु
 पुण्यद्वारा निर्वाणत्व साक्षात्कार याये फयेमा धयान् जि कामना
 यानाच्चवता । सत्जीव यजमानविनि न न्याबने न्याबने थजानु धर्म
 फायस मन न्याबनाः धर्मदान यायेग्ली गदां मन निमचितेमा
 धयान् जि कामना यानाच्चवता ।

धनु सकृदा देवः किराः शीतमरुतया माधय माःथाय माःकथं
 ग्राह्यालियापि काय भाद्रपि मयंशरन्त वज्याचार्यं व नानेन्द्ररत्न
 वज्याचार्यपिन्त नं ग्राशीर्वाद विद्याच्चवता ।

मन्त्रम् पत्नसा प्रिन्टिङ्ग प्रेमया हामा करुणामणि वज्याचार्यं
 व वच्चुमणि वज्याचार्यं सहित प्रेम परिवारयान न सुभाय
 विद्याच्चवता । अस्तु ।

—रत्नकाजी वज्याचार्यं
 चवयुं धिमेत्वहं, थं



छत्वाःचा खँ

नेपाःदेय्या चचात मूनाः नेपाःदेमय् ध्वानाघायन चचामफु
रिवहा व्यनितकथ रत्नकाजी वज्याचार्य न्याःने देव । नेपाः संस्कृति,
नेपाः विधि विधानय् च्यताः कैन्त्य व्यनितकथ हामियाच्चय रत्नकाजी
वज्याचार्य चचाया निगुं भाग विधनाच्चगु दु । चचा नेपाःतय्
दुनेया शान्त्य वज्याचार्यपिनि पुजाय् छपलीनु छताजि गीति सः ।
नेपाःतय् सांस्कृतिक विनोयतामय्यय् तसकं चवन्हाःनु छताजि बस्तु
चचा जुयाच्चगु दु । ग्राम्यन्तर व बाह्यकथं निताजि ताल पुजा-
विधि छपलावैच्चनु य्ग चचा पूर्ण मौलिक सः । नेपाःदेम पिने
विशान भारत दुने न चचाया प्रचलन दु । न्यागु न्हायान्
न्हाकथया चचा दःगां नेपाःया चचा मेविषाय् स्वयाः यक्वं पाः
खालि चचा धंगु नां छता मिलय् जु ।

चचा धंगु छःछःपिनि वर्गन सः । थकी ज्ञान, ध्यान व
साधना दुविनाच्चगु दु । तन्त्र, मन्त्र, योग, सहज न्यागु धाःसा
एव भावनाप्रधान सः । भावना रिज्जःगु व्यवहार हे घुकीया विधि
सः । मुखया चाहना याइनि मन्त्रयगु लागी महामुखया कल्पना
जुयाच्चगु चचाया दुने कर्मेन्द्रिय व ज्ञानेन्द्रिय कस्ताइनु सकतां रस
दुखानाः मन्या जाति घकाः बिभाजिन जुयाच्चगु मित्र व मिताया
मनार चचाहालाः पुज्याइनु पुजाया दुने सनेदु ।

मिढायं गीतम बुद्ध नीन्त्यागः दे स्वयाः पुनां घकाः सीदु
तर नेपाः गुनि पुनां घकाः तियिमिति कथं घाये पुग् मदु ।
न्हागुमां नेपाः छगु पुनान् देय् सः । नेपाःदेय् दसानित्तं थन
बुद्धधर्मया प्रभाव दुगु सः धंगु धाःसा पुराण आदिया प्रमाण
सनेदु । सुहानित्तं दुगु बुद्धधर्मयात एव थनाः हीतयान महायान
आदि घकाः हालेच्चने माःगु प्रवस्था धाःसा थनया थुगु धर्मय्
मदु । पिनें पिनें यःयःचे ज्वीमा मनय् दुने बुद्ध दुगु जाति बास
यानाच्चगु देय् नेपाःदेय् सः । धर्मया विधि हनीबलय् धर्ममिश्रण धा
बाय् धर्मसंरक्षण या बुद्धयान नुगलय् घानाः हे हनीगु । नं घासेनि
नं हे का, स्वामा ज्वीमा छया ज्वीमा । छद्म सीधाहा मन्

तयाथाय् दुही वनी, वं लयात लवर्ध घनाः विचाः याइ मसु ।
 नेवाःया वृद्धधर्मं यत्कथं हे न्ह्यानाच्चगु दु । न्ह्यान् बस्तुया पुचन
 न निनिगु गुड्गु ल्यपाकायेगु वृद्धिमानी व विवेकीतय् ज्या खः ।
 वृद्धधर्मं हनाच्चवि वीद्धतसे न हिन कल्याण ज्वीगु सार सक्षेप
 जक यात कःधानाः गंकाच्चनी धंग् थोया सम्य व चेतनशीलताया
 व्यवस्थां घाशा याये थाय् दु ।

चचा हालाः पुजा यायेगु धर्मयात नेवाःवृद्धधर्मं प्रर्थान
 नेवाः कथ्यन्त्यानाच्चगु वृद्धधर्मं घाःसां छुं पाइमसु । थये खयां नं
 चचा नेवाः भाषाय् मदु । नेवाःत घाःसा ज्ञान ध्यानय् ततःसक
 च्चन्त्याःपि दु । नेवाः धंग् नं छगु गजबगु जानि खः कि न्ह्यागु
 देगं नेपालय् वयाः च्चसां उल्ल व्यक्ति नेवाः जुयाबोगु । चचा हालाः
 साधना याइनि नेवाःत तन्त्र घा याय् मन्त्र घा खनेदयेक हे
 ऋद्धिबल वयनाः यःगु परिचय विचारनि दु । इमिम हे सः
 चचाचिनाः हालाच्चगु । ताः छद्मया भरय् तालय् लाकाः, विना-
 याछय् राग कयाः सवेदनशीलताय् दुनेत दबदब छगःया सः
 न्ह्यापनय् दुछवयाः न्ह्यापु व नुगःया सगमयात तिबः बीगु याइगु
 मिबय् चचाय् छुं तडक मडक मदु । मन्या गम्भीराति गम्भीरगु
 विषययात कयाः च्चःप्चः सीमदुगु च्चया दुने मगन जुयाः भावनाय्
 लीन जुयाः जीवन मुयां लाकेगु प्रज्ञाया उपाययात कःधानाः
 भावाभिव्यक्ति कथंया चचाया माध्यमभाषा संस्कृत जुयाच्चगु दु ।

वृद्धया पालया जनभाषा पालि खः । यज्वगु जनपदीय
 पात्रिभाषया वोलित (Dialects) यज्व दु । यन्नि फुक छ्वाकथं हे
 जुयामच्च । चचाय् पालिभाषा स्वाकज्याःगु खनेदु । इसाया ह्यापांगु
 यताब्दिइ चल्तिगु प्राकृतभाषा न चचाय् खनेदु । मेघाया चचा
 स्वयंवलम् दोहा, चौगई, पद्धरी कथ चचा चिनातःगु खनेदु ।
 प्रप्रमंश धंग् छगु विस्क हे भाय् नं चलय् जुयाच्चगु दु । प्रप्रमंशया
 यन्तमंत भारतया राजस्थानी, मालवी, बुन्देली, हरियानी, कोरवी,
 पहाडी, व्रज, घवघी, भोजपुरी, मैथिली, मगही, असामी, बंगाली,
 य उडिया भाय् लाःवः । चचाय् यज्वःगु भाषात छयलाय्
 लाःगु दु । अष्वः चचात पिगलाभाषाय् हे खने दु । नेवाःया
 चचाय् थी थी भाषया मंगवः स्वाकज्याःसां विशेषकथं संस्कृत हे

धुलीया आधार ज्ञायाञ्चु दु । छान्दस् धकाः वंरिक संस्कृत दगां
पाणिनि आदि व्याकरणानायेति कथानातः गु लोकिक संस्कृत हे
चचाय् सनेदु । चचा गेय इस्तु जगुनि छन्दस् ज्ञानातः गु हे
यात्र दु । चचाय् दुने स्वाकः ज्ञावः गु भाय् ला छयमातल छु स
भदु तर संस्कृत घकाः हे छपनातः गु खंयः या रूप व विभक्तित
आपान भगुद सनेदु । स्व भगुदया कारण ल्हमित्तमं पाकून् ला
घंये छव । पद पायेमाः गु व स्वायेमाः गु तर्क बिचाः मयामे
चवंतः गुनि भाय् मयूनि आसः चये सः पिमं ल्हयातः गु घं गु सीदु ।

रत्नकाजी दाइया धु गु निव्वनु चचाम्ना कणफछि शब्दं
विही वयेमा घं गु वस्पोजया तः घं गु इच्छा । धु गु इच्छा
वस्पोजयात तः घं गु परिश्रमी घकाः नयनाक्षित । घान धाः सकृत
वस्पोजं मुकाविज्यात । यं, यल, स्वय, विमिया चचासकृत
वस्पोजयायाय् भुन । छगु ये छगु सकृतिह शब्द रूप पाः । जि
वस्पोज ये उलि धन्वेपक नं मन्, चचाविशेषज नं मन् भयन्
तध्यय् दुवानेनु मन दुगुनि मनोभाव मिलयवूनि ज्ञायाः नायं चनाः
चचाया रूप, शब्दया नायं अर्थपासे दुवानाः शब्द याये पासे वना ।
गनं ला शब्दया अर्थ हे लूयाभवः सा गनं लं हे पूमत्रं । उज्जः गु यामय्
भावयात वः ज्ञायाः शब्द ज्ञानाछवयेगु यातागु दु । जिम्सं स्यू
मोलिक खंयः यात सयंके मज्ज, तर मकूपति फरक फरक खंयः
जुगुनि गुगुवतिह मोलिकगु खंयः लः घकाः घाये पाकुल ।
चवंतः गु सकूमध्यय् नं ल्हापालाक चवंतः गुली अशुद्धि सनेदुगु व लिपा
चवंतः गुली शुद्ध सनेदुगु नं दुगुलि याताः ल्हापालाक चवंतः गुयात हे
मोलिक घका मानय् याये नं मझि । छन्दस् चवंतः गु न दुगुनि
छन्दोभङ्ग उचीमाय अत भगुद जल घं गु सीदः वः । उचीयात
तगु सकृ भिरर् यातास्वयावलय् मिलय् जूवगु नं दु, मिलय् हे
जुगु सने मदुगु नं दु । 'र' व 'ल' या भेद 'य' व 'ज' या
भेदयात ला शब्द हे मानय् याता, अयसा उची नं "नल मिल
माला" ये याः गुली "तर शिर माला" हे तयेगु उपयुक्त थानय्
याता ।

ल्हजक ल्हयातः गुलि अर्थ हे अनर्थ उचीकथं न ज्ञाव्यगु
दु । भीषाया चचाय् भाय् सिवाय् आशय हे धुकी म् विषय

जुयाच्चन् दु । चराता विशेषता धेनु रण, ताल व लन् हे न स
 पाये माःगु दु । चचा न्यायन मन्वाग् दत्ता नं मुद्रा ज्ञायेन्
 पट्टचहः व राग तालया पट्टचहः मुक्क छगू हे पहलद
 न्यानाच्चन् सनेदु । न्याहसितं न्याये धत वज्रयानी धाःसा
 नेवाःपहःया वज्रयान नेवाः मरुति बाय् व्यावहारिक धन्याम
 मदुपिम व्याख्या यानातःगु स्वयाः पाः । ध्व पाःगुया विशेषता
 धेनु हे युकीया मौलिकता खः ।

महामुखया कल्पना जुयाच्चन् चचा भगवान् बुद्धया उपदेश
 दुने लाःगु दु घकाः पाये दिगु खँ दुतर युकीया व्याख्या याइति
 वेदनास्त्रया प्रभावय् व तन्नया प्रभावय् हे जक अण्वः साःति
 जूगुलि बुद्धया उपदेशनाप सापेक्षकयं व्याख्या यानातःगु ह्यो हे जक
 गनेदु । युक्तियानाः हे ध्व हिन्दूतन्त्र लगियेयगु सः । महाद्यः पार्वतीया
 पुजाण अण्वः स्वैच्चपिमं व न्यनाच्चपिमं व्याख्या याइन् जूगुलि युकीयान
 धेनुवहा वःगु खः पायेमाः । पुजा जुयाच्चनी वल्य चचा महानीति
 व पुजाय् च्वनीति चचाया विषयय् तमकं अज्ञानी जुयाच्चन्गुलि
 मतिइ वथे मतलव कयाः अथेधपाइति व गफ याइपि जुयाचीनु हे
 ध्व पुजाय् दुध्याःपि आधिकारिक धरितविगु दुर्भाग्य खः पायेमाः ।
 चचा छगू साधना खया नं साधना यायेषाय हे हल्ला अण्वः ।
 चचा हात्ताः गुगु पुजा यानाच्चना, उकी पूर्णता मदुगु हे सहभागी-
 तय् असिद्धिपता खः । निपा मिलां मदुहासित ह्यायकया अर्थ
 मदुपे प्रजाजान मदुहासित शास्त्रया छुं मू दैमम् । यो भीन
 ध्व पुजाय् यथे हे जुयाच्चन ।

चचा हालेवल्य दृढ दृढ छपनेमाःगु यीया आवश्यकता खः ।
 "कम्पदत्त" यात "कम्पुदत्त" पाये धे "शवात्रान्ता" (शव+
 आक्रान्ता=सीहाय् गैच्चन् अथवा यःगु अधिनय् कैच्चन्) यात
 "सर्वाक्रान्ता", "मायाजाल" यात "मायाजाल" आदि घकाः धेच्चनेन्
 वानियात त्वःतूगु सनेमदु । ध्वीयाः जिहि पायेगु मेगु हे, मध्वीकुसे
 जिहि पायेगु वानि नं भीके दैच्चन् दु धे च्वं । थुखेपाखे छतः
 बिचाः पाये हे माःगु दुधे च्वं । चचाय् "लाया" दृढ थाय्पासय्
 सनेद्, गथे कि "त्रिभुवन लाया" "सम्बर लाया" आदि । ध्व
 "लाया" या अर्थ यथे हे घकाः पाये पौच्चन् मदु । मुद्रा ज्यानाः

व्याख्याः कानु चनायनम् "लाया" या धर्म "मालेगु" धर्मवा
 छ वस्तु हगु यं सःता धर्म ताल तर माधारण धर्म स्वयंयलम्
 "त्रिभुवनराजा", "सम्बरराजा" धानु सला धर्म च्व वः ।
 नेवाःपहलम् "र" व "ल" धले "ज" व "य" या विषय भेद
 मत्रुने छः हे धर्म बीगु वरज्जन वलंकथं छयनावंच्यगु दु ।
 "रानि" यात "नानि" धने "यज" यात "जज" धकाः धाः ।
 थकथं "रा" या "ला" धने "जा" या "या" जगु तसकं सतीगु
 तं व धर्म छपायेछिक जूवःगु दु । थज्वःगुपाखे नं बिचाः वने
 माःकय गन गनं थ चचामकुतिह छयनाबुलाय हे नं ज्यानाय-
 कागु दु । सःस्पु धकाः जान्ने जुयाः चचायात सा लाथे यायेगु
 धृष्टता जिमिगु मधुः वास्ताविकतापाखे बवसालेगु कुतःजक जूनु
 सः । फक्क कुतः जूगु दःगां मचायेक हे इनाच्यगु नं दंस्वगु
 दु घामा चायेक चायेक हे कम्पोज व छपाइ धमृडि नं स्यना
 च्वगु दु । रत्नकाजी दाइया कुतः थः पण्डित ज्वीत मधु,
 संस्कृतिया धनी धकाः ह्लाप् म्वाकीनि पण्डित यायेगु कुतः सः
 धंगु जि तायेका । संस्कृति ह्लनकि जातित्व ह्लनी धले जातित्व
 मन्त कि सन्तान दरसन्तानया अस्तित्व हे तनायनी धंगुली तमकं
 वाःवायेकाः चिन्तित जुयाच्चंहा रत्नकाजी दाइया थ चचामुनाया
 प्रस्तुति उदाहरणया वि सः, यशलाभया महवाद मधु धंगु थ
 मफपा लागी जिमि सहलह जूगुनि जि चायेका । नेवाःपा परिवेशय्
 मजिमगाःकथंया सास्कृतिक धले कल्याणकारी ज्याय् यहां यक्व
 कुतः यानाःलि जितः नं थज्वःगु बांलाःगु ज्याय् न्ह्यचीकाः छुं
 भचा ई बीगु सुप्रवसर विषाविज्याहा रत्नकाजी दाइप्रति जि
 तसकं कृतज जुया । वस्पोलया थज्वःगु मंमेगु म्मुनाःगु ज्याय्य
 नं भचाजकरां थःत पानाः सेवा याये दं धंगु आशा कया । अन्तय्
 प्रकाशक वृद्धिमान शाक्यया श्रद्धा व भावनाप्रति नं नुगः चकाकाः
 सुभाय् देछायेगु नेवाःसंस्कृति ह्मिमिनि कनंय जूवः धंगु नं जि
 तायेका ।

-सुवर्ण शाक्य

ने. सं. १११९ ज्याःपुलि

बाहाः, यं

प्रकाशकया छत्वाः खे

थी नं नेपाः देव्या गौरव भोग् सांस्कृतिक कलावृत्ति यानाः
 ज्ञाय् जुषाः स्वनाच्चङ्गु कथं संभारया न्हात्ने स्वयेबहःगु संस्कृति
 धंगु हे नेषा संस्कृति तः । पुष्पापिसं त्वंकायङ्गु संस्कृतियान
 संरक्षण व सम्बर्धन यायेत त्व.यद्वापुस्तायात भोग् संस्कृतिप्रति
 जागरण ह्येमाःगु थीया प्रावश्यकता खः । नेवाः संस्कृतिया थी थी
 पक्षमध्यय् छगु महस्वपूर्णाङ्गु चर्या नं खः । पुष्पानिमो ततःधंगु
 पुत्रा प्राजाय् दिवंगत जूपिनि स्वना, खुला, दकिलाया, तिथि कुन्हु
 चचा हालावयात्त्वगु दु । विचय् संरक्षण व सम्बर्धनया प्रभावं एव
 तनावनेत्यङ्गु खः । भोग् चचामफू पुत्राङ्गु नेवाःप्राप्त्यनं स्वयातःगु व
 प्राक्षः स्वने सःपि यक्व मदयाबने धुङ्गुलि नायद जुइमाः जिह्य
 हनेवहःह्य गुरु रत्नकाजीया सम्पादनय् चचासंग्रह प्रथम भाग
 जिह्य बी कृष्णमान शाक्यया नामं स्वलाकुन्हु पिथना । सफू पिथनाः
 छुं ई लिपा त्वाःत्वालय् चचा रयनीगु व सयेकेगु बुतः जुल ।
 गफुलि भोग् संस्कृतियात संरक्षण व सम्बर्धन यायेगु कुतलय
 त्वाय्हा पुस्तायात जागरण ह्येन गफन जुल ।

सफू पिथने धुङ्काः गुलिसिनं पिक्काय् मज्जगु सफू पिक्काल
 घकाः घयाजुगु नं खनेदत । न्हाहास्या न्हागु पाःसां जागरण
 ह्येत सकल जूगुलि ग्रथे घयाह्येगु नं बुलुहुं बन्ध जुयावन । चचा
 संग्रह प्रथम भाग याकनं पिक्काये माःगुलि प्रूफ बांलाक स्वये
 मत्तङ्गुनि ग्रन्थः छह थें गल्ती जूवन । माः धुगु चचासंग्रह दोस्रो
 भाग गल्ती मज्जुवेत फयां फत्तमे धुङ्गु पिथनेन हनेवहःह्य गुरु
 रत्नकाजी धर्ले सुवर्ण दाइनं यक्व यक्व हे परिश्रम यानाविज्याःगु दु ।

प्रथम भाग सफू सफन भगु खनाः हान खवः दोस्रो भाग
 पिथनेत न्याचिनागु खः । ख सफू पिथने घकाः नं ह्यापा थं
 हे थयागुइति मदै घकाः घायेमकु । छहा व्यक्तिया लागि जक
 मखमे भीगु संस्कृति, कलाकृति पुर्खापिस स्वकाथकगुपात संरक्षण
 व सम्बर्धन यायेत तयापुहापुहायान जागरण ह्येगु हेतुं हाकनं
 छकः कुतः यानागु जूगुलि सफू पिथने मज्जु घकाः हानाजइपिसं
 नं ईयात खोकाः धगु दोस्रो भाग नं संस्कृति स्वाकातयेगुया
 मागी अवश्य गवाहालि बिद घंगु घासा याना ।

घाः नं भीषाय पुलापि मनूत यखं दनि । ईया खू खू बने
 मसःपि, थःषाय दुगु सफू पुजाकुचिइ तयाः सिद्धः तिकाः नः
 हाः यानाः पुर्खापिस मुइत वयने मज्जु घकाः घातःगु सा मयवा
 पुलागु सफू जूगुलि मस्यु मुइत हे मखमे भव्यं हे स्वाथः यानाः
 किल नकाछवयेगु यानाचवंगु दु । छगु उदाहरण- भारतया
 दक्षिण शहर तमिलनाडुया छगु पासय पुर्खानिमं पुजा कुचिइ छः
 पुजा यानाव गू जुयाचवन । पुजाकुचिइ चवंगु चिचिचावःनिमं
 तःघंगु सामानय सिद्धः व घनं यानाः तफि हे जूइक मुनाचवने
 घकाः, मपायसकं व छु सामान खः घकाः हामीके मफये घकाः ।
 छन्दु उगु छेया हामा जागीर पेसन पाकय जुइ घुमेनि छेय् मय
 मुम्क चवनाचवने माःबलय ह्याइपुयाः ह्याइपुछपायेत पुजाकुचिइ
 मका घायेगु मतिइ तल । पुजाकोयाया छता छता सामान सफा
 याये सिधयेकाः कुषकं सामान छु छु खः घकाः बांलाक बिचाः
 यानास्वरवं वंदलय निता सामान छगःया करिव २००-२५०
 बयारेट ति दइ, स्टार मानिक व स्टार नीलम बहुमूल्य घी जूवन ।
 जगु निगः घीया मू करीव करोडो नं मल्पाक तुन । उकि भीषाय नं
 मज्जाःगु पुलागु सफूत घनमोल जुयाः प्याहां मय घकाः घाये मकु ।
 न्यागु संस्कृतिइ छु न छु ज्ञानवद्धक जुइगु खं स्वयात गु मयश्य दइ ।
 अपिन्त बिदबास दुपि मनूतयत जक वयनास्वःसां छु पाइमज्जु ।
 भारतय घनमोल जुयाः प्याहां मय थःषाय दुगु सफू नं घनमोल
 जुयाः प्याहां मयइ घकाः घायेमकु ।

एव मय् जिमि पूज्य घजि ज्ञानमाया व जिह्य बी कृष्णमान
 शाक्य व जिह्य मां हेरानानी शाक्यया सुमन्तिह पिकयागु खः ।
 घजि जितः यथाता दुवलेनिसें सहिताः (हुक्य याताः) इवकायकगु
 खः । यथायथम् गुनयात जि न्यावले नतमस्तक यानावयाचवना ।
 घजिया नामं भिगू घबदान चिकिषा घंनु सफू पिनाये घुगु दु ।
 जिमि बीनं समाजया लागी यानाविज्याःगु ज्या स्पूकय छता
 निना न्यावये- जिह्य बीयाके पइशरी महाविहार दुपंधियात
 गकथं मुधार याताः बांलाके घंनु मनय् न्यावले तानुना एवं । एव
 हे इवलय् २०१५ सालय् थी ५ या सरकारया पाले अनुदान बज्र
 २०० मन छो मियाः वःगु ध्यदा ३७००।- (स्वी छय्सः जक) व
 मगाःगु यहा तयाः दुनं बहि बहाः छगुलि त्वहंनसियाः त्वहंयाहा
 सिह निह्य नं तयाः ववाःपाःचःयाथाय् गज्ज तयाविज्यात ।
 २०३३ सालया थावण ३ गतेनिसें बहिया पाकुलि ज्याविज्यासेलि
 २०३४ सालय् ववाःपाःचःया ग्याःने तम्बःगु नं व तःघिकःपि
 निह्य सिह इयावना याताः निखः चेत्यस नं मतदनुखं चाःदुवेकाः
 पुननिर्माण जिह्य घजि व बीनं याताविज्यात । जिह्य बीया जीवन-
 कालय् भोग् समाजय् यायेमाःगु यःगु संस्कृतियात त्वंकातयेगु
 निम्नि सरसितं हःपाः व सहयोग यातावयाचवगु दु । एव हे
 इवलय् २०५० सालय् ध्यःवानुमंलह कुन्हु थं बहितिइ भिखुगु
 बहिया मंघ मुनाः पुजा याःवनेमाःगु परम्परा दु । पुजा सिधयेकाः
 समय् तिगः बिपं पियाः ल्याही वयेगु परम्परा खः । जिह्य बी
 नं एव मिलय् मज्जल घकाः यहा १०,०००।- (भीठः) दा व मेपि
 सयसतिया पाले नं याताः मुक्कं २०,०००।- (नीठः) दा बैकय् तयाः
 उकीया ह्यात्रं इवय् नयेगु ध्यवस्था याताविज्यात । यौतकनं
 थं बहिनिइ पुजा सिधयेकाः समय् बिपं बियाः पाःलाःया छेय् वताः
 इवय् नयेगु यातावयाचवगु दु । धुलि जक मखसे समाजया
 लागी व संस्कृति बचय् यातानयेगु लागि आपालं योगदान
 बियावंगु दु ।

अन्यम् सकृन् संपादनमात्राविशेषात् जि हनेवह्य गुरु
 रत्नवाजी व सुवर्णं दाश्यात् यवव मुभाय । चचासग्रह दोशो भाग
 सकृन् विधनाः भीनु समाज्य मदेक मगाः चचासग्रह प्रथम भाग
 त्याग्यपुस्तकायात् जागरण ह्येत सकल जगुनि एव चचासग्रह
 दोशो भाग सकृन् न भीनु संस्कृतियात् स्वाकातयेत् त्याग्य
 पुस्तकायात् अथः जागरण ह्येत सकल जुह घकाः मनं तुनाः
 विधनां जुह । युग धर्मदानया पुण्यद्वारा जिह्य भत्रि ज्ञानमाया
 शास्त्र, बी कृष्णमान शास्त्र व मां हेरानाती शास्त्रयात् सुखावती
 भुवनय शास्त्र लायेमा घकाः जिपि मां, काय, म्हाय, भोपि अले
 छत्रपि सकमिनं दुनूगननिनें भाशिका यानाः छत्राःचा प्रकाशनीय
 लो येन हे वचचायेका ।

-वृद्धिमान शास्त्र
 पदसरी महाविहार
 दुर्गाह, नृ सतक, यं ।



॥ श्री नमो वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

॥ श्री नमः श्री चक्रसम्बराय ॥ श्री नमः श्री पञ्चतन्त्रेश्वराय ॥

पञ्चशालीपूजायाज्ञेयतया चचा

मध्यमेरु

रागः— भैरवी

तालः— सप्त

ध्यामिः— महामयम्

मध्यमेरु महामणिकनकराजित, पूर्वविदेह च जम्बूद्वीपं २
अपरगोदायनी उत्तरकुरुभुवने पञ्चवर्णं पञ्चजिन व्यापिमारे ॥१॥

नीमि पञ्चबुद्धविश्वसृजितं विश्वहृद् विश्वभृद् पञ्चमूर्ति २
अष्टद्वीपानलवहन्ति जिनमानसा हरन्तु भयतिमिरघनघोररूपं
॥ ध्रु ॥ २

जातवेदस्य वाउपद्वीपं राउपद्वीपं यानुधानं २
स्वसन लाउपद्वीपं चउ विदिग् भुवने वाउपद्वीपं श्रीखण्डपरशुं ॥३॥

द्विरदरवप्राचिये नरहृदिरयाचिये सप्तअष्टदल चुम्बियारे २
धवल लाउदीचियसायकं चक्रां मणिकुलनिधिनिलवेदयन्ति ॥

गुरुवरण त्रिवरसा भक्तिपरिभावना मनकुसुमउदकपरितं परिपूजा ॥
प्रणव परिभारयि सप्तपरिपूजितं भवजलनिधिसप्तरत्नसेतुभूतं ॥५॥

गोकूदहन

रागः— गन्धार्जुनी

तालः— जय

धृमिः—

गोकूदहन पंचज्ञानस्वरूपं २

पंचामृतरस पंचशालीपूजिता ॥

गुह्य देवी बलिरामा त्रिभुवनवीराः २

विमलपंकजसमयानन्दे ॥ ध्रु ॥

वीरं वीरेश्वरीं सहजानन्दे २

करकमलासनहृदयानन्दे ॥ ध्रु ॥

पंचबुद्धपंचस्कन्धस्वरूपा २

देवागुरनरप्रमुदितहृदया ॥ ध्रु ॥

मो मा हुं न्हि मं शोधनकरिते २

उमरुघण्टध्वनिविरमानन्दे ॥ ध्रु ॥

पंचशालीपूजा

अनिल

रागः— पद्ममञ्जरी

तालः— माध

च्यंमिः—

अनिलअनलजलजो भवमाझे मेरुमण्डनचक्रलाया २
वज्रपञ्जरसरं जान गंघरिनेदिरे मेरुमण्डल चक्रलाया ॥

डमरुक्षरयिया, शून्यकरण, आलिगन हेरुवक्षरयिया २
वज्रवाराही आलिगन मम्बरक्षरयिया ॥ घु ॥

लविसंवरं घोरंवीरेश्वर संजहि जहि तहि तहि अष्टशमसाने २
अनुहृतसर्वदेववज्रपोडषदेवी मिलन्ति भयेन सहावे ॥ ३ ॥

त्रिभुवन तुह्य एकलाया भराण्डो त्रिभुवन तुह्य एकवीरं २
त्रिभुवन नवरत्न संप्रसादिरे कलिगेल एककारा ॥ ४ ॥

अहनिनि संसद्गुह्वीरं नुरगे छादिगेल भाव घांघ्रभावे २
जन्ममरणभयवन्धन छादिगेल भय मोह अतीव भावे ॥ ५ ॥

त्रिसमाधिपूजा

रक्तवर्ण

रागः— नाट/नट

तालः— जाति

ध्रुमिः— वाग्वज्र

रक्तवर्णं त्रिणिलोचनमुन्दरी २
षष्ठादशभुजप्रहरणकिरणे ॥

तुह्य देवी वारुणी मामकिदेवी २
जगत्प्रमोदिरे भयेन मुरांगे ॥ ध्रु ॥

भागम - वेद - पुराण - बखाने २
योगधर्मदीक्षागुरुरूपदेशे ॥ ध्रु ॥

पञ्चबुद्धस्वरूपकक्षे तुम्हे २
मयार योगिनीमाक्षे हेरुव वन्तु हेरुवं ॥ ध्रु ॥

सद्गुरुचरणे शिरेगतधरिया २
भनयि वाग्वज्रमुरस्वरूपी ॥ ध्रु ॥

मामकीपूजा

नमो हुं

रागः— मंरबी

तालः— त्रिहारा

व्यंभिः—

नमो हुंकाररूपधर २

स्वच्छवी सत्त्वउत्तारधर ॥

तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं २ ॥ ध्रु ॥

द्वंद्वपामिगनयोगधर ॥

वज्रघण्टमुद्राधर ॥ २ ॥

धवलसुशंखुनदेहधर २

शरत्सुशोहियचन्द्रमरु ॥ ३ ॥

मायादेह रीनं अंगु २

सोहियकरुणासत्त्वमहं ॥ ४ ॥

त्रिचक्र

रागः— ध्रुंगारमालभी

तालः— माय

चंद्रमिः—

त्रिचक्रविशणिमण्डलमाधे स्थिति आनन्दमूर्तिधरा २
वज्रधाराही भातिङ्गनसंबरा नानारश्मिमहोज्ज्वला ॥

तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं ॥ ध्रु ॥

नीलवर्णं चतुर्वक्त्रं प्रतिमुखं त्रिनेत्रं परमानन्दमूर्तिधरा २
विश्ववज्रं ग्रधंचन्द्रं जटामुकुटधरा हाहाभरणमुणोभिता ॥२॥

वज्रघण्टगजचर्ममंडमरुष्ट्वाङ्गे, विरमानन्दमूर्तिधरा २
करतिकपालपरगुणविणूलग्रहशिरधरा व्याघ्रचर्मकटि
व्यष्टिता ॥

दिग्विदिग्काकाश्यादि यमहाकिनीदेवी सहजानन्दमूर्तिधरा २
नमामि श्री चक्रसम्बरं सद्गुरुचरणप्राराधिता ॥ ध्रु ॥

मायाजाल

राग:- देशास

ताल:- माथ

च्युमि:-

(१५)

मायाजाल बिम्बसदृशशरीरा २
मोहमानदर्पण छादिरे मायामोह ॥

ये संसार घसार राग - द्वेष - मोह छादिरे निराशा ॥धु॥

(१६)

अनिमिषनयन दृढकुरुचिया २
जन्ममरीचिकादुस्तरपूर्णेंदु ॥

(१७)

सहजसंभावलयउन्नागतधरिया २
एष हि परमेश्वररूपे ॥

मवधूतउदयचन्द्रपायप्रसादे २

गार्वांति निर्दुःखपापभयचक्रतरिया ॥ धु ॥

(७)

त्रिभुवनज्वलित

रागः— गङ्गाधरवी

तालः— अष्ट

छन्दः—

त्रिभुवनज्वलित मूर्ति धनुरायन विनयवती २

नाचयि वज्रसत्त्व परमेश्वर लीनवती ॥

रश्मिसहस्रकिरणदशसूर्यसहस्रवती ॥

बहुविधरूप रविशशीधनुरायनसत्त्ववती ॥

त्रिहण्डा

रागः— कर्णादि

तालः— ऋप

च्युमिः— गोडारिषा

स्त्रीहण्डा चापयि योगिनी देहवादी २
कमल कुलिश घण्ट करहु विहारे ॥ ध्रु ॥

योगिनी तुह्यविभुषणद्वन जीवयि २
तोरा मुह्यवियारे कमलसंपीवयि ॥

छेपनहु योगिनी लेपन जायि २
मणिकुलवहियारे वहियारे वदियानसमान ॥

शाश्वघरे घोरे कुवियारे २
चन्द्रसूर्यदुयि पक्षनभराण्डो ॥

भनयि गोडारि हम कुन्दुरु विना २
नरये नारीमाने उभयन उविरा ॥ ध्रु ॥

हाडाभरण

राग:- ग्रहेदि

ताल:- मार

छंमि:- लोलावज

हाडाभरण क्रियायिरे सम्बरधरयिकं वाच्छलिवेसा २
तुह्य वोरन्ते मण्डिया मुसाने मकुटकेणा दिगम्बरा ॥ २

रे रे रे मोरसम्बरलाया समरगुन्दरी मोरकोला
हम विरहिनी वज्रवाराही फेदमहिया मोरुणाला ॥ २

सालि भोयने वलं मुहमयने कर्पूर भव दतंवोला २
गगननीलवर्णं वन्दिरे जोडा मेरुमण्डल भवरिणा ३

त्रियधउघट् हुं, छादिगेल सम्बर, पयिसयि जून्यभट्टारा २
हम विरहिनी वज्रवाराही तुह्य विनु देसमि ग्रन्धारा ॥४

गावन्ति लीलावज उवतियाउरे सद्गुरुचरणमाराधे २
समयानन्दे फलिगेल मण्डल सम्बर वज्रवाराही ॥ धृ ॥

प्रज्वलितहुंकार

रागः— कामोद

तालः— षट्कार

चर्यामिः—

प्रज्वलितहुंकारोद्भवमूर्ति, इन्द्रनीलाब्जसमवृत्तिदेहा २
विषवाब्ज मंसिधतमृष्टिकरणं रत्नमुकुटशोभाधिपं ॥

नमामि श्री प्रचण्डवीरं भवसिधुनरणं ॥
विश्वनाथ त्रिभुवनव्यापिनं वेदारिध्वंजनकरणं ॥ २

अनन्तजानुस्त्रियत त्रिभुवनवीरं सव्यतीक्ष्ण खड्गदधान २
वामतर्जनो हृदिपाशधरं, भवारित्रासनवन्धनकरणं ॥ ३

नानारत्नहारनूपुरा, कटिमेषलाभूषितदेहा २
दंष्ट्राकरानभीषणवदनं त्रिभुवनलाया प्रचण्डवीरं ॥ ४

वीराधिपति सर्वभयहरणं, प्रेत पिशाचादि ज्ञान्तनमानसं २
गुरुरयशादिवंदितपादं सर्वसिद्धिमोक्षफलदं ॥ ५

चण्डमहारोषण (पाह्लाःछः)
वेदारिया सट्टा वेदादि पाठयाये योग्य जू ।

वज्रयोगिनी

रागः— भालाश्री

तालः— माय

च्यंमिः—

वज्रयोगिनी हेस्वलाया २
त्रिभुवननाथा देहिमे प्राणे ॥ ध्रु ॥

पिवयिरे महारस महासुख क्षरयिया २
वज्रदेवी फलिया अनुत्तर जाने ॥

उद्धनारी त्रिदलकमलसंयोगे २
देहि विरासयीयवनसंभेदयो ॥

भुञ्जयिरे पञ्चमहासुखाक्षरी २
पञ्चशिर सेवितवारुणी ॥

सद्गुरुप्रसादे चतुर्थाभिषेक २
प्राणेश्वरीया संसारसमुद्रा ॥

हेवज् नैरात्मा

रागः— कर्णादि

तालः—

छ्युमिः— लीलावज्ज

श्री हेवज् नैरात्मादेवी त्रिभुवननाया २
पञ्चजिनव्यपिता पञ्चवर्णदेहा ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री गोपुच्छाय चैत्या २
हेरुक श्रीगुह्येश्वरी वज्जयोगिनी शून्यता ॥

पूर्वं दिग्स्थित भैरवी नीलवर्णा २
दहिनपात्रधारिणीवामे विन्दुरा ॥

घस्मरी चोरी मोही योगिनीदेवी २
गावन्ति लीलावज्ज हुंकारसंवज्जा ॥

द्विभुज विद्याधरी

राग:- विभाष

तास:- माय

चर्यामि:-

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा २
नग्नमकुटकेशा त्रिमिलाचना ॥ ध्रु ॥

नमो देवी बुद्धडाकिनी विश्वजननी २
त्रिभुवनव्यापिता जिनज्ञान दायिनी ॥

दहिनेकरे वज्र विलासित दग्धन्ति २
वामकरोट चतुर्मार संपिवयि ॥

तह्णिमण्डलमाझे वदियानगमने २
रत्नो नूपुरबलसततप्रवेशिता ॥

श्री विद्याधरीदेवी सुरनरमहिता २
सकल ऋद्धिसिद्धिदेहिमे माता ॥ ध्रु ॥

उरगाभरण

रागः— ललितगुञ्जली

तालः— जाति

ध्रुमिः— प्रमोघवज्र

उरगाभरण श्रीरक्ततनुशोभा २

इन्द्रनील दुति पिङ्गलकेशा ॥

जगत् प्रभुकम्पा कृपा गुणदेवी ॥

दृष्टमारविधनविनाशिनीदेवी ॥ध्रु॥

रक्तनयन त्रिणि मुण्डमाला २

सङ्गकर्तिकपास नीलोत्पला ॥ध्रु॥

व्याघ्रचर्मवस्त्रप्रत्यालोढा

सङ्बलम्योदर शवाक्रान्ता ॥ ध्रु ॥

चरणशरण श्री उग्रतारिणीमाता २

भनयि प्रमोघवज्र गीत चरिता ॥ ध्रु ॥

* एव सकोया सङ्गयोगिनीदेवीमा स्तः ।

* विमिया मधुनिह राग घनाश्री पकाः उल्लेख दु ।

जय वाच्छलि

राग:- पंचम

ताल:- त्रिहारा

व्यंमि:- सुरतवज्र

जयवाच्छलि हेरुव धरणि २
समर मुरामुर जगद्धारो ॥ १ ॥
ते भगवतीपादकमलमहीमण्डलनूपुरनमुनकारा २
हाडाभरणविभूषितमेखला घण्टउ लोला २
त्रिणि त्रिणि त्रिणयनी त्रिणिनयना ॥ धु ॥
करति खट्पर श्रीव्यरुद्र नरशिरमाला २
कुछि खट्वाङ्गवरमुकुटकेशा ॥
शिरसि सिन्दूरकजलस्फुला २
कस्तूरी कर्पूरं ताम्बूल सुखलाया
भनयि सुरतवज्र, वाच्छलिदासा २
श्री वज्रदेवी प्रसादात् श्री हेरुकपायान् ॥ धु ॥

सुरतवज्रं ब्रह्मपुत्रनदी काषायवस्त्र (कसायगा लायाः) वज्रदेवीया
श्री हेरुक्याचचा हालाः ब्रह्मपुत्र नदी पार तरय्यानावलघयागु श्रीमं
न्यावयाचचना, श्व वज्राचार्यं, सुरत श्री महाविहार (तट्टेवहाःयाङ्गे छः)

चक्रीकुण्डल

रागः— गोवर्षी

तालः— एक ताल

व्यंभिः— कर्णपा सिद्ध

चक्रीकुण्डलकण्ठे रोचकमेखलाभूषितग्रीवे रोदनरशिरमाला २
शिरे चक्रीचक्रिनेया, भस्मभूषित गगनतोडि बंधुरिताया ॥

प्रभु गङ्गी हेख रे मोरकोला या जुगेनाथ श्रीसम्बरलाया ॥

वज्रकरोटक हाथे धरिया कण्ठे क्रियाउ घट्वांगे २
सम्पूत योगिनी, कमल विहाश्रृंगार महामुख मेरि प्रसादे ॥

वज्रवाराही घालिङ्गन सम्बर नाचयि बहुविविध भंगे २
वाच्छलि कोलिलैया प्रीडन्ति हेख, अघ भुवस्फरणमुसंगे ॥

सहजसवृत्तिलयिया गावन्ति कर्णपा श्री हेखचरणप्रसादे २
प्रसा घालिङ्गन प्रीडन्ति हेखविलासयि गून्यकरुणा ॥धु॥

पञ्चतालिया चषा बवचाल ।

नन्दिनमस्कार



मोक्षमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः ॥ मोक्षमोः श्रीचक्रसंस्वराय ॥
तस्य ग्रहाण्ड खण्ड ग्रहरवी शशी भूतारका मेरुशृङ्ग भ्रामेदि
चक्रवादं प्रकृतिपरिभवं तच्छुकाकाशरेण मज्जंशैरेन्द्रवृन्दा,
भवरिसजलितं, सागरं ताण्डववः हस्ताहं क्षत्रापाते रभनु
भगवतं पद्मनृत्य स्वरस्य ॥

अपिचया संसारचक्रम् विरचयति ॥ मल संतियोगामहेतोः
साधियस्य प्रसादा विनति निजभूवं स्वामिनोनिप्रतश्च, तस्च
प्रत्यात्म वेद्य समूच्चयतिमुग्र कल्पनाजालमुवतोः कुर्यात्-
स्याधृपद्यं गिरणिविनीमयं शद्गुरू सर्वकालं ॥

ध्व सरहपाद रचनायाना विज्यागु धका राट्टन सांस्कृत्यायनया
ग्राहाकोष सः न्ह्यन्वया तःगु दु ।

रागमाला



ग्रोतमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः ॥ ग्रोतम, श्री चक्रसंस्वरायः ।
जावं ॥ धर्मधातु जिनहृदया, नन्दकालीका ॥ कोला ॥
जगदालोकलोचने ॥ जावं ॥ कमलासनस्य शशिवर्णधरा,
कलंकमला ॥ कोला ॥ सहजानन्दकालिका ॥ जावं ॥ निषिलं
जिनहृदया, ह्लादमून्दरी ॥ कोला ॥ नसंतेमञ्जुकुमारा ॥
त्वाक जावं ॥

विश्वसरोरुह

रागः— गन्धाभरवी

तालः— मप

व्युक्तिः— परमादि वज्र

विश्वसरोरुह, बिन्दु बिम्बा २
मांकार व्यापित सुसम्भवा ॥ ध्रु ॥

नमामि ३ वागीश्वर सयल मुनिहृदया २
विलासयि कुङ्गार मनोहर सयल जिनहृदया ॥

पीतनीसारुण शीतवदने २
पञ्चजिन मकुटमणिलयने ॥

धर्मचक्रमुद्रा कुलिशराशि २
घण्टचापयिया प्रज्ञाभुवनधान ॥

सुरामुरनमितं वचनयना २
भनयि परमादिवज्र जिनगुणलयने ॥

हरशिर

राग:- गन्धाभरणी

ताल:- ऋष

च्युति:-

हरशिर मकुट कीरट मणिभास्वर चरणयुगे २

सोहिय वज्रसत्त्व परमेश्वर पद्मपदं ॥ ध्रु ॥

गान्धा सुनिबहु पीठकथोक्त देहधरू ॥ ध्रु ॥

चारितु फरणसंचारितु गुह्यकण्ठकमलयुगे ॥ ध्रु ॥

हुंबीजसम्भव

रागः— कामोद

तालः— पट्कार

च्युमिः— धीवज्जकुलिश

हुंबीजसम्भव खसमदेहा नवरसद्वात्रिंशलक्षणधरा २
द्वादशभुजा वेदवदना द्वादशवर्तुलरक्तनेत्रं ॥ १

नमामि श्री त्रिचक्रेश्वरं, मारभयभवभयहरणं ॥ ५ ॥

चतुर्विंशति पीठेश्वर छत्रिसंवीरं वीरेश्वरं २
चतुचक्र परिवृता देवीसंपुट प्रज्वलित स्थिता ॥

प्रज्ञासम्पूट आलिकाली पदाक्रान्ता अति सुन्दरा २
द्वादशचक्रं एको भावा नमामि श्री चक्रमम्बरं ॥ ४

सद्गुरुचरणे शिरोधार्यं भनयि गीत श्री वज्जकुलिश २
दानपतिरे मनोहर्षं सद्यः मण्डल आराधिता ॥ ६ ॥

दानपतिर्या इच्छाकर्म भनय् हर्षं उत्पन्नयानाः चक्रमम्बरया मण्डल
आराधना यानाः श्री वज्जकुलिशं यव चचा चिताः ह्यलाविज्यात ।

अकारसंजात

(मातृकापूजा)

रागः— भैरवी

तालः— एक ताल

व्यंमिः—

अकारसंजात पृथिवी इन्द्र शिरीषपादपं अग्नितांगभैरवा २
रुद्रायणी पीता, वामुकिनागा चन्द्रोग्रभीषणघूर्णितजलदा ॥
ओम् गणपति कुमार, महाकाल क्षेत्रपाल योगिनीगणः २
मद्य मांस मत्स्य, पंचविध पूजनी गृह्णन्तु खादन्तु पिवन्तु रे ॥ ध्रु ॥
कवर्गजाते नदिनीतधरदे, पिप्पल पादप प्रचण्डभैरवा २
रुद्रायणी श्वेता, तक्षकनागा, गह्वर श्मसाने गर्जित जलदा ॥
चवर्गजाते विहारवरुणे अशोकपादपं रुक्म भैरवा २
इन्द्रायणी कुंकुमा कर्कोटक नागा, ज्वालाकुला नादित जलदा ॥
गर्गजाते पर्वतशमने, चूटकपादपं कपिलभैरवा २
वागही रक्ता पद्ममुजङ्गाः कलक भैरवा वतुलजलदा ॥
तवर्गजाते एक दूधाम्नी करजपादपं त्रोग्रभैरवा २
कीमारी रक्ता महापद्मनागा श्रृङ्गहाता प्रचण्डजलदा ॥
पवर्गजाते मातृगृह दितिजे प्रकोटिपादपं उन्मत्तभैरवा २
वैष्णवी श्यामा अनन्तनागा, लक्ष्मोवन हुतासन पूरणजलदा ॥
यवर्गजाते शून्यगृहवाते अर्जुनपादपं सहारभैरवा २
चामुद्रा रक्ता कूलिकनागा घोरान्धकारा वतंकजलदा ॥
शवर्गजाते अरुणदर्शने वतंकपादपं भीषणभैरवा २
महालक्ष्मी श्वेता, शंखपालनागा किलिकिलीलावा वर्षरवजलदा ॥
भैरवकाली पादभरणे द्वादश नयना घालीढचरण २
वेदवदना रविकरवदनं नमामि श्री हेरुक भवभयहरणं ॥ ध्रु ॥

अखयनिरञ्जन

रागः— विनोद

तालः— माध

च्युतिः—

अखयनिरञ्जन अद्वय अनुपमगगनकमलसाधना २
शून्यताविलसित रायश्री विद्यादेवी प्राणविन्दुमम ज्वलिता ॥

नमामि निरारम्भ निरक्षर स्वभावहेतुस्फुरण संप्रापिता २
शरच्चन्द्रसम तेजप्रकाशित जलचन्द्रसम व्यापिता ॥ ध्रु ॥

छद्म योगाम्बर साधिरे चक्रवर्ती मेरुमण्डल भवलीना २
निर्मल हृदयाचक्र ध्यापित अहिनिशाच दन्तसमयसाधना ॥

आनन्द परमानन्द विरमानन्द सहजचतुरानन्दसंभवा २
परम विरम माझे नछादिरे महामुख मुगतसंपदप्रापिता ॥ ध्रु

हे वज्रकालचक्र श्रीचक्रसम्बर अनन्तकोटि सिद्धपारंगता २
श्रीहृत ओदियान पूर्णगिरि जालन्धरी प्रभु महामुख जानहु ॥ ध्रु

अतसिकुसुम

रागः— वसन्त

तालः— माय

धृमिः—

अतसिकुसुम क्षुतिदेहप्रभाभरा २
विविधरत्नमणिमकुटविभूषिता ॥

नाचयिरे भी अचल बीरा २
तेना चउ आनन्द विलासयी अचला ॥ धु

व्योमउद्भवबिन्दुमुद्रा दर्शना २
प्रज्ञा आर्तिगन अद्वय महासुहं ॥

विराग चन्द्रद्युति भवभयंकरा २
तस्य निहतखड्ग तजंती पाशा ॥

मार चतुर दर्पण निर्विघ्नहन्ता २
रविशशी जुगनत गगन विलासयी अचल ॥ धु ॥

अमलस्वभाव

रागः— नाटक अथ कहू

तालः—

ज्युमिः— भानु शाययभिधु

अमलस्वभाव श्री सम्बरमूर्ति २
सरसिज हूं भव श्री हेरुक लाया ॥
जगत् उद्धारिरे श्रीनैरात्मा देवी ॥ धु ॥

त्रिभुवनचक्र यं रं सं वं जात
तदुपरि कनकाञ्चन मध्यवर्ती ॥ धु ॥

इह हि संसार यात्तु भूत प्रेत २
मगतिसहिता मानवपीडिता ॥ धु ॥

षोडशभुजधर व्याघ्रचर्म परिधारे
सयहन नरगिरमालालंबिता ॥ धु ॥

हस्तद्वयधारो करति कपाल २
सहजानन्दे मालिगन समाधि ॥ धु ॥

मकुट शिरोधर उद्धं पिंगलकेश २
चतुरमार छेदिता क्रोधस्वभावा ॥ धु ॥

सद्गुरुप्रसादे चरण शाययभिधु २
श्रावक भानुचित्त संवर गीता ॥ धु ॥

नैरात्मादेवीयागु

अरुणवदन

रागः— प्रथमञ्जली

तालः— माथ

च्युतिः—

अरुणवदन रौद्री कीमारी देवी

रक्तत्रिणयन मयूरासनी ॥

प्रणमामि देवी विश्वव्यापिनी ॥ ध्रु ॥

चतुर्भुज बिन्दुसिद्धि पात्रधारी २

अपरभुज शक्ति कतिधारी ॥

रक्तवस्त्राभरणमुणोभिता २

त्रिणिभुवनव्यापिता ॥

सर्वदुःखदूरित विनाशिता २

येन भवित सत्त्वघ्नरुक्तिपूरिता ॥ ध्रु ॥

अवनिनिहितजानु

रागः— कामोद

तालः— यदकंकाल

च्युमिः—

अवनिनिहितजानु नीलसमदेहा २
केकर त्रिणयन भीषणवदना ॥

तेन हुं हुं तेन हुं हुं २ हुं हुं हुं
हुं हुं जात अचल क्रोधलाया ॥ धु ॥

निविदित धनद्युति शोभितमेघ २
पाणखड्गधारी त्रिभुवननाथ ॥

हरिहर ब्रह्मा इन्द्र चउमारा २
मारविघ्नद्युति शत्रुभयहरणं ॥

विविध रत्न मोलिघलंकृतदेहा २
जगत्वांछित धर फलदायकं ॥

(२८)

अवनिहितवामजानु

रागः— कामोद

तालः— षट्कंकाल

च्युमिः—

अवनिहितवामजानु खड्गकिरणे मारगंवासा २
राग द्वेष मोह वन्दिरे पाशा त्रिभुवन लाया प्रचल वीरा ॥

नमामि श्री चन्द्रमहारोषण, जानमृत्युभवछेदिता २
विश्वनाथ विश्वव्यापिता घोर विक्रम महाप्रोघ साया ॥ धु ॥

प्रतिभीषणनागा उर्ध्वप्रचण्डा द्रष्टांकराया विद्युत्किरणा २
पीडित घघरा केकर नयना वैरीसंवासा राखहु शरणा ॥

माधव माया पुरंधर ब्रह्मा रौद्र पिष्ठाचा पादभरणा २
समरसमाया रागविमोहा ज्ञान राया संमोहित देहा ॥

रत्नाभरण प्रज्वलित मोनी केयूर नोपुर हणमुनकारा २
सुरनरनागा वन्दिन चरणा राय मुरेश्वर प्रचल वीरा ॥

अष्टचत्वारिंशत्

रागः— तोढी

तालः— माय

च्युमिः— अकारवज्र

अष्टचत्वारिंशत् दसमाज्ञे
हुंकार नाना रश्मि फलने २
हरगोरी समाक्रान्ता झालीढ, ताण्डवकृत धरणगीता ॥
नमो हुं प्रभु श्री महासम्बरा
समर ऋद्धि सिद्धि दायिनी २
वाराही झालिगन धनुरागवती
फलियारे तुहा उ झानन्दे ॥ धु ॥
सप्तदश वदने विणयन धरन्ते
उर्ध्वपिगलकेशेन्दुविश्रमसनि २
कृष्णहरिताढवर्णा गात्र
सप्तसप्तति भुज वर्णराकारे ॥ धु ॥
चतुष्टये त्रिकाय मण्डलस्थित
षट्पञ्चाषट् चतुरेशतवीरेश्वरा २
पोडशद्वारे द्वात्रिंशत् श्मशाने
धनुरवदनसहजचोधिमतत्वगणवृता ॥ धु ॥
द्वादश भुवनेश्वर महाहेरुका
षण्मुद्रा रत्नाभरणभूषिता २
सद्गुरुपाद शिरे नमिता
भनयि गीताध्वनि प्रोङ्कारवज्र ॥ धु ॥

अष्टचत्वारिंशत्

रागः— मधुमत्

तालः— दुर्जमान

व्यंमिः— अकारवज्र

अष्टचत्वारिंशत् पञ्चदल भाग्ये
हं बीजकृष्णाद्दश्यामादं देहा २
नील हरित रक्त पीतवर्णाभा
सप्तदशास्य एक पञ्चाशन्नेत्रा ॥
नमामि आलोढा महासम्बरा २
वज्रवाराहो जूयता करुणामने ॥ ध्रु ॥
भोषण उर्ध्वमुख भुजसन्निभा ॥
विश्ववज्याद् पट्सप्तभुजा ।
प्रथम पुटे वज्र हांगुरनामा
प्रतिमर डाकिनी वज्रडाकादि ॥ ध्रु ॥
द्वितीय आकाशवायु मंदिनीस्था
किन्नरो योगिनी शवाक्रान्ता २
तृतीय वर्ण अभिजलजाता
देवीनिवेदक हस्तकल्पादिधृता ।
चतुरस्रचतुर्चित्त वरकायनागी
अष्टौ सिद्धिधृक् चतुशतनाथा २
चतुर्गुणं सहस्रबोधिधृता
द्वार षोडश द्वात्रिंशश्मज्जाना ॥ ध्रु ॥
शकार्णवमण्डलप्रदक्षिणा
गुरुपादशिरेधृता
आंकारवज्र ॥ ध्रु ॥

आदिदिशिस्थित

रागः— कल्लार

तालः— षट्काल

च्युतिः—

आदिदिशिस्थित कृष्णवर्णांगी
विणयन चतुर्भुजा काकानना
यथा दिशिस्थित श्यामवर्णाभा
देवी उलूका श्यामचरणातीढा ॥ ध्रु ॥
नमामि श्री दशदिग् वीरेश्वरी दशक्रोधस्वरूपिणी २
वरुणदिशिस्थित श्वानास्यादेवी
तेजवर्णांगी कपालधारिता
कर्ति डमरुखट्वांगे ॥ ध्रु ॥
दक्षिणदिशिस्थित पीतवर्णांगी
सूकरास्या प्रेताखंडा २
चतुर्कोणे चतुर्देवी द्वेन्द्वे रूपा मनोहरा ॥
उध्वंद्वारस्थित उष्णीषचक्रा
शुम्भराजा पातालद्वारे
दशदिशि दशविघ्न कीलयन्तु
सर्वविघ्नमारभयनिहन्ता ॥
दानपतियारे कायवाक्चित्त
घोरहरणा निर्मलशरीरा
भवभयहरणी गीत गावन्ति
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया ॥ ध्रु ॥

उदयगिरि

रागः— मट

तालः— जति

द्युमिः—

उदयगिरितट नभसंकासा
कुलिशकरोटकधारित देवी ।

मकुट केश त्रिणि लोचनी देवी
तुह्य देवी भाष्कर विद्याधरी देवी ।

आलोलित शक्र उदयारे स्थिति
मेरुप्रदक्षिणा दिनरात्री ।

जगत् रे बाञ्छित परिपूरिता
तुह्य देवी मोदित विद्याधरी देवी ।

जुगति रे भेदं पूजनी संदृष्टि
क्षम वृष्टि उदकासने शुष्करका ।

संहारकर्ता सृष्टिसंकरता

तुह्य देवी गुह्यराङ् देवी विद्याधरी देवी ।

स्वर्गमर्त्यपाताल त्रिभुवनचक्षु

तुह्य देवी अष्ट सर्वदेव हृष्टा ।

त्वं ज्योति उदया देवने दृष्ट

त्वं देवी भास्वर विद्याधरी देवी ।

रश्मि पञ्चवर्ण छलिता रक्षिता

अष्ट तिमिर सर्वसत्त्व नदृष्टा ।

स्वरश्मि रतिकर सर्वस्थाने दृष्टा

तुह्य देवी दिवाकर विद्याधरी देवी ।

त्वं देवी इतु खण्ड शुक्लपक्ष कृष्ण

तुह्य देवी छादिरे अमनस्थं देवी ।

देवारि पाशखड्ग गुरूपदेशे

तुह्य देवी करवीरा विद्याधरी देवी ।

उदितातर

रामः— विभाव

तालः— माय

च्युमिः— पवनपति

उदितातरयिया पवनधुवा २
वरंमुहदामक कंकासललिता ॥

घोरदुस्तर भवनिसंतललिता २
प्रमदयनिरञ्जन मोक्षकृता ॥ ध्रु ॥

दिनकरमण्डलमध्यगता
करुणामृतरसवसकृता ॥

दग्धा 'प्रालिगन' प्रतिनिहता २
देवामुरनरशिरे नमिता ॥

गावन्ति पवनपति गुरुभवता २
वज्रवाराही नुजु शिरे नमिता ॥ ध्रु ॥

उध्वरक्त

रागः— रामकरी

तालः— माय

च्युमिः— कर्णपा

उध्वरक्तनेत्र पिगलकेशा २

नाचयि हेख उत्तमरूप भेसा ॥ ध्रु ॥

हेख हेख दे मोरुकोला २

डोविनी चण्डालीपानु जुएण भरा ॥ ध्रु ॥

वामे डांविनी दहिन उमर वाम खट्वाङ्ग २

अष्टयोगिनो मेरि हेख संगे ॥ ध्रु ॥

गावन्ति कर्णपा हेख दास २

कायवाक्चित्त हेख शरणे ॥ ध्रु ॥

एकमुख

रागः— बलारि

तालः— माय

व्युक्तिः—

एकमुख त्रिणयन परमेष्टिदेवी
कञ्चनशोभित हंसवाहिनी ॥ ध्रु ॥

प्रणमामि देवी श्री ब्रह्मायणी ॥ ध्रु ॥

वामदहिनकरधारी कपालबिन्दु ॥ ध्रु ॥

अपरकरधारी अक्षसूत्रकमण्डलु
सर्वत्र सुखफलदायकदेवी ॥ ध्रु ॥

जगद्दुःखदपंताशिनी
येन स्मरण नित्य अभिलाषफलदायिनी ॥ ध्रु ॥

ओं आ हुं फट्

रागः— भैरवी

तालः— सप्त

द्युमिः—

ओं आ हुं फट् अन्तरे स्वाहा मन्त्रोच्चरणे २
पूजा पूजेक पूज्यभावे तत्त्वस्वरूपबलिभावे ॥

खख खाहि खाहि बलिपूजारे घघ घाटय घाटय विघ्नहरे २
पंचामृतरस पंचशारीरे पंचज्ञान सर्वरीणा ॥ ध्रु ॥

सर्वयक्ष राक्षस भूतप्रेत पिशाचोन्मादार पस्मार २
डाकडाकिनी द्वीपिनी अष्ट श्मसाने इदं बलि गृह्णन्तु रे ॥

दानपति सर्वकार्यं तत्त्वया सर्वमुख संपत्ति शान्ति रे २
यथैव तथैव भुजयं पिवयं जिघयं मातिक मयंरे ॥

समयरक्षन्तु दानपति रे सर्वसिद्धि संपद शान्ति रे २
आसंसारे तथागतवचने सर्वसिद्धि सम्पत्ति वृद्धि रे ॥

ॐ ख वज्रधृक्

रागः— भैरवी

तालः— क्षप

च्युतिः—

ॐ ख वज्रधृक् वज्र हुंकारा रे कालीरात्रिरिषु चापइया रे २
फलद अनन्तर महाक्रोडा रे यत्पिय विघ्न हरे ॥ ध्रु ॥

घष घाटय घाटय सर्वदुष्ट रे कीलय कीलय हुं कट् पापहरे २
घ्रां वज्र कीलय वज्रधरे ग्राज्ञा कायवाक्चित्त कीलयन्ति ।ध्रु।

थी वज्रसत्त्व आराधिया रे अनुत्तरसिद्धिप्रदमोक्षफलदं २

पूर्वदिग्दारे काकाननरे भिम्भाजनद्युति घोररूपा २
चन्द्रोग्रभीषण महाश्मसानरे देवाधिपतिगण कीलयन्ति ॥ध्रु॥

उत्तरदिग्दारे उलूकाननरे श्यामवर्णातनु भीमनयनी २
रोद्र गह्वर महाश्मसान रे यथाधिपतिगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

पश्चिमदिग्दारे श्वानाननरे सिन्दूरारुण तनुविकटरूपा २
ज्वालाकुल महाश्मसाने भूताधिपतिगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

दक्षिणदिग्द्वारे शुक्लानन रे कनकनिर्भेद देहाधरनादि २
कलंकभरव महश्मसान रे प्रेताधिपतिगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

दहिनवरकोणे देवी यमदादि कृष्णपीतभा प्रचण्डरूपा २
मट्टूटहास महाश्मसान रे राक्षसाधिपतिगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

दुतियवरकोणे यमद्युति रे पीतारुणातनु क्रोधरूपा २
लक्ष्मीवन हुताशन महाश्मसान रे राक्षसाधिपतिगण कीलयन्ति । ध्रु

वायव्यवरकोणे देवी यमद्वष्टियरक्तश्यामतनु कंकालवदना २
घोरान्धकार भीषण महाश्मसान रे वाताधिपतिगण कीलयन्ति॥

ईशानवरकोणे देवी यममथनि श्यामकृष्णाभा विकटरूपा २
रोद्र कीलिकिलाव महाश्मसान रे भूताधिपतिगण कीलयन्ति ॥ ध्रु

उष्णीष चक्रवर्ति उर्ध्वसंस्थिता मारविघ्नहरहितदेहा २
ब्रह्मारविशशीगणसयर त्वेचरमारगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

शुम्भराज क्रोधा घतिनीलमूर्ति पातालवासि मारहरं २
पृथ्वी अमुरगण शेषनागादिकं भूचरिमारगण कीलयन्ति ॥ ध्रु ॥

दहदिहदाह हुंकारा रे प्रणमामि दज महाक्रोधा रे २
आज्ञापरिपूरय दानपति रे मारविघ्ननिर्वायु रे ॥ ध्रु ॥

अंबीजसम्भव

(नैरात्मादेवी)

रागः— कामोद

तालः— पट्कंकाल

व्युक्तिः— रत्नवज्र

अंबीजसम्भव कृष्णवर्णदेहा द्वात्रिंशत्तक्षणधरा २
वामभुज खट्वाङ्ग दहिने करतिधारी ॥

नमामि श्री नैरात्मादेवी २
मारविघ्नादिभवभयहरणं ॥ धृ ॥

चतुर्विंशति पीठेश्वररूपं एक वदने त्रिनेत्रधारी २
पंचमुद्रा भूषितश्रंगे ग्रीव्ये नरशिरमाला ॥

त्वं देवदेवी प्रसीमण्डलमाज्ञे मुरनरवन्दितचरणा २
देव जोगिनी एक भवा नमामि पद्मगुह्येश्वरी ॥

श्री वज्रदेवी प्रसादेन दानपति रे मनोहरा २
शद्गुरु चरणे शिरेगत भनयि रत्नवज्र गीतचरिता ॥ धृ ॥

कनकवर्ण

रागः— बलावि मासव

तालः— माय

च्युमिः—

कनकवर्णदेहा एकमुख द्विभुज
मकुटकेणी त्रिणिलोचनी देवी ॥
नमामि श्रीछ्वास्कामिनी देवी २
जगन्मोहिनी देवी ऋद्धिसिद्धिप्रसादे २
सिंहलद्वीप तरुणी ललितासनस्थिता ॥
तरुणीमण्डलमाक्षे चित्रितस्थिता ॥
सगणमण्डलमाक्षे प्रमुदितहृदया ॥
श्रीमोहिनी देवी त्रिभुवनव्यापिता
सुरनररिपुभयनाशिता २
सद्गुरुचरणे वर प्रसादे २
त्वं देवी चरणे ऋद्धिसिद्धिप्रसादे ॥ ध्रु ॥

कवने

रागः— नट

तालः— जति

व्यंमिः—

कवनेरूप लोकेश्वर कवनेरूप बुद्ध २
प्रखयनिरञ्जन सपार विणुद्धि ॥ धु ॥
नाचे प्रवधुव कानकमाने ॥ धु ॥
सकलजगद्गुरु सम्बर वीरा २
प्रनुपम करुणकरितो मुखचित्तो ॥ धु ॥
सम्बर सम्बर कुरुमयि तोषं २
खट्वाङ्ग डमरु प्रीव्यनरगिरमाला ॥ धु ॥
विविध विकल्प विनाशनरुधं ॥ सम्बर २ ॥
शंकुरस्य निरञ्जन शंकुर विहेना २
प्रनुत्तर धनगति सयर विणुद्धि ॥ धु ॥
देवी वाराही तुह्य मण्डितदेहा २
भवभयहरण विनालविणेषो ॥ सम्बर २ ॥
केहु बोले हेनुवज्ज केहु बोले नीरा २
प्रवधुव काह्नगति सहस्र नेव ॥ धु ॥
सकल विघ्नहन्ति मतिप्रतिरूपो २
रतिपति स्वर्ग निवागनरुद्धो ॥ सम्बर २ ॥
फलहु फलहु हम भमर मुखेन्द्रो २
विभुवननाथ एक सम्बर लाया ॥ धु ॥
भावाभाव कृता हतिमति चत्तो २
प्रनुपम मुख समग्र मुखचित्तो ॥ सम्बर २ ॥

कृष्णवर्ण

रागः— वसन्त

तालः— षप

रूपमिः— अट्टयवज्ज

कृष्णवर्ण द्वादशभुजग्रीव्य २
चउमुख चरणे भरव काली

नाचयिरे श्री सम्बरलाया २
वज्जवाराही घालिङ्गन शोभित नाचइरे ॥

हाकिनी रामा खण्डोरोहा २
रुषिणी पंचज सिद्धिप्रदायक ॥

काय वाक् चित्त वज्जशिरे २
कोले काकमुख चउ द्वारे ॥

क्रीडन्ति मण्डल छत्रिसम्बोरेश्वरे २
प्रणमामि अट्टयसिद्धिप्रदायिनी ॥

एव अट्टयवज्जया जीवनी राहून सस्कृत्यायनया "दोहाकोम" स उल्लेख
यानातगु दु । एव करिब दःदिर्दे न्हःयाहा सः ।

कीथरीवंशा

रागः— वराह

तालः— मय

व्यंभिः— डारकपा

कोइरे वंशा वाजिरे वीना २
अनुहत सर्वदेव त्रिभुवन ऋता ॥ धु ॥

अनुपम पूजिरे दारकलंया २
भेरी रे ऋद्धि सिद्धि रोहिप्रसादे ॥

गंगा जमुना एदुयि तन्ति २
स्व शिरे रविशशिगगन दुबारे ॥

उदिगेर चन्द्रा रवि अष्टांगे २
गगन शेखर माझे पवन हिण्डोरे ॥

पवन पंचारे एकूके बन्धा २
विपरीत करमे डारकसिद्धा ॥

खण्डोरोहादेवी

रागः— नाटक

तालः— जति

स्युमिः— चन्द्रवज्र

खण्डोरोहादेवी विणयन मुन्दरी २
चतुर्भुज कलन्तु किरणै ॥ ध्रु ॥

नमामि २ देवी खण्डोरोहादेवी २
जगत् प्रमोदिरे मयन सुरगे ॥ ध्रु ॥

चक्रीकुण्डलकण्ठे रोचकमेखला २
विभूषित पद्ममुद्रा घालंकृता ॥ ध्रु ॥

सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
भनयि चन्द्रवज्र मुरनर स्वरपिणी ॥ ध्रु ॥

गजजिन

रागः— भैरवी

तालः— धुर्जमान

चर्यामिः—

गजजिन उद्ध' हाथे धरिया
कमलकुलिश अद्वयवारि ॥

इमरु करंति कुठार त्रिशूल
वाम खट्वाङ्ग कपाल अघरा ॥

श्री सम्बरलाया वाञ्छलि तुम जुगे लीना
मारयिरे चापयिमारे माया ॥

शुभं भवन्तु मुद्रासिद्धिलीना
पाणव्रह्ममुद्रा वाम धरिया नरशिरमाला ॥

नील हरित रोहित कनकाम्बुज
चौमुख प्रतिविकरालअघरा ॥

जटायुत व्याघ्रचर्मपण्मुद्रा ॥
आलीढ प्रत्या भैरव चापयिरेश्वरा ॥

कालीरात्री बिम्बमुद्रा ॥
विश्वकुलिश अर्धचन्द्र
जटायुत व्याघ्रचर्म पण्मुद्रा ॥

उत्तिसंवीरं वीरेश्वर नायकं
त्रिणिचक्र महावीर वीरं वीरा ॥

करुण शृंगार वीरं वीरेश्वरं
भुंजयि सपार संसारधरा ॥ ध्रु ॥

गन्धमण्डल

रागः— शृंगार

तालः— माघ

व्युक्तिः—

गन्धमण्डलमध्ये वंकारसंज्ञान २
द्विभुज एकमुख पृथिवीदेवी ॥ ध्रु ॥

एहोहि महादेवी पृथिवीमाता २
सर्वरत्नसंपूर्ण विभूषिता ॥ ध्रु ॥

पीतवर्णं सोम्यरूपिणी देवी २
सत्त्वमभयंकर लोकसंतारिणी ॥ ध्रु ॥

कनकभद्रघण्ट वामकरधारिणी २
सर्वकर अभयलोक संतारिणी ॥ ध्रु ॥

दिव्यालंकारभूषितदेहा २
हारनोपुर निर्घाण वगुन्धरा ॥ ध्रु ॥

चन्द्रोगमुसान

रागः— भैरव

तालः— त्रिहारा

छंमिः— कर्णपासिटा

चन्द्रोगमुसाने शिरीषवृक्षा वामुकिनागा गर्जित मेघा २
गह्वर श्मसाने अजोकवृक्षा घूजित मेघा स्तम्भकनागा ॥ ध्रु ॥

इन्द्र यम रक्ष भूत वन्दित वायु राक्षसदिग्विदिग् बलिदेव तीरे २
ग्रष्ट श्मसाने छत्रिसंकोरेश्वरं नाचयि सहजानन्दरे ॥ ध्रु ॥

कंकनी घोरा वतितमेघा ज्वालांकुला कर्कोटकनागा २
कलंक भैरवा वतित मेघा मरमिजनागा चूतकवृक्षा ॥ ध्रु ॥

अट्टहासा शंखपालनागा प्रचण्डमेघा वतंमहोच्छ्वा २
लक्ष्मीवाना करकवृक्षा घूजित मेघा महापद्मनागा ॥ ध्रु ॥

घोर श्मसाने पकति वृक्षा घनन्तनागा पूरणमेघा २
किलिकिलिलावा अर्जुनवृक्षा कुनिकनागा वर्षणमेघा ॥ ध्रु ॥

द्वादश भुजा द्वादश भुवना चउ ब्रह्मवदना द्वादश नयना २
भनयि कर्णवा राखहु शरणा कालीरात्री रिपुघारइ मर्दना ॥ ध्रु ॥

चियंयोगी

रागः— मल्हार

तालः— कंकाल

च्यमिः—

चियंयोगी चियंविस्तु चियं आनन्द
विरासयि हेरुव संगे ॥ ध्रु ॥

चन्द्रानन नील कमल बयने २
राहु तुन छदसि एकुरयिया ॥

हारो हारो जोगिनी चापयि गाढे २
बाहु ताहुरी उतुन मालिगन गाढे ॥

जाहु जाहु जोगिनी तुह्यारा संगे २
मणिकुलरहित सुमजुकुमारा ॥

मामकी लोचनी पाण्डुरी तारा २
विरासयि भरोस गुञ्जिमजलचन्द्रा ॥

जिनजिक्

रागः— भंरवी

तालः— ध्रुप

छंमिः—

जनजिक् रत्नाधिक घालोनिक प्रजाधिक २
रागरति द्वेषरति मांहरति वञ्जरतिरे ॥

हुं नमोहुं २ प्रभुश्रीयसमाजा वञ्ज भद्रय शक्रराजा २ ॥धु॥
सुरतवञ्ज देवी सन्तजोईमा जानमि सहजकराया ॥

रूप शब्द गन्ध रसवञ्जा रती साय सुवञ्जा २
घाजित धितिगर्भं कुलिशकराजा गमन गर्भंघराजा ॥

कमलकुलाकुल वरयधवला विस्कंभित समन्तभद्रा २
समय रिपु प्रजान्तका अपराजित समन्तभद्रा ॥

विघ्नान्तकृता टकौराजराजा नीलदण्ड महाबल २
उष्णीषचक्र मुम्भराजारे शोभित बिम्बमण्डला ॥

ज्वलितवज्रानल

रागः— पञ्चम

तालः— क्षप

धूमिः—

ज्वलित वज्रानल रविमणि कुचित्रं द्वावपि ओंकार नादस्पी २
कुन्दुरुजोगे, त्रिभुवनलीला पयिसयि जिनशशि विन्दुरूपं ॥

परमानन्दरूपधारी क्रोधाधिप श्रीमञ्जुवज्रा ॥
ओंघ्राहुं ओंघ्राहुं ओंघ्राहुं हुंकाररूपं श्रीमञ्जुवज्रा ॥

कुलिश कमलसंजोगे, सहजानन्दे पवनतरंगशरणा गति २
त्रयमुख षड्भुज रत्नमकुटधारी कृष्णशीतानन दहिनवामे ॥

इन्दु मण्डलोपरि वज्रपयंकसासन, कुकुमारपतनुप्रज्वलिता २
वज्रखड्गशर दहिनकरधारी वामेघण्टोत्पल चापधारी ॥

विचित्ररत्नाभरणभूषित स्फलयि अनेक मूर्तिरूपं २
सद्गुरुचरणा कमलप्रसादा नमामि प्रणमामि निरापदं ॥

एव च वा ये या करं यलया च वा म च वा या पद पाङ्गुलि यनया च चानं
न्यन्वया च वा ।

ज्वलितवज्रानल

रागः— पंचम

तालः— माय

च्युमिः—

ज्वलितवज्रानल रविशशिकुचिन
द्रावपि श्रौंकार नादरूपी २
कुंदुर्योगे त्रिभुवनलौचा
प्रविशयि जिन बिन्दुरूपं
परमानन्द मूर्ति रूपधारी
क्रोधाधिपति श्रीमंजुवज्रा २
ॐ माहुं श्रौं माहुं हुंकाररूपं
कुलिशकमलसंजात आनन्दपवनतरंग शरणागत २
त्रिमुख पद्मज रत्नमकुटमौली
कृष्ण शीतानन दहिने वाम ॥ ध्रु ॥
इन्द्रमण्डलोपरि वज्रपर्यङ्क
कुंकुमारुणतनुप्रज्वलित २
वज्रखड्गशर दक्षिणकरधारी
वामघण्टोत्पल चापधारी ॥ ध्रु ॥
विचित्ररत्नाभरण विभूषिता
फलपि अनेक मूर्तिरूप
सद्गुरुचरणे कमलप्रसादे नमामि परमानिरापदं ॥ ध्रु ॥

ज्वलितवज्रानल

रागः— मधुमत्

तालः— मप

च्युतिः—

ज्वलितवज्रानल थीचत्रसंवर
हुंकारोद्भव जिह्वा ययप्रमाण ॥ ध्रु ॥
मांसाहुति मद्यमांससंयुक्त ॥
पंचशूल मद्यमांस भक्षन्तु ॥
खख खाहिट २ रे गोकुदहन
पंचामृतरस अलि बलिना ॥ गु ॥
थीवज्रयोगिनी डाकिनीरामा
खण्डोरोहा रूपिणी पंचयोगिनी ॥
छत्रिसंवीरेश्वरमण्डप
करकिरायमान
हमरुघण्ठध्वनि प्रमोदित बाजियारे
दानपति विघ्नविनाशिता ॥
योगिनी पंचदेवी पंचमहातपणा ॥
भवन्तु शुभ-शान्ति पोष्टिया ॥ ध्रु ॥
मारविनाशन रक्ष २ सयरा
अभिमत सुखफल मोक्ष भवन्तु
सर्वसिद्धि वाक्य जसजागता
कराहुति आचर्य शान्त चित्तसा
परमाहुति फल पानिसयरा २
अनुत्तर ज्ञानसत्त्व मोक्षप्रदाता ॥ ध्रु ॥

डाकिनीदेवी

रागः—ःषडंकार

तालः—

ज्यमिः—ःचन्द्रवक्त्र

डाकिनीदेवी चक्रीकुण्डल कण्ठरोचक
मेखल भूषितरूपधारिता ॥
मुसमानस्य भक्ति संपूजिता
स्वस्ववीजाक्षरं समुत्पन्ना देवी डाकिनी २
नमामि २ श्री डाकिनीदेवी २
नवजोषन त्रिनेत्र सुरमुन्दरी ॥ ध्रु ॥
चतुर्भुजवामे कपालखट्वाङ्गे
दक्षिणे डमरु कर्तिक दंष्ट्राकरालवदना ॥ ध्रु ॥
त्रिनेत्र मकुटकेशी पंचमुद्रा संस्थिता २
सद्गुरुचरणे चन्द्रवक्त्रगीता ॥ ध्रु ॥

द्रवितकनकवर्ण

रागः - शृंगार

तालः - क्षप

ज्यमिः-

द्रवितकनकवर्णं मुनिमलदेह ॥
श्रीवज्रासनस्थ ध्यानसर्वधारो ॥
श्रीशाक्यमुनोन्द्र मणिकेतुरीण ॥ ध्रु ॥
कृपागुणनिधिर्मोक्षद्वारेश्वरमुनि ॥
अमोघ शरीर निरन्तर उपाय ॥
शून्यताध्वज प्रज्ञा तपताज्ञानसहिता ॥
नाना समाधि धृत्वा भूतकर्मस्मृत्वा ॥
भवचक्र धृत्वा धर्मचक्र धृत्वा ॥
हेतुसंप्रभाव तत्त्व सुप्रभाव ॥
तस्मै गौतमाय कोटिवार नमः ॥ ध्रु ॥

एव चचा शाक्यमुनि बुद्धयागु ।

(५६)

द्वादश पारमिता

राग:- भैरवी

ताल:- एकतरी

व्यंमि:-

द्वादशपारमिता चउ विमोक्षउ वदने २
भैरव काली रात्याचापइ मोह गजचमं हस्ते ॥

वाराही हेख अलिगनन्ते सम्बर सयल प्रसंजाना २
महासुह नीलानल विरासयि युगेनाथ सम्बरलाया ॥ पु. ॥

हाकिनी रामा खण्डोरोहा रुपिणी
चढ योगिनी चउ चक्र चउ जुगे चउ भानन्दे ॥

विहाराम्पन्तर एक स्वभावा योगिनी दिग्विदिगी
काकास्यादि घष्टदेवी नानारूप मोहे
क्षणक्षणे जागद्भरे वानव तोड बनन्ते ॥

बोधिवाक् धर्मणिोधन यियावेदिनी योगिनी दूरे २
करुणामातर उन्मत्त श्री सम्बर नाचयि सहजानन्दे ॥

द्वादशभुज

रागः— मधुमत्त अथवा ललित

तालः—

व्युंमिः—

द्वादशभुजधर चतुर्वर्णं चतुर्भुज
त्रिनेत्र त्रैलोक्य विश्वकुलिश
अर्द्धचन्द्र जटामकुटधर
भूपितचक्री कुण्डलकण्ठी ॥ ध्रु ॥
नमामि चरणे श्रीचक्रसंवरलोया
त्रिभुवन व्यापित त्रैलोक्यवीरा २
दगदिदमारसंवासकरण
विविध विघ्नशत्रुविनाशकरण ॥ ध्रु ॥
वज्रघण्ट गजचर्म डमरू खट्वाङ्ग
मुण्डमाल हाडग्रामरण शोभा
करति कपाम परशु पाश त्रिशूल
ब्रह्मशिरेधरा
पटमुद्रा ग्रामरण प्रज्वलिता ॥ ध्रु ॥
त्रिचक्र रविशशि मण्डलमात्रे
स्थिति वज्रवाराहो प्रजा शालिगन २
छतिसंवीरेश्वर मण्डल प्रभुनायक
विरासयी सहजानन्द मूर्ति २
वज्रशरणागत मोक्षद्वार स्वामी
वह्गति भवभय दुर्गतिनाशन २
भागम गुरुतत्त्व उपदेश स्मरण
ऋद्धिसिद्धि देहि धीहेस्वशरण ॥

द्विभुज एकमुख

रागः— गङ्गासंरवी

तालः— क्षप

च्युमिः— कुलदत्ताचार्य

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णं त्रिनेत्रा २
नानारत्नाभरणं मकुटकेणा ॥

नमामि श्री हारती यक्षणी ईश्वरी २
त्रिभुवन व्यापिता जिन ज्ञान दायिनी ॥धु॥

दहिन भुजसमयदायिनी देवी २
वाम भुज बालकुमारी गणम्यता ॥ ध्रु ॥

पंचपुत्र शतपरिवारउद्धारिणिदेवी २
भक्तजन मत्त उद्धारिणी माता ॥

श्री हारती देवी पूजा पूज्य मनोह्रं २
सकल ऋद्धि सिद्धि मोक्ष दायिनी माता

गुरुप्रसादेन श्री वज्रदेवी शरणे २
गावन्ति कुलदत्ताचार्य रत्नत्रय शरण ॥ध्रु॥

एव चचा हारती मां यागु लः ।

द्विभुज एकमुख

रागः— मातव

तालः— माध

ध्यामिः—

द्विभुज एकमुख पीतवदना

गगन मकुटकेशा त्रिणयनी

नमामि श्री नैरात्मादेवी त्रिभुवनजननी ॥ धु ॥

विश्वभुवनध्यापिनी जिनज्ञानदायिनी ॥

दहिन करति वज्र चतुर्भार मदिनी २

वाम करोटक विराजित दधन्ते २

प्रणमामि नैरात्मादेवी सुरनरपूजिता २

सकल ऋद्धिसिद्धि देहिमे माता ॥ धु ॥

एव चचा नैरात्मादेवीयाम् स्तः ।

द्विभुज एकमुख

रागः— भृंगार मालवी

तालः— माध

व्यंमिः—

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा विनेत्रा २
मकुट केश दिगम्बरा ॥ ध्रु ॥

तेन हुंहुं तेन हुंहुं तेनतिते हुंहुं २ ॥ ध्रु ॥

वाम करोटक दहिने करति २
हाडाभरण सुशोभिता ॥

सूर्यमण्डल माझे ताण्डवमूर्ति २
वज्रमण्डल विभूषिता ॥ ॥

शद्गुरु चरण शिरेगत धरा २
वज्रवाराही तुंजु पाय शरणा ॥ ध्रु ॥

एव च वा वज्रवाराहीयास्तः ।

द्विभुज एकमुख

रागः— विभाष

तालः— माय

छंमिः—

द्विभुज एकमुख रक्तवर्णा २
नग्नमकुट केश त्रिणि लोचना ॥ ध्रु ॥

नमो देवी वृद्धडाकिनी विश्वजननी २
त्रिभुवनध्यापित जिनज्ञानदायिनी ॥

दहिने कर वज्रविरामित दग्धति २
वामे करोटक चतुर्मार सपीवयि ॥

तरुणिमण्डलमाझे वदियान गमने २
रत्नो नोपुर वलगतत प्रवेशिता ॥

श्री विद्याधरी देवी सुरनरमहिता २
सकल ऋद्धि सिद्धि देहि मे माता ॥

एव चचा विद्याधरीदेवीया सः ।

धरधर

रागः— विभाव

तालः— माघ

व्युक्तिः— मुरतवज्ज वज्जाचायं

धरधर दुधर धराधरे २

धारय धारय चन्निशिरे ॥ ध्रु ॥

महं महं वज्जधुक् समये २
कुन्दूरजोगे सवीरवरे ॥

कुरुकुरु वज्जधर समये २

त्वग्रामोलिककर्णं वरे ॥

कुण्डलकुण्डलिदेहधरे २
मुसम्यक् चित्तकमलधरे ॥

वज्ज सूर्यं प्रजान् समो २

दृढमय समर सदा तुम हं ॥

रत्नाधिकवर वज्जगिरे २
करीटं कण्ठकमार धरे २

शाश्वत निस्वभाव परम २

शाश्वत सहज स्वभाव धरे ॥

एहि एहि जनजिक् समय
कायनि बन्धरोचक वरे ॥

हं हं प्रजाधुक् समय २

मेघसमण्डित प्रणवमुक्तं ॥

हं फट् प्रादिनच रणवरे २
प्रणमामि मुरतवज्जगीरे ॥ ध्रु ॥

धूमागारी

रागः— अन्धाभरणी

तालः— धरस्पति

व्यंमिः—

धूमागारी चन्द्रकरारि २
भीष्म विगल केशवयने ॥धु॥

भुंजयिरे हुंफट् करं करणे २
नानाविहारे रोद्र महाबलिपूजा ॥धु॥

समयारक्षन्तु योगाम्बरदेवा २
बाहुरी बाहुर चरमुखनयना ॥

शितयकरंक छात्रावल्लिशोभा २
पुष्टिकरक समाकुल लवयने ॥

रोद्र महाबली वपितृवनम २
मद्यमांस मच्छ रुधिर आहारे ॥ धु ॥

नमामि २ जिनधर्मधातु

रागः— नाटक

तालः— दुर्गमान

च्यमिः— वाग्बज्र

नमामि २ जिनधर्मधातु स्वयंभू २
त्रिभुवनअनुत्तर धर्मधातु वागीश्वर ॥

नमामि २ जिन पञ्चजिन नमोस्तु २
दशभूमि द्वाविंशतमहामुखलाया ॥ ध्रु ॥

स्वर्गमर्त्यपाताल भुवन श्री कापोतक २
एवञ्च निरञ्जन महामुनिधरा ॥

धम्मंभीमित्र ज्ञानेश्वरोमित्र २
नेपालमण्डलमाझे सुरामुररूपिणी ॥ ध्रु ॥

वामभुजे पुस्तकधनुर्धारी
दहिण तीक्ष्ण शक्ति खड्गशरधरा ॥

श्रीलोकेश्वरमण्डल महासम्बरलाया २
राजाधिराज नरेन्द्रदेव ॥ ध्रु ॥

श्रीवज्राचार्य बन्धुदत्ताचार्य २
भनयि वाग्बज्र त्रिलोकचरिता ॥ ध्रु ॥

नमामि जिनधातु करन्दक

रागः— भैरवी

तालः— वुर्जमान

व्यंमिः— पवनकुलिश

नमामि जिनधातु करन्दक
चतुर्मूर्ति अलंकृता २
पञ्चज्ञान पञ्चधातुस्वरूपा
बुद्धधर्म प्रालयेश्वरा ॥ ध्रु ॥
तेन हं २ जगत् संसार
उद्धारिया मनोहर नमोस्तु २
पञ्चत्रिनेश्वरा ॥
नमामि २ श्रीशान्तिपुरेश्वर
ऋद्विसिद्धवरप्रदायिनी
दुरितसर्वपापक्षयंकर
दानपुण्य एहं मोक्षप्रदाता ॥ ध्रु ॥
नमामि नमामि धर्मधातु वागीश्वर
षोडशद्वारपरिमण्डिता २
षोडश तोरण रुक्मकुण्डलकारा
सर्वदेव परिमण्डिता ॥ ध्रु ॥
सद्गुरुचरणविदा प्राराध्य
गावन्ति तय गीत पवनकुलिश ॥ ध्रु ॥

देवदिगंबर

रागः— भैरवी

तालः—

द्युमिः—

देवदिगम्बर धवलकीर्ति गजचमंविभूषित नाचयि भवमभुञ्जयन
घरन्ते २

भैरवकालिरावितलचा प्रणमामि हुं हुंकारा ॥ धु ॥

उषभरान्दो सम्बर करुणामयदेहा २

जन्म जन्म तुंजु शरणागति ॥ धु ॥

प्रलयानलजरामरण भयमिव ज्वलन्ते सहजगुणा

ज्योतिरूप आनन्दमूर्ति पुण्यशरीरा २

जरामरण भवदुःख विनाशन प्रणमामि हुं हुंकारा ॥ धु ॥

सहज सधनमयमर भरत ए हुं विभुवन कमिय

पंचज्ञान त्रिकाय चक्रवर्ती चन्द्रप दुर्जयविघ्ननाशन

प्रणमामि हुं हुंकारा ॥ धु ॥

मुन्दर नरगिरमाल लम्बित धरधन्ते रुधिरारुणा

रविशशिमण्डला २

श्रीमद वमस्व परमेश्वर प्रणमामि हुं हुंकारा ॥ धु ॥

नमामि २ श्री योगाम्बर

राग:- मधुमत

ताल:- कुर्जमान ॥ त्रिताल ॥

ज्युमि:- सरहपा सिढा

नमामि २ श्री योगाम्बर सद्गुरुचरणे आराधियारे ॥ धु ॥

नमामि २ श्री योगाम्बर ईश्वरी ज्ञानडाकिनी आलिगन ॥ धु ॥

तेन हुं तेन हुं तेन तेतेते हुंहुंहुं ॥ धु ॥

दहिन गजगर वाम धनुधर कुचयुग ब्रह्मकपालधरा ॥ धु ॥

वज्रघण्ट त्रिजिनोचनी सुन्दरी क्रोधशृंगारा ॥ धु ॥

पद्मवज्रपद माधव भगवति पावन्तुस्तुति पुण्यप्रदाता ॥ धु ॥

भवन्तु भवन्तु सर्वं बन्धन मोचय सर्वं जगत् तरणं ॥ धु ॥

विविधि मारवल विघ्नविनाशन ऋद्धिसिद्धि वर प्रदाता ॥ धु ॥

सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया आदिवुद्ध परमेश्वर ॥ धु ॥

नमामि २ श्री वज्रयोगिनी

रागः— मालधी

तालः— माथ

धूमिः—

नमामि २ श्री वज्रयोगिनी
तरणिमण्डल माझे प्रज्वलित देहा ॥ ॥

नमि श्री वज्रयोगिनी लोहितवर्णाभा २
अनुत्तर बोधि प्रदर्शिनी देवी ॥ ॥

त्रिभुवन व्यापित दहिने कर्तिधारी २
सहजानन्दरूपिनी देवी ॥ ॥

कूटागार मनोहरमण्डला २
वाम छप्परकेतु खट्वाङ्गधारी ॥ ॥

रक्त धर्मोदया चापयि ताण्डव २
प्रणमामि वाञ्छलि गुह्येश्वरी ॥

* एवं केवल वज्रयोगिनीया ध्यान वर्णनयानातःगु षचा सः । धुक्ती
धर्मोदयमण्डलाकारे विज्ञानाब्जन घयागु नं न्ह व्ययातःदुगु ।

नमामि नमामि श्री हारती

रागः— भैरवी

तालः— त्रिहारा

च्युतिः— मंजुवज्र

नमामि २ श्री हारती महायक्षिणी देवी
पञ्चशत्पुत्र परिवारसहिता देवी
नमामि २ श्री पद्मिनी
मामकी देवा जगज्जननी
त्रिणिलोचनी शिशुजीवदात्री
जगत्संसार प्रतिपालिता ॥ ध्रु ॥
जन्मजन्मान्तर ऋद्धि सिद्धि
मोक्षमुक्ति पद प्रसाद तेन हूं ॥
नमामि २ श्री चूडामणि भिक्षुणी देवी २
धर्मघातु परिचालित नृत्ययन्त्री
नमामि २ श्री मंजुवज्रेण गीत रचिता २
प्रणमामि श्री पद्मिनी देवी ऋद्धि सिद्धि देहि मे ॥ ध्रु ॥

* तालं ऋषयः न गन् रक्षयन्तातः गृह्णन्ति ।

नमामि नमामि श्रीहेरुक

राग:- मधुमत

ताल:- दुर्जमान

च्युमि:-

नमामि २ श्री हेरुक चन्द्रनेखर वीरा
विश्व कुलिशजटा २
पचवक्त्रकपालालंकृत
शोभितनरगिर नीलननुः ॥ धु ॥
तेन हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं ॥
संवर सुव्यापित करणामय
सत्त्व उद्धारण श्री सम्बरा ॥ धु ॥
नमामि २ गजचर्मविभूषित
व्याघ्रचर्मषण्मुद्रा गाढालिगन
अद्वय-ममाधि-वज्रघण्ट-मालीढपद ॥ धु ॥
नमामि २ मालिकालि प्रचापित
द्वादशभुज भुवनेश्वर २
रुमरु करतिः परणु पाश
त्रिशूल खट्वाङ्ग कपाल ब्रह्मगिरा ॥ धु ॥
नमामि २ चतुर्विंश पीठेश्वर
नमोस्तु २ पद्मनृत्येश्वर ॥ धु ॥
छत्रिसंवीरं वीरेश्वरं
नमोस्तु नमोस्तु पद्मनृत्येश्वर ॥

निजभुव

रागः— मालव

तालः— माध

चर्यामिः—

निजभुव भवधुव हेखलाया २
भोघन गमन योगिनी पद्मे ॥

वाञ्छलि भानन्दादि देवी २
परिचावन्ति हेखमनसा संपूर्ण ॥ ॥

पुष्करित हितभरु निजकुल हेख २
सवरो भनेहा पिवयि संतोके ॥ ॥

श्री भोदियाने ज्वलति चन्दालि २
गीत भनेहा क्रीडन्ति वाजन्ति ॥

मालिकालि दुइपाद धरन्ते २
य चउ योगिनी मङ्गलगोते ॥ ॥

पयिसयि डोम्बि भद्रय संभावे २
क्रीडन्ति कमल कुलिश वज्रविभे ॥

घटभरि घोलि चोरी वेतालि २
लेपन चउसम हेखबोला ॥ ॥

एव हे वज्रमम्बरया चचायः धुकी हे वज्रया दशनं पिबयानः
गु. दु।

निर्मल गगने

रागः— कर्णादि

तालः— मप

धृमिः—

निर्मल गगने तु सोहित मग्ने २
त्रिमुख त्रिचोचन समरमुहये ॥ ॥

भावयिरे श्री योगाम्बर वीरा २
योगिनीजले करुणे नाचयि ॥ ॥

डाकिनीमण्डलचक्रफलयिया २
मण्डलकोणे पुजकरयिया ॥ ॥

वज्रिघोरि वियारि चण्डालि २
मिहिनी व्याघ्रिणी जम्बुक उल्लूकिनी ॥ ॥

डाकिनी द्वीपिनी चउसिकं वोजनां २
सयल समर भयबन्धन मोचयि ॥ ॥

एव चचा योगाम्बर सम्बरयागु लः, डाकिनी मण्डलघत्रया देव
देवीरिनिगु ना न्हव्वयातःगु दु । धगु सचाया प्रभायं भनबन्धन
मुक्कत जुइगु न्हव्वयातल ।

निर्मणाम्बुज

रागः— भैरव

तालः— एकताल

च्युतिः—

निर्मणाम्बुज मध्यगत कलशा पंचामृतमय परिपूरिता २
विविधमय गभित पंचोपचारे नीलवर्णरज गिरसि स्थापिता ।धु।

हुं हुं करहुं वज्राचार्यं मन्त्रविन्यासित कमंडली महिता प्रज्ञास्वरूपी २
वज्रशिख्याभिमत परिपूर्णहेतुना भवसमुद्रतरण तिमिरहरणा ।

पूर्वदलगत पंचमूत्र संरचिता पंचविणति भेदित बुद्धकाय २
दक्षिणदलगत वज्रखसमस्वरूपं विभुवनसमरसापविशुद्धि ॥धु॥

पश्चिमदलगत शंखशोधिता धवलवर्णसिद्धिरसभाजिता २
उत्तरदलगत घण्टाघोषणादिता ज्ञानस्वरूपिणी विश्वजननी ॥धु॥

मग्न्यादिदलगत श्वेतपीताम्बुजा रक्तश्यामवर्णं रजथापियारे २ ।
पुष्पविन्यासित विविधमय पूजिता प्रणमामि वज्रसत्त्व गिरसा धृता धु

नीलकेयूर (हेवज)

रागः— कर्णादि

तालः— क्षप

व्यंमिः— रत्नवज्र

नील केयूर प्रज्वलित पिगलकेना २
अष्टवदन क्रोधनयन चउ विलासा ॥

नमा ह्र २ हेख लाया २
नैरात्मा संपूतज्वरिया ॥ ध्रु ॥

भूषित पण्मुद्रा ग्रीवे रुद्रमाला २
पोडण हाथे धरिया कपाला ॥

चलित चरणे चउमारा धरिया २
त्रिभुवन कपित ज्वलित हुंकारा ॥

गोगे चोरी बेनाली घस्मरी प्रकोसी
सवरी चण्डाली डाकिनी विदिग् प्रवेशा ॥

सद्गुरु चरणे शिरेधरा २
भनयि रत्नवज्र गीत चरिता ॥ ध्रु ॥

पूर्वदिक्स्थित

रागः— कामोद

तालः— षट्कंकाल

च्युमिः— कुलिशाचार्य

पूर्वदिक्स्थिता गौरीदेवी हुंकारसंजाता नीलवर्णाभा २
दक्षिणदिक्स्थिता चोरीदेवी चकार संजाता श्यामवर्णाभा ॥
हेवज्र नंरात्मादेवी अष्टयोगिनी दिग्विदिग् स्थिता प्रणमामि नित्यं
पश्चिमदिग्स्थिता वेतालीदेवी वंकारसंजाता श्वेतवर्णाभा ॥धु॥
उत्तरदिग्स्थिता षष्मरीदेवी धकारसंजाता रक्तवर्णाभा २
आग्नेयदिग्स्थिता सम्बरीदेवी मकार संजाता श्वेतवर्णाभा ॥
नैऋत्यदिग्स्थिता चण्डालीदेवी चकारसंजाता कृष्णवर्णाभा २
वायव्यदिग्स्थिता डोंबिनीदेवी दकारसंजाता कर्पूरवर्णाभा ॥
ईशानदिग्स्थिता पुष्करीदेवी यंकारसंजाता श्यामवर्णाभा २
स्फुलवारीनाम वनेस्थिता वृक्षमूलमध्ये स्वयं संजाता ॥
गावन्ति कुलिशाचार्य द्विजवंशोद्भव
दानपति स्वेच्छाफलदाता ॥ धु ॥

इयं चचा स्मृति करिव दनमितरति उत्तरपाशे फुलवारी ध्यातु नां
जुयाचोंगु पामप् भिज्याःह्य गृह्येश्वरीदेवी (पुलां गृह्येश्वरी) या
चचा स्वः । इव चचा चिनाः हालाभिज्याःह्य ब्राह्मणकुलया वज्राचार्य स्वः ।

पंचसूत्र

रागः—नाट

तालः—जति

धुमिः—

पंचसूत्र गुह्यत्वं २ त्रिपद्युत्पत्ति वज्रविलासिनीदेवो
नमामि २ श्री कुलदत्त वज्राचार्यं देवीप्रसादेन मोक्षफलदा
डाकिनी ग्रहेषु नीला कृष्णकरा २ खण्डोरोहा रामा श्यामाधंवामे॥धु
कनकसंनिभा दहिने रूपनिष्ठा २
पूजापात्र चतुर्कोणे प्रतिदिग् विदिग् ॥ धु ॥
पंचपोषूपपूणंप्रदोषा स्वानदोषा २
जयन्तु भवन डाकिनी वाराही कोष्ठे ॥ धु ॥

पञ्च कपाल

रागः—तोड़ी

तालः—घडंकार

द्युमिः—शाश्वतवज्र

पंचकपालधारितमौली पञ्चज्ञान पंचमुद्राभरण २
नरशिरमाला ग्रीव्यशोभा व्याघ्रचर्मरुटिभूषितरचना ॥

हूंहुंकारसंजातवदनायह्य लम्बोदर नीलममदेहा
क्रोधाधिपति श्री महाकाल ॥ ध्रु ॥

पंचामृत रसपान भवलीना भजन ब्रह्मकपालधरा ॥

रक्तवर्तुलत्रिणयना घोरभयंकरभीषणवदना २
उरुप्रज्वलितपिङ्गलकेशा उन्मत्तभेषा करुणामय ॥

कर्तिकपालधारितघट्वाङ्गा नागभरण नागकूण्डल द्वारा २
नागगिरसि नूपुरनागा अष्टनागग्राभरणसुशोभा ॥

जिनवर मौलीधारयिता वृद्धशाशन रथक वीरा २
प्रेताखडा ताण्डवभावा शाश्वतकुलिशा अनुत्तरशरणा ॥ ध्रु ॥

यव महोत्तमः यथा ननु गुणं च चाम तान मां य घताः न नृपव्रतः
ग दु ।

प्रविशतु

रागः—भैरव

तालः— एकताल

ज्यमिः— पृथुमतिमुनिया काय्

प्रविशतु भगवन् महामोक्षपुरं देशयि अनुत्तरबोधिपदं २
जरामरणभयवन्धन मोक्षय परमामृतमयपरमगुरुं ॥ ध्रु ॥

एहि वत्स महायाननयोल्लस बोधिचित्तामृतपानरते २
देशयिष्ये ह्यम गोचर गुह्यतथैतानुत्तरबोधिपद ॥ ध्रु ॥

सर्वत्रयागतपूजयामि ध्यातव्यं मा तं पापतनु २
पर्युवाक्य देशिष्यापरिवक्त कमलगुलिजपरिभाष्करे ॥ ध्रु ॥

कुसुमउदकमुकुटासन कमलाजिन कुलसमयाचार्यपदं २
मन्त्रांजनदर्पण सरक्षेप दण्डबल गतिपद भास्वरे ॥ ध्रु ॥

प्रापित आनन्द महामुख भवन्ति पृथुमतिमुनिना गुतेन २
प्रणमामि महजानन्दरे मोक्षपदं ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री चक्रमम्बर गुह्यवाक्य दृढ धरिया २
शद्गुरुचरणकमलप्रसादे अनुत्तरबोधिपदं ॥ ध्रु ॥

भास्वर

रागः— भैरवी

तालः— एकताल

ज्यमिः— सुरतवज्र

भास्वर पण्मुख वज्राचित्तरे धर्मोदयोपरिमण्डले ॥ ध्रु ॥

कूटागारमनोहरमण्डल वज्रधानुहियकमलवरे ॥ ॥

दृढ भावन्तुरे हृदयकमलहियचक्ररे ॥ ध्रु ॥

ऋद्विसिद्धि वर विघ्न विनाशय होहि महमुद्रासिद्धिरे ॥ ॥

आदिवुद्धिहिया गणधरमण्डल विलासयि पङ्कमारचक्रे २

नीलवर्ण मुराजित श्रीमत् मन्त्रराया परिमन्थरे ॥ ॥

प्रसादिरे दहदिहरश्मिवुद्धरे दीक्षित जगत् उद्धारे २

सयल बुद्धजिन एकुकरयिया निजभुव हियपरिभावरे ॥ ॥

गुरूपदेशं श्री पुङ्गल मा कुरु चित्तविभंगरे २

शद्गुरुचरणे गिरंगतधरिया भनयि गुरतवज्रतत्त्वरे ॥

एव चचा गणचक्र यायेबलय् हानेगु खः । (कलःवायेबलय्) धुकी
सुरतवज्रं यःगुरुपात गिरधारण यातः हानावंगु चचा खः । समकाल
करीव नहयसः दे पुलां यायेमाः ।

मधुरिपु

रागः— वसन्त

तालः— माय/सङ्कार

च्युमिः— पवनकुलिश

मधुरिपुतिपुरा द्वयनिकुला २
सकल देव दैत्यवन्दित पदा ॥

मेत्री घादिवुद्ध श्री मञ्जुकुमारा ॥ धृ ॥
त्वमभिवन्धुरी पद्मनृत्येश्वरा ॥

कुङ्कुम रुचिरा सुरचिरविषया २
शून्यगभीरकरुणविहारे ॥

विषय विषय मुकुट पारंग मनसा २
विश्वव्यापित श्री गुरु स्वयम्भू ॥

सद्गुरुपरमपादे विन्दुमाराध्य २
गावन्ति तव गीत पवनकुलिश ॥ धृ ॥

षोडशभुज

रागः— शृंगार

तालः—पट्कंकास

व्यंमिः— महामञ्जुभी (जिनसिद्धि)

षोडशभुज चतुर्मुख त्रिनेत्र नीलवर्णं चतुःपाद पिगल केशा ॥ध्रुवा॥
तेन हूं हूं २ तेन ते हूं हूं हूं ॥ ॥
दहिन वाम खपर धारी प्रत्यालीढपद पिगलकेशा त्रिणयन वदनं ॥
हरिहर ब्रह्मा इन्द्र चउमार केकल दंष्ट्रा त्रासन मदनं ॥ ॥
कृष्णवर्णं देह नवरसे नृत्य खट्वाङ्ग पात्र धारित शोभा ॥
गजचर्मभूषण व्याघ्रचर्म व्यापित ॥ ॥
नमो हूं श्री हेवञ्जनैरात्मादेवी ॥
सद्गुरुचरणे जिनसिद्धि गीता ॥ ध्रुवा ॥

श्वेतवर्ण एक वक्त्र

रागः— शृङ्गार मालधी

तालः— माध

च्यमिः— रत्नवज्र

श्वेतवर्ण एक वक्त्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ॥

नमो हुं श्री वज्रसत्त्व त्रिभुवननाथ २
जगत् उधार मूर्ति शुभ शोभिता ॥ ध्रु ॥

मौली रत्नमकुट ज्वलितस्थिता २
देहे मक्षमाला शुभशोभिता ॥

द्विभुज देवदेवी आनन्दमूर्ति मुमा २
दहिने कुलिश वामे घण्टधारी ॥

त्रिभुवन चूडामणि श्री वज्रसत्त्व स्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप मूर्तिधरा ॥

ध्यानप्रद सहस्रदल पद्मभासे स्थिता २
नाना पद्मुद्रा मुशोभिता ॥

श्री वज्रधर प्रसादेन जन्म मोक्ष प्रदाता २
भनयि रत्नवज्र गीतचरिता ॥ ध्रु ॥

षट्कोटि

रागः— नाटक

तालः— सप्त

च्युमिः— अमोघवज्र

षट्कोटि अष्टकुल नागाधिराज २
विश्वकमलोपरि धर्मघानुराजा ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री स्वयम्भू जिनधात्वोश्वरी ॥
सहित बन्धुजन प्रेरित स्वरा ॥ ध्रु ॥

भूमिवज्र जगमोहितार्थं कारण ॥
ये संसार पुनर्हितार्थकारण ॥ ध्रु ॥

जातमृत्युभय सुरसुखरता ॥
अद्वयसंकाय सकाशशरणा ॥ ध्रु ॥

गावन्ति वसन्त अमोघवज्रगीता ॥
जन्म जन्म हे पुण्यप्रदाता ॥

षड्भुज एक मुख

रागः— सलित

तालः— षप

व्यंमिः—

षड्भुज एक मुख भद्रघट धरिया २
धान्यमङ्गरी पुस्तक वामे २
निधिदर्शन रत्नमंजरी
सर्वजिनवर वंदित दक्षिणहस्ते ॥
नमामि २ श्रीवसुंधरा देवी
रत्नग्राभरणभूषितं २
कनकवर्णं रत्नमकुटासन
मणि-ललितासन दारिद्र्यहरण ॥
बुद्धतयागत दक्षिण लोकेश्वर
वामवज्रपाणि हलादेवी २
जम्बल जलेन्द्र नीलवर्णं
वामवरुण शुक्लवर्णं ॥
त्रिणिकुण्डल केलि मालिनी
मुखेन्द्र चलेन्द्र शुभधारी २
छत्रध्वज पताकादिहस्तधारी चतुर्देवी ॥
पूर्वमानिभद्र दक्षिण पूर्णभद्र
पश्चिम धनदा वैश्रवण २
गुप्ता सुगुप्ता सरस्वती देवी ॥
चन्द्रकान्तार मोक्ष प्रदाता
सगणमण्डल पूजितायै
भुक्ति मुक्ति भवन्तु ते ॥ धु ॥

वज्रयोगिनी

रागः— मासधी

तालः— माय

स्वमिः—

वज्रयोगिनी हेरुष साया २
त्रिभुवननाया देहि मे प्राण ॥ ॥

विषयिरे महारस महामुख धरयिया २
वज्रदेवी फलिया अनुत्तरज्ञाने ॥

उद्धनारी त्रिदल कमलसंयोगे २
देहि विरासयि पवनसंभेदयि ॥

भुञ्जयिरे पंच महामुखरी २
पंच शिर संबोज धारणि ॥

मद्गुरु चरणप्रसादे चतुर्धाभिषेक २
प्राणेश्वरीया संसारसमुद्रा ॥ ध्रु ॥

एव वज्रयोगिनीया घञा लः, एव वज्रयोगिनी अनुत्तरज्ञानया
फल बीह्य धयाग् व चतुर्धाभिषेकया छुमा तं न्द्वययातःगु दु ।

मञ्जुनाथवर

राग:- कल्लार

ताल:- कुर्जमाम

धुमि:-

श्रीमञ्जुनाथवर महाचीन विजया ॥
चन्द्रहास खड्गधारी नागवासदहने ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री मञ्जुकुमारा २
जगदीश्वर जगन्नाथ भुवनव्यापिता ॥ ध्रु ॥

पुस्तकधर शुभ परम गुरु राधा
श्री घमंघातुस्थाने नेपालमण्डल कृत्वा ॥ ध्रु ॥

जगन्नाथ जगदीश्वर निरंजन राया २
सर्वशास्त्र विगारद पंडित निरंजनः ॥ ध्रु ॥

वाराहीव्यष्टित

रागः— गुंजरि

तालः— भाय

च्युमिः—

वाराहीव्यष्टित दिग्दलसरोजा
दिनकर मण्डलमध्ये स्थिता २
रक्तधर्मोदया चापयिया २
देवी मुक्तकेणा दिगंवरा ॥ धु ॥
प्रणमामि बांछति श्रीवज्रयोगिनी
अनुत्तरबोधि प्रदायनी ॥ धु ॥
द्वि भुज एक मुख त्रिणि लोचना
लोहितवर्णं प्रज्वलिता ॥
त्रिभुवनव्यापित दहिन करति
वामतर्जनी पूरित कपालधारी ॥ धु ॥
चक्रीकुण्डल कण्ठीधारी हाथे
रोचक विभूषितचरणे
नौपुर कुशिये मेखला
नरशिरमाला विभूषिता ॥ धु ॥
विश्वजननी परम गुह्येश्वरी
भवमयतारिणी वीरेश्वरी २
सहजानन्दस्वरूपिणी देवी
ऋद्धि सिद्धि वरदायनी ॥ धु ॥

विश्वसरोरुह

रामः— कनदि

तातः— ताप

द्युमिः—

विश्वसरोरुह दिनकरमण्डल २
हुंकारसंभव कृष्णवर्णं देहा ॥ ॥

नमो हुं २ श्री हेखलाया २
श्रीवज्रयोगिनी प्राणिगन नाचयि ॥ ध्रु ॥

त्रयमुख पद्भुज शुकनारुण त्रिनेत्रा २
विश्वकुलिशद्वन्द्व जटामकुटा ॥ ध्रु ॥

✓ प्रथम भुजद्वय कुलिश घण्टा २
द्वितीय भुजद्वय दन्ति चर्म घरिया ॥ ध्रु ॥

तृतीय भुज दमरु खट्वाङ्ग कपाला २
पद्मद्रा मुण्डमाला विभूषिता ॥ ध्रु ॥

ग्रालिकालि द्वयि ग्रालीड चापयि
प्रणमामि चरणे सिद्धिमोक्ष प्रदाता ॥ ध्रु ॥

विश्वसरोरुह

रागः— गन्धार्भरवी

तालः— वाचस्पति

च्युमिः— परमादिवज्र

विश्वसरोरुह बिन्दु बिम्बा २ :

मुकार व्यापित सुसभवा ॥

नमामि ३ वागीश्वर सयल मुनिहृदया २

विरासयि कूटागार मनोहर सयल जिनहृदया ॥ध्रु॥

पीत नोन्नारुण शीतवदने २

पंच जिन मकुट मणिलयने ॥ ॥

धर्मचक्रमुद्रा कुलिशसदाशो २

घण्टचापइया प्रज्ञाभुवनस्थाने ॥ ॥

सुरासुरनमित ध्वजनरथेणा २

भनयि परमादिवज्र जिनगुणलयना ॥ ॥

एव चचा धर्मधातुवागीश्वरयागु स्तः ।

अंभववसुन्धरा

रागः— सतित

तालः— सप्त

च्युमिः— आचार्यसंघ

अंभव वसुन्धरा पीतवर्णं एक मुख
विचित्रा आभरणभूषणिया २
कनकमद्रघट वामकरधारी
दहिन अभयमुद्रा श्वेताम्बरा ॥ ... ॥
ओं वज्रीभव हुं आ रसातसे
ओं वज्रीदृढ तिष्ठ मेदिनी २
ओं मेदिनी वज्रीभव वज्रबंध हुं
विश्वम्भर सयर निश्चल भवन्तु ॥
एहोहि मातरी इदमर्घपूजा
आसता वज्रसत्त्वपूजिते २
मण्डलकर्म नुसाधय २
शोधय २ हि हि हुं अ स्वाहा ॥
नोमि श्रीघनदुहित पातालवृन्दरे
विविध उपहार संपूजयामि
श्रीशाक्यसिंह मुनि महाखलभंजना
देवा श्री वसुन्धरा मण्डल रक्षयामि ॥ ॥
सद्गुरुचरणे कमल जिरेगत धरिया
गावन्ति आचार्यसंघ सयरा २
भूमिशोधन विधि तस्य फलप्रद
सर्वमत्त्वहिया संसारनरणं ॥ धु ॥

शतशतहाथे

राग:- विभास

ताल:- भाष

ज्युमि:- कर्णपा

शतशतहाथे वीरे कोटिहाथे त्वरादेह धरे २
दशकोटि पराक्रम राया
अपूतेजवायुआकाशरूप २
ब्रह्मा हरिहर 'वण्डमारहन्ता
योगयोगिनी देवी आलिगना
वज्रधातवीश्वरी कण्ठे उष्णीषधरे ॥
त्रिभुवन सर्वसंसार रूपधरे
पूर्वचक्रस्थिति अनन्त रूपा
दक्षिण रत्न फलियारे दाता २
पश्चिम संपूर्ण संकाशा
उत्तर ज्ञान खड्ग धरिया ॥ ध्रु ॥
संपूर्ण योग भरोलो त्रैलोक्य एक स्वभावा
कायवाक्चित्त मण्डल राया आकाश सम देहा ॥
डाकिन्यादि सर्वयोगिनो देवीराया ॥ ध्रु ॥
कर्णपा मण्ड चरिजाउ
गावन्ति महासम्बर शरणे २
सद्गुरु चरणे वृद्ध धर्म संघ शरणागति ॥ ध्रु ॥

वाम दहिन

राग:- मातश्री

ताल:- माय

च्युमि:- वाग्वज्र वज्राचार्य

वाम दहिने येदुइ धरणी २
माझे विरासयि महासुख धरइया ॥ धु ॥

भुंजयिरे जोयिया सहजानन्दे २
सयर विरासयि येपरि हावे ॥ ॥

गयने भय चित्त विरासयिया २
काय वाक् चित्त एककरिया ॥ ॥

एके धावयि माजसयिया २
धावयिरे योनगा धो धारी ॥ ॥

यावयिरे गुरुपाद प्रसादे २
भनयि वाग्वज्र शून्यसमाधि ॥ ॥

वज्रघोरि

रागः— मालव

तालः— माध

छयंमिः—

वज्रघोरो वेताली चण्डाली देवी २
सिधिनी व्याघ्रिनी जम्बुक उल्लूकिनी

नमामि श्री योगाम्बर ज्ञानेश्वरी २
त्रिनिनेत्रदेवी त्रिभुवन पटमे ॥ ध्रु ॥

पूर्यं उत्तर पश्चिम दक्षिण दिग्देवी २
डाकिनी द्वीपिनी चउसिकं बोझनी ॥ ॥

चतुर्दिगं तुहा फलन्तु देवी २
त्रिणि नेत्र देवी नाचन्ति देवी ॥ ॥

हरिहर ब्रह्मा इन्द्र अमुरंगमने २
षोडश योगिनी समरसंभावे ॥ ॥

एव योगाम्बरी ज्ञानेश्वरीश भिक्षुया मण्डलाकारया देवीपिण्डे ता
मयव्यातल धुकि भीत धुनि अः पुकल माघन प्रमया ज्याभोयात
पवानं तिवः त्रुगु दु ।

वज्रमयभूमि

रागः— मधुमत्

तालः— वृजंभान

ध्रुमिः— सीतावज्र

वज्रमयभूमिशोधय मण्डलमेदिनी वज्री
भववज्र बन्ध हूं २
सुप्तरसातल भूमिनिवासय
मार सयर संवास करे ॥ ध्रु ॥
सुम्भनिसुम्भ हूं फट् गूणह २
हूं फट् गूणापय २ हूं फट् रे २
प्राणय हो भगवन् विद्याराज हूं फट्
छेदय २ प्ररि छेदय २ हाय कराजिय
चिन्तित उद्विग्न वज्रप्राकार हूं वं हूं ॥
वज्रपञ्जर हूं वं हूं वज्रशरजालत्रागं
ज्वलिताग्नि वज्रविनाश हूं यं हूं ॥
गगन नीलाम्बर कुलिश विरासय
वज्रविघ्नान्तकृत् खण्ड रे २
घट्टदिग्मार पराजय ।
वीरेश्वर सर्वविघ्नान्तकृत् खण्ड रे २
श्रीहन्ति मण्डलराया वीरेश्वर
सर्वसत्त्व हृदि प्रमोदकरे २
भनयि सीतावज्र भूमिशोधनं ॥ ध्रु ॥

ललितासन

रागः— विभाव

तालः— माथ

च्युमिः— रत्नवज्र

ललितासनस्थित एक मुग्र देवी २
रत्नमकुट आभरण पीतवर्णा ॥

नमामि २ श्री जननी श्री वसुन्धरा देवी
दारिद्र्य दुःख भय नाशिनी देवी ॥

प्रथमभुज द्वयं वरदमुद्रा भद्रघट २
द्वितीय भुज पृथ्वी हस्तेन पुस्तकानि ॥

तृतीय हस्ते नवरत्न धान्य मञ्जरिया २
नानारत्न माला देह मुशोभिता ॥

श्री वसुन्धरादेवी प्रसादेन २
जन्म जन्म तुंजु जरणागति ॥

सद्गुरु चरण गिरेनत धरिया २
भनयि रत्नवज्र गीत चरिता ॥ ध्रु ॥

लक्ष्मीक्षण

रागः— मधुमत्त

तालः— द्रुजमान

छंमिः—

लक्ष्मी क्षण हीनसरसूत्र २
यस्य देवी योगिनीमण्डल ॥ ध्रु ॥

नमो हुं २ श्री वज्र विरासिनी २
चतुर्वींशति पीटेश्वरी गणमण्डल ॥

यस्या देव्या स्वस्वस्थाने ध्यानन्दमूर्ति २
वज्रमण्डल पद्मावली नदी ॥

ग्रष्ट शमसाने जाञ्जवह्यमाना २
चन्द्र सूर्यं दिन रात्री तातुरे ॥

दानपति सर्वविघ्न निवारण २
गुरुउपदेशेन मोक्षफलं ॥

वज्रधर

रागः— मधुमत

तालः— वुजमान

ध्यामिः—

वज्रधर पञ्चबुद्ध राजगतवर ज्ञप समुद्रा
मण्डलसूत्र संप्रार्थना राजलो खमिव भावसमं ॥
साश्वतवज्र सूत्र मे प्रयच्छ मण्डलसूत्र संप्रार्थयामि
सिंहासनस्थित पूर्णचन्द्र धुतिव अभिमत मुखफलदायिनी
रत्नाधृक् पीतवर्णं दहिन वरदकर अश्वारूढ विराजित ॥
महामण्डल भूमिसूत्रं नाय हुं शारीरिक दहिन ऋद्धिसिद्धि
धर्मवज्रो रत्नवर्णं मयूरासनस्थित ध्यानमुद्रा अम्बुनाथ
सूत्रपातन मे शोधय दानपति संरक्षता
कर्मवज्रो जिनवर अभयमुद्रा गहडासनस्थित रयना
तत्त्वज्ञान विज्ञान मिद्विवर महामण्डल सूत्रयामि ॥ धु ॥

रक्तवर्ण

रागः— वसन्त

तालः— मप

व्युक्तिः—

रक्तवर्णं एकमुखं त्रिणितोचनी
रत्नमकुटं सदिगंधरा ॥ ध्रु ॥
नमामि देवी खण्डोरोहा
सत्त्व उद्धारण मोक्षप्रदाता २
दहिन करतिघर वामखपट
नरशिरमाला सुशोभिता ॥
चक्रीकुण्डल कण्ठरोचक मेखला
हाहाभरण भूषणीया
सद्गुरु चरणे शिरेगत धरिया
जन्म २ तुनु पाय शरणे ॥ ध्रु ॥

रक्तवर्ण (विद्याधरी)

रागः— कर्णादि

तालः— क्षप

ज्युमिः— रत्नवज्र

रक्तवर्णं देहा द्विभुजा एकाक्ष्या २
नग्नमुक्तकेशा त्रिणिलोचनी ॥

नमो देवी विद्याधरी त्रिदल सार यं व्यापिता २ ॥ध्रु॥
ऋद्धिसिद्धि दायिनी जगज्जननी ॥

दहि महारिणी वाम पात्रधारि २
विचित्र पुष्पमाला करतिधारिना ॥

भानुमण्डल भासे प्रज्वल रूपिणी २
नानारत्नालंकृतपुरे प्रवेसिनी ॥

भनयि रत्नवज्र वज्रगोता २
श्री वज्रदेवी चरण मोरु शरणा ॥

ये महीमण्डल

राग:- भैरवी

ताल:- धनि

च्युमि:- सुगतवज्र

ये महीमण्डल मेरुसमुद्रा २
जनघन जीवन उदकबिन्दुधन्द्रा ॥

प्रेमुरे अनुस्मीम सोचन गयने २
स्फूल परिहासयि जिनगुणलाया ॥ ध्रु ॥

कण्ठेधारी इन्द्रिया विषय सर्वएका २
समुद्रतरंग जिन एकूनेका ॥ ॥

पवन दुइ भेदिया दृढचिरे चिया २
ज्वलयि वज्रानल दहदिह दाहा ॥ ॥

सुगति भनि भावयिया नहोयिरे स्वधा २
सुगतवज्र भनयिया अचिन्तालय बोधा ॥ ध्रु ॥

एव जीवनया विषययात कयाः स्वयातःगु चचा लः । अनित्य, घना
स्मा दर्शनत पित्रयेकातःगु दु । सुगतवज्र गजयाःह्यःस्वः यंगु सीमदुनि ।
गुगु गुगु चचाय् गुरतवज्रयकाःन न्य स्वयातगु दु ।

हारती

रागः— गुज्जरी

तालः— माथ

व्यंमिः— सुरतवज्र

रत्नपोठनिवासिनी श्रीहारतीदेवी २
गौरवर्णं त्रिलोचनी मुरमुन्दरी ॥ ध्रु ॥
श्रीदेवी यशेश्वरी हारतीमाता ॥ ध्रु ॥
दहिन ग्रभय वामे कलश ७
ललितासनस्थिता देवी जगन्मोहिनी २
चक्रीकुण्डल कण्ठरोचक पालभूषणी २
पञ्चाशत्परिवारिणी जगज्जननी २
भुगुति मुगुति दायिनी देवी हारती २
विस्फोटक भयनाशिनी श्रीशीतला देवी २
भवदुःखतारणी देवी जगद्व्यापिनी
भनयि मुरतवज्र श्रीहारती चरणे २
ऋद्धिसिद्धि देहि मे हारती देवी ॥ ध्रु ॥

षोडश हायन

रागः— सलित

तालः—मप

च्युमिः— सुरतवज्र वज्राचायं

षोडश हायन तरुणकियो शीलवासा नाभितोरे राजयहारा २
हाडमारे आमरणकिमिति तुंजु सरायन पावन सिरमुनिय हारा ।

देवी कइतुलियं किमिति तुंजु नात गरीरा २
दहनि आलिंग मोहधर सिविरिरा त्रिणयन अतिगरुवो ॥ ॥

निरंसूरत मण्डलमाधे वमुसिन ताया अगुधेघरसिनकपाला २
करति कपाल खट्वाङ्ग मृगहरा पञ्चासजव मुकुटकेश करिया ॥

पंच तथागत दहसिचउ देवीकहनिय देवी पाचनि जयं २
जगत्मारुण मनसयरज जगत् तापसि समोयी अपकोतियं ॥ ॥

भवदुःख भेतम विनय सुरतवज्रकस्य जानुदेवी गुरुप्रसादे २
अचिय चियचिन्तु दिमेजहनाथि जननीभाव अभावे ॥ ॥

एव चचा पञ्चमन्तर पूजास हाथीगु लः । प्रयोग ज्ञान्वगु भाषा
गौली बिचाः पाये बलय पुरा सिद्धकान्तीन भाषा छेवातःगु लः ।
सुरतवज्रया समकाल मल्लकाल लः । युद्ध येया तल्लवहाःयाहा अति
प्रसिद्धहा तान्त्रिक लः । ।

सकलजगत्

रागः— भाट

तालः— जति

अंशः—

सकल जगद्गुरु सम्बर बोरा २
अनुपम करुण करित मुखचित्ता ॥ ध्रु ॥

सम्बर सम्बर कुरुमयि तोषं २
विविध कल्प विनाशन रुढा ।

देवी वाराही तुह्यमण्डित देहा २
भवभयहरण विशालविशोधा ।

सकल विघ्न हन्ति मतिपति रूनी
रतिपति स्वर्ग निवासन रुढा ॥

भावाभावकृताहमतिरुग्णा
अनुपम सुखरसमग्नसुखचित्ता ॥ ध्रु ॥

सकलजगत्

(धवल)

रागः— नात

तालः— जति

ध्वंमिः—

सकल जगत् संसाररूपोहं २
सर्वरूपघर हर्ताकर्ता हं ॥

देव त्रिभुवन एक धवलं ॥ धु ॥
जगद् बुद्धमय सर्वमिदं रूपोहं २

अहं बुद्धि अहं सिद्धि स्थावरजङ्गमोहं २
अहं स्त्री अहं पुरुष नपुंसकोहं ॥

देवासुराहं जराय जनकोहं २
अहं जन्म अहं मृत्यु विघ्नसिराहं ॥

सहज सरोरुह

रागः— माट

तालः— जति

च्युमिः—

सहज सरोरुह हेरुवराया २
त्रिभुवन नाथ देहिविरासा ।

भुंजयि महारस गुह्याभिषेक २
कमल कुनिजसंयोगमम्भवा ॥ ध्रु ॥

उद्गादोषणादि रुधिया प्रवेशा २
प्राणत्रिन्दुसम महासुदाता ॥ ध्रु ॥

जानेश्वर ऋषिणीदेवी विश्वव्यापिनी २
प्रीडन्ति शरण महासुख दाता ॥ ध्रु ॥

गुरुप्रसादा अनुत्तरकृपा २
देहि मे माता संसारममुद्रा ॥ ध्रु ॥

सहश्रदलमाळे (स्वयम्भू ज्योतिरूप)

रागः— विभाव

तालः— माध

च्युमिः— सिद्धिवज्र

सहश्रदलमाळे ज्योतिरूपं युद्ध पुष्परत्न नानाकुसुम २
जलपुष्पान्तरे कुमुदकद्वारथले पुष्पगणपरिजाता ॥

नमामि श्री धर्मधातु त्रिभुवननाथ गोपुच्छगिरि श्री पुष्पशेखरं २
सर्वदेवामुरवन्दितचरणे अनेक वाञ्छित सिद्धिप्रसादा ॥

द्रुमबोधिप्रमात् मारचंडक अनेक वृक्षगुणगोभिता २
अष्टघातु अष्टभैरव योगिनो अनेक भूतादि नक्षत्रपाल ॥

पूर्व दक्षिण पश्चिमोत्तरादि नील पीत रक्त हरिता २
पंचजिन पंचज्ञान स्वरूपा नश्वररूपा चतुर्देवी चतुर्मूर्ति ॥

/

पञ्चरूपी श्री शान्तिपुरेश्वर अनेक ऋद्धिसिद्धि प्रसादा २
भनयि श्री सिद्धिवज्र प्रणीत गीता जन्म तुजु मोक्षप्रसादा ॥

सुप्रतिमण्डित

रागः— तोडि

तालः— माय

द्युमिः—

सुप्रतिमण्डित मण्डलचक्रं २
उच्छ्रित छत्रपताक वितानं ॥ ॥

सुप्रतिनाडित तुर्यकमन्थक २
तदनु च गीतवरेण मनोज्ञं ॥ ॥

पञ्चबुद्धात्मक सर्वज्ञोयं २
पञ्चकुलादि कुचित्त कुदिव्यं ॥ ॥

जाता एक महासुख नामा २
नृत्यतुं गीत बलेन रक्षेन ॥ ॥

श्रावकयानमशिक्षितभिक्षोः २
माय चरोवर तत्त्वचरो यं ॥ ॥

बुद्धचरोचर बुद्धगुणेशं २
येष दिनारम विश्व स्वयम्भू ॥ ॥

वधं भुजिनज दायरिमूर्छित तेनसुबुद्धं २
बुद्ध विभावनया विपरीत मिदं सकलं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं

हरशिर

रागः— गङ्गाधरवी

तालः— शप

श्रुतिः—

हरशिर मकुट किरन्ति

मणिभास्वर चरणयुगे ॥ ध्रु ॥

सोहिय वज्रसत्त्व परमेश्वर परमपदम् ॥ ध्रु ॥

गाढासनी बहुषीठ कण्ठोत्कटदेहधरू ॥ ध्रु ॥

चरितु स्फरण संचारितु

गुह्यकण्ठ कमलयुगे ॥ ध्रु ॥

सुप्रतिमण्डित

रागः— तोडि

तालः— माथ

च्यमिः—

सुप्रतिमण्डित मण्डलचक्रं २
उन्मिष्ट छत्रपताक विमानं ॥ ॥

सुप्रतिनाडित तुर्यकमन्यकं २
तदनु च गीतवरेण मनोज्ञं ॥ ॥

पञ्चबुद्धात्मक सर्वज्ञोयं २
पञ्चकुलादि कुचित्त कुदिव्यं ॥ ॥

जाता एक महासुख नामा २
नृस्यतुं गीत बलेन रक्षेन ॥ ॥

श्रावकयानमशिक्षितभिद्योः २
माथ चरोवर तत्त्वचरो यं ॥ ॥

बुद्धचरोचर बुद्धगुणेशं २
येष दिनारम्भ विश्व स्वयम्भू ॥ ॥

वधं भुजैनज दायरिमूर्छित तेनसुबुद्धं २
बुद्ध विभावनया विपरीत मिदं सकलं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं २ तेन ते ते हुं हुं हुं

हरशिर

रागः— गन्धाभरवी

तालः— जय

चरुमिः—

हरशिर मकुट किरन्ति

मणिभास्वर चरणयुगे ॥ ध्रु ॥

सोहिय वज्रसत्त्व परमेश्वर परमपदम् ॥ ध्रु ॥

गाढासनी बहुषोठ कण्ठोत्कटदेहधरू ॥ ध्रु ॥

चरितु स्फरण संचारितु

गुह्यकण्ठ कमलयुगे ॥ ध्रु ॥

हुंकारसंजात

रागः— हिण्डोल

तालः— माय

च्युमिः—

हुंकार संजात इन्द्रनील रामद्युति देहा २
प्रोज्ज्वालोज्ज्वलसमज्वाला समाकुला ॥ ॥

जयन्तु भवचल अनेकमूर्ति खड्गपाशकरधारी २
जगन्नाथ जगत्पालिक महाक्रोधलाया ॥ ॥

भवनिहित वामजानू घोरवदन त्रिलोचना २
केकराक्ष भवभयंकर अश्विल विघ्नहन्ता ॥ ॥

ब्रह्म हरिहर इन्द्र चडमारा दर्पदहन सुवीरा २
दंष्ट्रानिपीडित सद्यकिरणवृषहन्ता ॥ ॥

विविध रत्नाभरण भूषितदिव्बरत्नमौली
जगद् वाञ्छित सर्वसम्पत् सिद्धिवरदायकं ॥ ॥

एव भवचल बीर अर्थात् (चन्द्रमहारोषण) या चचा मः । धूवी
अनेया ध्यान वरुण यातातःगु दु । यन उल्लेख याता तन कि लोक्य
स्वपि मनूतसे छु इच्छा याःगु सम्पत्ति सिद्धि अर्थात् वन प्रादि बीदा
धकाः उल्लेख याता तःगु दु तर चमिया नां न्येव्वयातःगु मदु ।

हुंकारसंभव

रागः— कछु

तालः—

च्युमिः— सुरतवज्र (गुरुगुणनिधि)

हुंकारसंभव कल्पानलमिव समा २
स्निग्धपिगलकेशा श्रीचण्डरोपणं ॥

भवभयहरणी श्रीद्वेषवज्रिणी ॥ ध्रु ॥

सारोविमूषित असिपाज्ञघरिया २
त्रिभुवन वन्दित श्रीचण्डरोपणं ॥ ॥

यं रं लं वं संकार संभवमध्ये २
सहस्र सहस्र रश्मि समभाविता ॥ ध्रु ॥

गगन सदृश वर्णं शोभित देहा २
त्रिभुवन धारित त्रिभुवनवीरा ॥ ध्रु ॥

ध्रुवनिनिहित जानु प्राणिगन जपिता २
मुण्डमालासहित ब्रह्ममुण्डधरिता ॥ ध्रु ॥

गायन्ति सुरतवज्र चन्द्रवीर दाहये २
गुणनिधिचरणे वन्दित घटिता ॥ ॥

हुंकारसम्भव

रागः— पंचम

तालः— माध

च्युमिः—

हुंकारसंभव श्री हेवञ्ज
पोडशभुज करोटक धरिया २
मौलीसुशोभित रत्नमकुटधर
पिगलकेश ज्वलितरूप
नाचयि श्री हेवञ्ज त्रिभुवननाथ ॥ ध्रु ॥
दहिन डमर वामे खट्वाङ्ग
पण्मुद्रा मुण्डमाला भस्मविभूषित
कटिघृतव्याघ्रचर्म त्रिभुवननाथ
आनन्दमालिगन नैरारमादेवी ॥ ध्रु ॥
इन्द्रनीलवर्णं एकरूप
प्रतिमुख त्रिणयन चतुर्वर्ण २
विश्वाधिपति श्री हेवञ्ज
प्रनुत्तरज्ञान मोक्षप्रदाता ॥ ध्रु ॥

हुं हुं देहधरू

राग:- विभास

ताल:- माय

व्युक्ति:-

हुं हुं हुं देहधरू २ संसारभय तरवे २

हं हं धालिगन योगधरू ॥

हे वज्र तुह्य तेन हुं ॥ ॥

हे वज्र तुह्य तेन हुं ३ तेन ते ते हुं हुं हुं ॥ ॥

सुरनखन्दित चरणवरे २

कुसुमविलेपन देहधरू २

भावविमुक्त विशेषहंसा २

तुह्य गुण आ ३ कोटियारे ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री हेवज्रा २

तुह्य गुण आ ३ पृथिव्यारे ॥ ध्रु ॥

ध्व चचा पीठतन्त्रस नृत्यगीत पटसय् उल्लेख यानातःगु दु ।

त्रायत्रिशनाथ

रागः— कामोद

तालः— धडंकार

च्युमिः— कुलिशा

त्रायत्रिशनाथ त्रियायिरे सचिपति २
गच्छन्तु भुवने, दह नहि तिष्ठ ॥ १ ॥

सचिकेशराजा संघप घधुना २
हम नहि बोले पांशुमिव कर्णं ॥

मोक्षमनी २ हुंफट

जम्बूद्वेश्वर न तिष्ठतु तुह्य कि २
ग्रह क्रोध आयन्तु छेदनकरणं ॥

पुष्य जमराजा ग्रहं करुणामय २
हम भुज दीक्षन्तु अग्नि चन्द्रहास ॥

घो गृह्ण २ हुक्कट्

उमाधिपति पलायन्तु सद्य २
वज्रपाश बन्धन घातनकरणं ॥

समीरनाम तेज गच्छतु स्थानं २
हम एक तिष्ठन्तु भद्र नह दोष ॥

घो गृह्णामय २ हुक्कट्

यक्षगणराजा गरुड संकापुरी २
नाथ हेयव घाता बन्धनकरणं ॥

रुद्र गणेश्वर नख विघ्न कन शक्ति २
नाथ घातापयन्तु नजीवन्तु यूय ॥

घो घानयहो भगवन् विद्याराज हुक्कट्

घण्टंउधरं भुवननाथ यक्षव्योमचिता २
स्वर्गाधोधरं विध्यन्ति भस्मैवकरणं ॥

बुधवर नाम भद्र क्रोधराजा २
दशदिग्स्थिता मारत्नासन करोमि ॥

वाञ्छति चरणे भुजगधरिया २
गावन्ति कुलिशा श्रीगीतचरिता ॥ ॥

त्रिणिलोचन

रागः— गन्धामरवी

तालः— मय

छंमिः—

त्रिणिलोचन चतुर्द्वारविहारा २
काहुप्रतिष्ठा मंगलहोमे ॥ ध्रु ॥
होमकरिया होमेन हि चतुर्द्वारा २
रागद्वेषमोहन बंधिरे छादियारे ॥ ॥
वामदहिनकरे सुवार पात्री
ज्वलितवज्रानल आहुति करिया ॥ ध्रु ॥
प्रज्ञापण्ठ उपायिरे वज्री
रविशशी चाषयि आचार्य वज्रिस्था ॥
कर्णबोरन्ते अभ्यन्तर होमे
वायुसंभेदिरे चिया संघीरे ॥ ॥

त्रिदलपद्म

रागः— गङ्गाधरवी

तालः— झप

ध्यामिः— कुलदत्ताचार्य

त्रिदल पद्म गुह्यमण्डलमहामुखक्षणे २
देवी वज्रविलासिनी तत्त्वज्ञानचक्रे ॥ ध्रु ॥
पिबयिरे महारस गोकूदहन २
स्वर्गमोक्ष मार्गसत्त्वउद्धारनाथ ॥ ॥
वज्रवाराहो आतिगन गगने २
त्रिभुवन देवासुरनर देवी ॥ ॥
पूजा पूज्य गुह्याभिषेक अनुत्तरक्रिया २
मत्त्व नरचित्त तत्र क्रियासमुच्चये
गुरुप्रसादेन दुर्गतिनाशन
भनयि कुलदत्ताचार्य चरिता ॥ ॥

एष त्रिदलपद्म ध्यातुं चचा गुह्यमण्डलम् महामुखचक्रया तत्त्व
ज्ञानचक्रम् लाङ्ग चचा सः । पङ्क्ति वज्रविलासिनीदेवी चक्रसम्भरनाथ
आतिग्नान यानाञ्चन ध्यातुं न्याय्याः महामुखया अनुभव यानाः स्वर्ग
भवनम् मोक्षया लङ्गु ज्ञयाः न्याय्याः वनेन गुह्याभिषेकया छुमां
न्याय्यातःग दु । एष च्यामि कुलदत्ताचार्य संघदत्तया पुत्रतःसा बन्धु
दत्तया शिष्य नं खः । कुलदत्तसंग्रह धकाः “क्रियासंग्रह” संग्रह्याःह्य
महान् विद्वान् सः । धनया समकाल करिव १३/१४ सः दया सः
धकाः धनमान यायेफ् ।

त्रिहण्डा

राग:- पद्माञ्जली

ताल:-माय

च्युति:- गोदारि

त्रिहण्डा चापयि जोगिनी देह कवाली
कमलकुलिश घण्ट करहुं बियारे ॥ ध्रु ॥

जोगिनी तुह्य विनुखन हुन जीवयी
स्वरामुख चुंवियारे कमलसंपीवयि ॥ ॥

हो पनहुं जोगिनी लेपन होयि २
मणिकुल बहियारे ओदियात समाने

साश्वत धनघोर कंचियतारे २
चन्द्रसूर्य द्वयि पद्य नभेदो ॥

भनयि गोदारि कुन्दुह वीरा
नरयनारी भाक्षे उभयन वीरा ॥ ध्रु ॥

हरित कमलोपरि

(कालचक्र सप्तर)

रागः— विभाष

तालः— जप

व्यंमिः—

हरित कमलोपरि रविशशी मण्डला २

राहुकालाग्नि माझे वदन हरययिया ॥

नील रोहित पीत गौर चक्र वदना २

जटामकुट वज्रमणिगीत वज्र भूषण ॥

मों वज्र दुःख वियाया क्रीडिता २

जिर प्रतिभोरी जिनकर शोभिता ॥

दहिनु वज्रासि त्रिशूल वाणांकुशे २

डमरु मुंग चक्रंकूट दस धारा ॥

वाम घण्टाभरण खट्वांग पारा २

धनुपाद्ये रत्नपद्म शख सपंणा ॥

शृङ्खल ब्रह्मशिरे धरिया २

जिनगण विद्या बोधिसत्त्वसहिता ॥

क्रोधराज द्युति मातृगण सुरे २

इन्द्र यमादि गणपति गुहा ॥

नाग नखत्र त्रिकोटि गणवृत्ता २

प्रणमामि चक्रेश्वर श्री कालचक्रं ॥

सरोजपत्र

रागः— रामकरी

तालः— जति

च्युमिः— रत्नकुलिश

सरोजपत्रनयने त्रिभुवननाथ २
दहिनभुज अभयमुद्रा धरा ॥

नमोस्तु २ श्री दीपंकरबुद्धं २
त्रिभुवनदेवासुरनरपूजिता ॥ ध्रु ॥

वामभुजवर रुचिरधरा २
जगत्संसारप्रतिपालिता ॥ ध्रु ॥

मुगति परवर मोक्षदाता २
भवभयहरण दूरितनाशनं ॥ ध्रु ॥

श्री शाक्यमुनिवर चरणशिरेधारिया २
भनयि रत्नकुलिश गीतचरिता ॥ ध्रु ॥

दीपंकर बुद्धमातु चवाल्सः ।

ललितासनस्थित

(वसुन्धरा)

रागः— भास

तालः— माय

च्युमिः— रत्नवज्र

ललितासनस्थित एकमुखदेवी
रत्नमकुट प्राभरणपोतवर्णं ॥

नमामि २ श्री जननी वसुन्धरादेवी २
दारिद्र्यदुःखभयनाशिनीदेवी ॥ ध्रु ॥

प्रथमभुज द्वय वरदमुद्रा भद्रघट २
द्वितीयभुज पृथ्वी हस्तेन पुस्तकाः ॥

तृतीयहस्ते नव रत्नधान्यमञ्जरीया २
नानारत्नमाला देहसुशोभिता ॥

श्री वसुन्धरादेवीप्रसादेन २
जन्मजन्म तुन्जु शरणागति ॥

सद्गुरु चरणे क्षिरेगत धरिया २
मनयि* रत्नवज्र गीतचरिता ॥ ध्रु ॥

* च्युमि रत्नवेतु महाबिहार (इवाःवाहा) या वज्राचार्य स्वः ।

श्वेतवर्णः

(वज्रसत्त्वया)

रागः—भृंगार मालथी

तालः—माय

क्युमिः—रत्नवज्र

श्वेतवर्णः एकवज्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ॥

नमोहुं श्री वज्रसत्त्व त्रिभुवननाथ २
जगद् उधार मूर्ति शुभशोभिता ॥ ध्रु ॥

मौली रत्नमकुटज्वलित स्थिता २
देह प्रथमाला शुभशोभिता ॥

द्विभुज देवदेवी आनन्द मूर्ति शुभा २
दहिन कुलिश वाम घण्टधारी ॥

त्रिभुवन चूडामणि श्रीवज्रसत्त्व स्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप नूति-धरा ॥

ध्यानप्रद सहस्रदल पद्ममाक्षे स्थिता २
नाना वस्तुमुद्रा मुणोभिता ॥

श्री वज्रधरप्रसादेन जन्ममोक्ष प्रदाता २
मनयि रत्नवज्र गीत प्रणीता ॥ ध्रु ॥

(१२२)

श्वेतवर्ण (वज्रसत्त्वया चया)

रागः— शृंगार मालश्री

तालः— माय

च्युमिः— रत्नवज्र

श्वेतवर्णं एकवज्र त्रिणिलोचना २
श्री वज्रदेवी द्विभुज त्रिनेत्रा ॥

नमो हुं श्री वज्रसत्त्व त्रिभुवननाथ २
जगद्धार मूर्ति शुभशोभिता ॥ ध्रु ॥

मौली रत्नमकुटज्वलितस्थिता २
देहप्रदमाता शुभशोभिता ॥

द्विभुज देवदेवी मानन्दमूर्ति शुभा २
दहिनकुलिशवामघण्टधारी ॥

त्रिभुवनचूडामणि श्री वज्रसत्त्वरूपधरा २
परमादि वज्र स्वरूप मूर्तिधरा ॥

ध्यानप्रद सहस्रदल पद्ममाशे स्थिता २
नाना पद्ममुद्रा सुशोभिता ॥

श्री वज्रधरप्रसादेन जन्ममोक्षप्रदाता २
भनयि रत्नवज्र गीतप्रणोता ॥ ध्रु ॥

(१२३)

नम ओं आ हुं

रागः— मंरवी

तालः— त्रिहुरा

च्युमिः— जोगमुनि वज्राचार्य

(नमो हुं षं)

नमो ओं आः हुंकाररूपं २

विश्वव्यापित देहधरु ॥ ॥

तेन ओं आ हुं ओं आ हुं तेन ते ते ओं आ हुं ॥ धु ॥

गुह्यागुह्यदेव्याकेणं २

ओघाओघदेवावेणं ॥ ॥

सर्वासर्वे सुप्रसन्नं २

देहि मे वर अनुत्तरं ॥ धु ॥

एव कोय् उल्लेख यानां चचात मन्त्रगिद्धि महाविहारया रषविर
कनकमुनि वज्राचार्यया स्वह्मम्ह काय् पण्डित जोगमुनि वज्राचार्य
महायान वज्रयानया अपाल साधनक्रम व देखा, छत्रिसमय, अहोरात्र व
कालचक्र आदि अपाल पूजा आदि यानाः अपाल धापाः महायानी ग्रन्थतः
अनुवाद तथा सम्पादन यानां विज्याः ह्य खः । कोय् उल्लेख जूगु चचात नं
वस्तुनं चिनाः पूजाविज्यास छेनाः हावाविज्याःगु खः ।

वज्रमहादेवी

रागः- मालधी

तालः- माध

च्युतिः- जोगमुनि वज्राचार्य

(वज्रयोगिनी घं)

श्री वज्रमहादेवी महासम्बर लाया २
शून्य महाकरुणा बोधिचित्तरूपा ॥

संसार सर्वे एक निर्वाणकारी २
जगद्गुडार रूप एक महादेवी ॥ ध्रु ॥

जिनजननी जगद् एक माता २
मारभय सर्वध्वंशनकारी ॥ ॥

अनुत्तर वरदायिनी एक देवी २
भुक्ति मुक्ति सर्वे देहि मे माता ॥ ॥

भनयि वज्राचार्य अनन्तकालः २
श्री वज्रमहादेवी पाथणरणम् ॥ ध्रु ॥

वंजूमहादेवी

(जगज्जननी)

रागः— देशाख

तालः— माय

छ्युमिः— जोगमुनि वज्राचार्यं

(मायाजाल धं.)

जगज्जननी भवभयतारिणी २

सर्वमारक्षेदनी जगत् मुखदायिनी ॥ ध्रु ॥

जगत् संसार उद्धारकारिणी २

अनुत्तर बोधि दायिनी देवी ॥

भवनिर्वाण एकरूपा २

प्रकृतिप्रभास्वर शून्यस्वरूपा ॥

जन्म जन्म तृजुपाय शरणं २

जन्म जन्म सर्वत्याग करणं ॥

गावन्ति वज्राचार्यं वज्रगीतम् २

देहि मे माता जगत् तारणं ॥ ध्रु ॥

(१२६)

जगद्दुःखनाशन

(श्री महासम्बरया चचा)

रागः— सलित

तालः— रूप

छ्युमिः— जोगमुनि वज्राचार्य

(प्रनुसर थं.)

जगद्दुःखनाशन एक धीरं २
जगद् दुःखं सर्वं स्वदेहे धारणं ॥

नमः श्री महासम्बरवीरं २
श्री वज्रवाराही महादेवी २
अद्वय प्रनुपम विश्वरूपं ॥ ध्रु ॥

सर्वकलिनाशन एकनाथं २
सर्वयुग सत्यमयकरणं ॥

महाकरुण महारश्मि रूपं २
सर्वलोकघातु प्रवसितरूपं ॥

सर्वसत्त्व दुःख क्लेश मोक्षकरणं २
जगत् सर्वं एक निर्वाणकरणं ॥

श्री वज्र महादेवी प्रसादेन २
श्री महासम्बर लाया पावा ॥

गावन्ति कुलिशाचार्य अनन्तकालं २
श्री वज्रमहादेवी पाश शरणागतिया ॥ ध्रु ॥

(१२७)

विश्वरूप सर्व

(महासम्बर)

रागः— कामोद

तालः— षडंकार

च्युमिः— जोगमुनि यज्ञाचार्य

विश्वरूप सर्व आकाररूपं २

सर्वात्मनि सदाशिव सत्त्वरूपं २

सुविशुद्ध धर्मघातुरूपं २

निरालम्ब निराकार बोधिचित्तरूपं ॥

नमामि श्री महासम्बर वीरं २

श्री वज्रमहादेवी शङ्कररूपं ॥

शून्यरूप महाकरण जगदुद्धाररूपं २

क्रियाक्रोध महारोद्र क्रोधाधिपं ॥

प्राणीदुःख सर्वस्व देहे धारण २

महारश्मिरूप प्रलय अग्निरूपं ॥

मह क्रोध लाया भवमारबन्धनं २

विश्वमलसर्वनिर्वाणकरणं ॥

गावन्ति शुद्धदेहे चित्तेवासकरणं २

सर्वप्राणा परिपूर्ण फलवरदं ॥

वज्रसत्त्व शान्तिकर अनन्तकालं २

श्री वज्र महादेवी चरणे शरणं ॥

सर्व सत्त्वप्राणिबोधिचित्तकरणं २

सर्वलोकधातु बुद्धभूमिकरणं ॥

प्रज्ञादेवी महेश्वा पूर्णकरणं २

सर्वलोकधातुलयभावकरणं ॥ धृ ॥

अथ उल्लेख जगु यगु चचा मन्त्रमिदं महाविहारया यज्ञाचार्य
तेजस्वतपायं प्राप्तः जगु स्वः ।

महामञ्जुथी गुरु (नेपालभाषाया)

रागः— मत

तालः— जति

धर्मिः— रत्नकुलिश

महामञ्जुथी पञ्चशीपं पयंत्यु विज्याःह्य २
नेपालमण्डल्य पद्मगिरिनिवास याःह्य ॥

नमस्कार नमस्कार श्री मञ्जुधोषयात २ ॥ ध्रु ॥
ह्यासुगु उन जुयाः छपाः छावाः निका लहाःह्य ॥

जवह्लाःतं खड्ग लम्हुयाः दंढ छेदन याःह्य २
देवाह्लाःतं सफू ज्वनाः ज्ञान वरदान व्यूह्य ॥

वर्णक्षरमण्डल्य च्वनाः धज्जान फूह्य २
नेपाल निर्माण याःह्य गुरु मञ्जुथीयात ॥

मन्त्रसिद्धि विहारस उत्पन्न जूह्य २
ध्व चचा चिनाः हाःह्य रत्नकुलिश धाःह्य ॥ ध्रु ॥

॥ धूलि येया कथं जूम ॥

(१२९)

यलया परम्पराया चर्यागीति

ललितपुर उपमहानगरपालिकाया धर्मकीर्ति
महाविहारया हर्षनृसिंह वस्त्राचार्यं जजमानया अनुरोध
कथं छथी सामथर्या क्रमानुसारं पोखुपु चचा (चर्यागीति
तथा नृत्य) ने. सं. ६२८ स चक्रयाबिग्यागु मध्यय् यन स्वी
न्हय्पु चचा कोय् न्हय्पनाचवना ।

वज्रडाक संवर

रागः— कहु

तालः— माय

छंमिः— हपंनूतिह

जय डाकिनीदेवी सहालिगनस्थं २ समरत्वां वज्रडाक संवर संजं ।
हे भगवन् त्वत्पादकमलजामृत पावय प्रतिदिन भक्तं २

नीमि मुरासुरसेवित शोभित चरणसरोजं ॥ १ ॥
त्रिणि त्रिणि त्रिभुवन विषय ते रूपं ॥ १ ॥

शिरसि श्री अक्षयोभ्य जिनवरधारिनं
विश्वाक्षसूर्योपरि नारायण हृदिस्थं ॥ २ ॥

पविष्यन्तधारणं मुण्डमालाभूषितं
पद्मदं शोभितं बहुविधरूपं ॥ ३ ॥

रत्नडाक संवर

रागः— वसन्त

तालः— बुर्जमान

च्युमिः— हर्षनृसिंह

रत्नेशः मकुटधरं विश्वाम्बुज सूर्ययितं २
आदित्यहृदिचक्रे संस्थितं ॥

रत्नडाकिनी नामा रामो देव्या सहालिङ्गनं
नमामि रत्नडाकसंवरोभिद्यं ॥

दहिनवर रत्न वामरत्नांकित
वज्रघण्टधारणं त्रितत्वरूपं ॥ ध्रु ॥

करुणाद्रं चित्तं भंक्ताय सुहृदया
पृष्ट्या तारणार्थं विभवप्रदं ॥ ॥

जन्म जन्म तव चरणकमलयुगे
प्रभजामि नाय मह्यं देहि चित्तं ॥ ॥

पद्मडाक सम्बर

रागः— विभाष

तालः— माथ

च्युमिः— हर्षनृसिंह

धर्मितरुचि वृद्धं मकुटधरं २ विश्वाम्बुज
शंकर हृदिस्थं श्री पद्मडाकसम्बरं २ ॥

पद्मटाकिनी नामा खण्डोरोहा देव्यद्वयरूपं ॥
कमलधरं दहिनकरे २ वामकरे पद्मांकितघण्टं ॥

भावाभाव विनिर्मुक्त विविधरूपधारणं २
नेमामि २ श्रीनाथ सुखावति मार्गदेहि मे ॥

ध्वं शंकरया शास्त्रिक धर्मं स्वः । महादेव मया । शंकर
मुख्या कारण, स्वामी ज्ञानी हेतु ।

विश्वडाक सम्बर

रागः— नट

तालः— जति

च्युमिः— हर्षनृसिंह

ग्रमोघसिद्धिवर बुद्धमौलीधारणं २
विश्वाम्बुज सूर्योपरि इन्दुहृदि संस्थितं ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री विश्वडाक सम्बरनाथं २
विश्वहाकिनी नामा रूपिणी देव्यद्वयं ॥ १ ॥

विश्ववच्च वच्चडाकित घण्टालिङ्गनं २
विश्वेषु त्रिविधरूपसंधारणं ॥ २ ॥

विश्वव्यापक विश्वमध्ये स्थितं २
विश्वविमुक्ति विघ्नविगतं कुरु नाथ ॥ ३ ॥

खण्डकपाल सम्बर

रागः— मधुमत्त

तालः— वृजंमान

च्युमिः— हर्षनृसिंह

चक्रेश चित्तचक्रे पूर्वदलेव प्रकाशित पूर्णगिरिक्षत्रे संस्थितं २
प्रमुदितभुवने चक्रेश शिरोत्पन्न नीलवर्णं प्रज्वलित देहधरं ।
हुं हुं हुं २ खण्डकपाल वीरं चण्डादेवी आलिङ्गनं ॥ ध्रु ॥

एकमुख विणयणसुन्दरं पंचमुद्राभरणसुशोभितं २
शत्कोटिघण्टालिङ्गनमुद्राधरं डमरुखत्वांगसंधृतं ॥ १ ॥

प्रत्यालीढपदयुगसरोजं पद्मामृतं सेचनजगत्पवित्रीकृतं २
जन्म जन्म तव पादपंकजं प्रणमामि वीरेश्वर सम्बर श्रीः ॥

महाकाल सस्वर

राग:- रामकरी

ताल:- माय

च्युमि:- ह्यनृसिह

हेखहृचक्रे उत्तरदलगत जालंधरक्षेत्रे मंकाशितं २
प्रमुदितभूमौ चक्रे मणिखोत्पन्न कृष्णवर्णमेकमुखं ॥
नमामि श्री महाकंकाल यीरेश्वरं चण्डाक्षि देव्यानिगतं राघु

घ्राय्नाय भुजधरदहिनमितनेत्रं पंचमुद्राभिर्मुदितं
दंभोलिघण्टलिङ्गे डमरु खट्वाङ्गसंघृतप्रत्यालोढपदपंकजं ।

कंकाल सम्बर

रागः—माट

तालः—बुबमान

च्युमिः—हयनसिह

नीलवर्णं त्रिणिलोचनभोषणं २
वज्रघण्टमरुहट्वाङ्गसंघृतं ॥

प्रणमामि श्री वंकार सम्बर ॥ ध्रु ॥
प्रत्यासीठ पदस्थित्वा प्रभायत्यासिगन २

चक्रेश चित्तचक्रे प्रतीचि दिग्स्थितं
श्रीदियानक्षत्रे संस्थित श्रुतिज्ञानदायकं ॥

विकटद्रष्ट सम्बर

रागः—कल्लार

तालः—षट्कार

च्युमिः—हर्षनृसिंह

श्री हेरुवस्वान्तचक्रे यमदिक्स्थित चक्रेश्वरशिर स्पृष्टासंभव
वीरं २

अर्बुदक्षत्रे सस्थित वीरेश्वर प्रत्यालीङ्गपदाक्रान्तभीषणदेहं ॥

नीमि विकटद्रष्टसम्बरं महानाशादेध्यालिंगनं २

पृष्ठशीर्षसंस्थित सोध्दं पुष्टीकरणहेतुभूतं २

जातमृत्युनिवारणं ॥ ध्रु ॥

अग्निमुखाग्निनयनं वेदसंज्ञः सुहृन्

वज्रघण्टडमरुखट्वांगधारणं २

पञ्चमुद्राभरणं पञ्चेन्द्रियपूरणं

पञ्चानन्दप्रददत्त सततमुखदं ॥ ध्रु ॥

सुरावेरी सम्बर

रागः—मालव

तालः—माघ

स्वमिः—हर्षनूतिह

षक्रेश्वर चित्तचक्रे दहिनदिक्स्थित २
गोदावरीतटस्थित देव ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री सुरावेरी सम्बर २
धवलवर्णं गङ्गमुखं त्रिणयनं ॥ ध्रु ॥

चतुर्बाहुधारी महाविकटरूपं २
पवि घण्टदमस्तुत्वाङ्गधारिणो ॥ ध्रु ॥

प्रयालीढेन स्थित बोरमस्यालिङ्गन २
वामश्रवणे संस्थित दुर्व्याहरणं ॥ ध्रु ॥

अमिताभ सम्बर

रागः—गन्धार्गवी

तालः—अप

च्युतिः—हर्षनृसिंह

मण्डलेश्वरस्वान्तचक्रं क्रव्यादहरिते २
रामेश्वरक्षत्वे गीतवर्णसंस्थितं ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री अमिताभ सम्बरवीरं २
पङ्करी देव्यालिङ्गनमेकाग्रं ॥ ध्रु ॥

ह्लादिनी घण्टडमखट्वाङ्गधारिणं २
भुवोर्मध्ये स्थित्वा शीलशोभादायकं ॥ ध्रु ॥

वज्रप्रभा सम्बर

रागः— वसन्तललित

तालः— रुजंमाम

ज्यंमिः— हर्षनूतिह

श्री हेरकचक्रे जगत्प्राणदिगे २
देवीकोटक्षत्रवरं शोभितं ॥ ध्रु ॥

धालीद्वपदसंस्थानलंकेषवर्यालिङ्गनं
नमामि श्री वज्रप्रभासम्बर वीरं ॥

शुभ्ररूपकाननं विणयणशोभितं
शुभ कीर्तिसंदर्शयन् मोक्षप्रदं ॥

प्रथमभुजद्वयं वज्रघण्टसंशोभितं २
उमस्वट्वाङ्गपरबाहुद्वयं ॥ ध्रु ॥

वज्रदेहा सम्बर

रागः—गुञ्जली

तालः—माथ

व्यंमिः—हर्षनृसिंह

प्रधान यीरेश्वर स्वान्तकरणचक्रे २
संस्थित मालवशत्रं मितरूपेण स्थितं ॥

नमामि श्री वज्रदेहासंज्ञक सम्बरं २
श्री देवी द्रुमछायातिङ्गनं ॥ ध्रु ॥

गोत्रमिताननं गुणमितनयनं २
युगमित दोर्घो सुललितभीषणं ॥ ध्रु ॥

वज्रघण्टडमखट्वाङ्गधारिणं २
बाहुप्रदेशखण्डमारविदारणं ॥ ध्रु ॥

अकुलिक सम्बर

रागः— सत्तित

तालः— द्रुममान

च्युमिः— हर्षनृसिंह

चक्रान वाक्चक्रे प्राच्यादिग् दलीभूते २
कामरुक्षले संस्थितभीम ॥ ध्रु ॥

नीमि प्रकुलिकाभिघसम्बरं
ऐरावती देव्यद्वयरूपं ॥ ध्रु ॥

शशिमितलयवं पीतसुदेहं
गुणमितनयनं युगमितबाहुः ॥

प्रथम कराभ्यामशनि सुघण्टं
अपर भुजाभ्याम् डमरुद्वान्नविधृतं ॥ ध्रु ॥

वज्रजटिल सम्बर

रागः— नाट

तालः— जति

च्युमिः— हयन्सिह

श्रीमहावीरेश्वर गिरश्चक्रोत्तरे २
श्रीडियानक्षेत्रस्थित भीषण पीतं ॥धु॥

प्रणमामि सम्बर वज्र जटिलं २
भैरवी देव्या सह श्रीहालिङ्गनं ॥धु॥

पीतवर्णदेहमेकाननवीरं २
त्रिणयव चतुर्बाहुमालीढ संस्थितं ॥

पवि घण्ट इमरु गट्वाङ्गधारणं २
कुचयुग संस्थं पालित देहं ॥ धु ॥

महावीर सम्बर

राग:- वराह

ताल:- माध

छंमि:- हर्षनृसिंह

श्री महावीर वीरेश्वरनायक २

/ वाक्चक्रप्रतीचि दले त्रिपांकु नी संस्थितं ॥

प्रभजामि हरिद्राभ महावीर सम्बरं २

वायुवेगा देव्यालिंगन क्रीडनं ॥ ध्रु ॥

ईज्यामिति वक्रं त्रिणयण भोषणं २

नाभिमण्डल दीपनशीलं ॥ ध्रु ॥

वेदमिति करः शतकोटिघण्टं

उमरु खट्वांग सतत संधारणं ॥ ध्रु ॥

(१४४)

हुंकार-सम्बर

रागः- हिन्दोल

तालः- भाष

ज्यमिः- हर्षनृसिंह

हुंकार सम्भव सम्बरस्य वाक्चक्रा वाच्या संस्थित २
कोशलाक्षत्राधिसवीरभेकवदनं भयंकरं ॥ ध्रु ॥

श्री वज्र हुंकारसम्बरवीरं सुराभक्षं शक्त्यालिनं २
मसानि घण्ट डमरु खट्वांगे मार दपं संहारित ॥ ध्रु ॥

हरिद्रोम देहमोलितेनसंस्थितं पंचमुद्राभिर्मुदितं २
प्रवर वीरा धूर्णाप्रे स्थित्वा ऋद्धि - सिद्धिप्रदायकं ॥ ध्रु ॥

सुभद्र सम्बर

रागः— जसवर्ग

तालः— भाष

कथंमिः— हर्षनृसिंह

लहितंकेमुखं विषयण २

मुक्ति तनुं चत्वारिभुजं ॥ ध्रु ॥

तं नोमि ३ वज्रघण्ट डमरु खट्वांग २

पंचमुद्रामिशोभितं ॥ ध्रु ॥

यज्जेश्वर वाक् चक्रे जातवेददिगे २

सम्भव कलिगधत्रेशोभितम् । २ ।

सुभद्रा सम्बर श्यामा देव्यालिगन २

महासम्बर मुखोत्पन्नं ॥ ध्रु ॥

वज्रप्रभा सम्बर

रागः भैरवी

तालः—दुर्जमान

व्युक्तिः—हर्षनृसिंह

नमामि २ कुलेश्वरं वाक्चक्रे नैऋत्यदले संस्थितं २

चक्रराज वण्ठ सम्भववीरं बुद्ध धर्म प्रकाशधरं ॥ ध्रु ॥

तेनहं २ सकल संसार उदारिय ननोहरं सम्बरसन्नक वज्रमद्रं । ध्रु

नमामि २ लंकाक क्षितेश्वरं पविषण्ठ डमरु खट्वांग धरं २

सुमद्राभिधान देव्या सहाद्वयरूपं पंचजिनवरमोलिधरं ॥

महाभैरव सम्बर

रागः— नाट

तालः— बुर्जमान

छंदः— हर्षनृत्तिह

वज्रेश्वर वाक्चक्रे वायव्यदिक्सम्भवं २
काञ्चि पुरीवक्षेत्रे संस्थितवीरं ॥ ध्रु ॥

नमामि २ श्री महाभैरव सम्बरं ॥ २ ॥
हयकर्णदेव्या सह संयोगं ॥ ध्रु ॥

रक्तवर्ण एकमुखं त्रिणिलोचनं २
वज्रघण्ट उमरु खट्वांग विभ्राणं ॥ ध्रु ॥

चक्रेशहृदि संस्थितं भीमरूपधारणं २
भवतानां भद्रार्थं भवभयहरणं ॥ ध्रु ॥

विरूपाक्ष सम्बर

रागः— देश रामकरी

तालः— माघ

ध्युमिः— ह्यनृतिह

हंरककायमुमण्डितचक्रे सम्बरवीरं २

शंकर दिक्स्थित मेरु मुखत्रे १

सुप्रतिमण्डित सम्बरवीरं २

विरूपाक्ष संज्ञक सम्बर वन्दे २

पंचमुद्राघरगात्रसुशोभं २

चारहिबाहु सुवज्रसुषण्ठं ३

डमरुखट्वांगधारितभीमं २

खगानना सहाद्वयरूप ॥

तेन हं हं तेन तेन हं हं २

तेन ते हं हं हं ॥ ध्रु ॥

महावर सम्बर

रागः— भैरवी

तालः— ऋष

ध्यामिः— हर्षानुसिंह

प्रजोपाय महावीरेश्वर नायक देहचक्रे प्राचिदिशि २
प्रेतपुरिसंज्ञक्षेत्रवरेस्थित एकमुख चतुर्बाहु नील ॥ ध्रु ॥

श्री महाकाल वीरसज्जक सम्बर चक्रवेगा देव्यालिगनं ।
वज्र घण्ट उमरु खट्वांगधूनं घालोढासनसंस्थितं ॥ ध्रु ॥

सकलसत्त्वोत्पन्ने नाथस्थोपस्थदेशे सस्थित्य जगद्विजन २
श्रीमान् व पादयुगसरोरुहं सततं प्रभजाभि ॥ ध्रु ॥

रत्नडाक सम्बर

रागः— विभाष

तालः— माय

धर्मिः— हर्षनृसिंह

कायचक्र मध्ये उत्तर ककुभे २

गुहदेवताक्षत्रे संशोभितं ॥ ध्रु ॥

हेरूब गुहस्थाने संस्थितवोरं २

रत्नवज्रसंज्ञ सम्बरं नोमि ॥ ध्रु ॥

गण्डोरोहा प्रजया सहालिङ्गमन २

प्रयालीढपदेन संम्बरणं ॥ ध्रु ॥

कुलिश घण्ट डमरू खट्वांगी २

मृदादि देवामुरनरमेवितं ॥ ध्रु ॥

हयग्रीव सम्बर

रागः— भैरवी

तासः— षट्कंकास

व्यंमिः— हर्षनृसिंह

हेरुहदेहचक्रे पश्चिमदिगपत्रे सौराष्ट्रक्षत्रे विराजितवीरं ।

हयग्रीव सम्बर सोण्डिनीदेव्यालिंगणवीरं सततं शरणं ॥ ध्रु ॥

नीलवर्णं वपुषमहिमितलयनं भीम त्रिणयण पंचमुद्रा भरणं ॥

वज्रघण्टधारणं डमरु खट्वांगे भारसंज्ञासनं मनोरथ पूरणं ॥ ध्रु ॥

आकाशगर्भ सम्बर

रागः— पठ-मध्यमली

तालः— माध

रूपमिः— हर्षनृसिंह

सम्बर कायचक्रे यमदिग् सम्भवं २
काञ्चन द्वीपवरे संस्थित वीरं ॥ ध्रु ॥

आकाशगर्भसंज्ञं श्री सम्बरं नीमि २
श्री चक्रवर्तिनी देव्या एक स्वं ॥ ध्रु ॥

एकाननं भीमं नीलवर्णं भीमं २
पंचमुद्रा शोभित देहं ॥ ध्रु ॥

वज्रघण्ट इमं खट्वांग धारणं ।
चारिभुजाभिश्चतुर्मारान् त्रासनं ॥ ध्रु ॥

श्रीहेरुक सम्बर

रागः— कर्णादि

तालः— एकताल

स्वमिः— हर्षन्सिंह

श्री महासम्बरस्य तन्वाद्यानचक्रो धनंजय दिग्दले
नगराभिर्यक्षतस्थ ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्रीहेरुकवीरं गुह्योराशयादेवी प्रजया मह सम्बरं ॥ ध्रु ॥
हरितवर्णं देह एकमुख त्रिनेत्रं जटिल पंचमुद्रामुपित नात्रं ॥ ध्रु ।
भीत घण्टवर प्रथम कराम्याम् डमरु छट्वाङ्ग द्वितीय भुजाभ्याम् । ध्रु
चक्रेशपादा सुत्यामालोटेन निष्ठतं प्रभुजामिनार्थं तवपाद युगकमले । ध्रु

पद्मनृत्य सम्बर

रागः— वनाभी

तालः— एकताल

चर्पुमिः— षहर्षनृसिंह

भोषण त्रिणयण णशिमितलयनमाजोदपदेन संस्थितं २
ब्रह्मसूत्र धारिणं हरितसुदेहं पंचमुद्रया परिशोभितं ॥ ध्रु ॥

भो कुलिशेश्वर कायमुच्यते कर्बूददिगे सिधनी संस्थितं २
महाबला देव्यालिंगन वोरं थो पञ्चनृश्वेश्वर सम्बरं ॥ ध्रु ॥

नमामि वज्रेश्वर पादपीठं संस्थितनवरसदायकं २
शतकोटि घण्टा डमरू खट्वाङ्ग धारणनृत्यप्रकाशितं ॥ ध्रु ॥

वैरोचनः सम्बर

रागः— भैरवी

तालः— शप

कथंमिः— हर्षमृसिह

चक्रवाल मध्ये विराजित २
शतकोटीश्वर देहचक्रे ॥ १ ॥

अंगुली भुतमेरी संस्थित देव श्यामतनु एकमुख त्रिणयनं ॥
हुं हुं वीरे वीरेश्वरं वज्रघण्ट धारिणं उमरु खट्वाङ्ग संधृतं ॥ ध्रु ॥

पंचमुद्रा भूषित प्रत्यालीढेन संस्थ देवादि सुरनर सत्त्वंस्थाने भूषितं ।
नमामि वैरोचन सम्बरवीरं चक्रवर्तिनीदेवी आलिङ्गनं ॥ ध्रु ॥

श्री महासम्बर

रागः— धरवी

तालः— जति

च्युतिः— हर्षनृसिंह

हरितैकानननन्त्यक्षं चतुर्बाहुं गात्रं देहचक्रे ग्रैस्थं चक्रेरस्य २
महा वीर्यदेव्या सह सम्बरण पंचमुद्राभिः शोभितं ॥ ध्रु ॥

पूजयामिते तव पादकमले नमि भगवन्तं सर्वदिन श्री वज्रसत्त्व
वीरेश्वररूपं मां प्रतिपातय सर्वजनं ॥ ध्रु ॥

श्री महासम्बर जानू प्रदेशात् सम्भव कुलता क्षत्रस्थं २
पवि घण्ट उमरु खट्वाङ्ग शोभं मारादि विघ्नान् दूरयन्त ॥ ध्रु ॥

काकाश्या सखर

रागः— भैरवी

तालः— ध्रुप

स्वमिः— हर्षनृसिंह

घोंघ्राःहुंकार तितित्वमूलं त्रिचक्र त्रिभावेण त्रिविध रूपं २
त्रिदलेसरोरुह घर्मोदया सगत श्रीचक्र नायक वीरस्य ॥ घृ ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगणान् दशंय २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व भ्राजायां भो काय्, वाक् चित्त पुद्ग जपो।

प्राच्यासाद्वारे संस्थिते श्रीमान् काकानमादेवी श्यामवर्णा २
चण्डोग्र स्मसानादि पीठोपरपीठ गङ्गमुखेभ्यश्च संरक्षिणी ॥घृ॥

उलूकाश्या सम्बर

रागः— भैरवी

तालः— जप

च्युमिः— हर्षनूतिह

उत्तरद्वारे संस्थित श्रीमान् उलूकाननादेवी श्यामवर्णा २
गह्वर शम्सानादि पीठोपविष्ट यक्षगणेश्यः संरक्षिणी ॥ध्रु॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयेत् २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व भ्राजयाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपः ।ध्रु।

श्वानास्या सम्बर

रागः— भैरवी

तालः— मय

ध्येतिः— हर्षनृसिंह

प्रतीचिह्नारे संस्थित श्रीमान् श्वाना ननादेवी रक्तवर्णा २
ज्वालाकुल ममसानाविपीठोपपीठो मसीविसादिभ्यः संरक्षिणी।।पु

पूजयामि श्री धीरेश्वर सगनान् दक्षयेत् २
परमगुरु श्रीवज्रसत्त्वप्राज्ञायामो कायवाक् चित्त शुद्धये ॥पु॥

शुक्लाश्या सम्बर

रागः— भैरवी

तालः— सप्त

व्यंमिः— हर्षन्तिह

प्रवाचीद्वारे संस्वित श्रीमान् शुक्लाश्यादेवी स्वर्णं वणं २
कलंकभैरवादि पीठोपपीठ प्रेतगणेभ्यश्च संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दशमेत् २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्वम्राजयाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपैः ॥ ध्रु ॥

यमदादिकृष्ण सम्बर

रागः— भैरव . . .

तालः— क्षप

उपनिः— हपन्तुतिह

ज्वलन बल कोणे संस्थित श्रीमान् यमदादिदेवी कृष्णपाता २
अट्टाट्टासादि पीठोपपीठ हव्यवाहनेभ्य संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री बीरेश्वर सगनान दर्शयेत् २
परमगुरो श्री वज्रसत्त्व आज्ञायाभो कायवाक् चित्त शुद्धजपैः । ध्रु ।

यमदूति सम्भर

रागः- भैरव

तालः-

व्यंभिः- हयंनसिह

नंक्रत्यकोणे संस्थित श्रीमान् यमदूतिदेवी पीताम्बुणी २
लक्ष्मीवर्णादि पीठोपपीठ यातुधानेभ्यः संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दजंयेत् २
परमगुरु श्री वज्रसख याजायाभो कायवान्चित्त मुदजपे : । ध्रु ।

यमद्रष्टि सम्बर

रागः— भैरवी

तालः—

ध्रुमिः— हर्षनृसिंह

अग्निसकोणे संस्थित श्रीमान् यमद्रष्टिदेवीरत्न श्यामान् ।
घोरान्धकारादि पीठोपपीठ असुरेभ्यश्च संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयत २
परमगुरो श्री वज्रसत्त्व प्राज्ञयामो कायवाक् चित्त शुद्धजपैः । ध्रु ।

यममथनी सम्बर

रागः— भैरवी

तालः—

व्युक्तिः— हर्षनृसिंह

गिरीपकोणे संस्थित श्रीमान् यममथनीदेवी श्यामकृष्णा २
किलिकिलादि पीठं पीठो भूतेभ्यश्च संरक्षिणी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दर्शयत २
परम गुरु श्री वज्रसत्त्व आज्ञयाभो कायवाक् शुद्धजपैः ॥

श्रीवज्रधरां शोभितः घनाचार्यं मुत्तर सिद्धयर्थं दानपत्यैः ॥ ध्रु ॥

अनिल अनल जल

रागः— कर्तुं

तालः— पट्टकंकाल

ध्यामिः— भुवनहर्षं

अनिल अनल जल धंचल मुमेरु २
तदुपरि विश्वपद्य लक्ष्यबीजजानं ॥ ॥

नोमि श्रीमदार्यावलोकितेश्वरं २ ॥ ध्रु ॥
जगत् संरक्षणे विश्वरूपधरणं ॥

शिरसि अमृतरुचि लोहितवर्णं २
सव्यभुज वदं वामभुज कमलं ॥

बेदवदनसहस्रनयनं २
चतुर्वार त्रिलोचनं वन्दितचरणं ॥

सद्गुरुचरणमस्तकधरणं २
अनति भुवनहर्षं पद्मपाणि गीतं ॥ ध्रु ॥

एव चचा पद्मपाणि लोकेऽवरयागु सः ।

(घ. त्रि. म.)

अचिन्त्य व्यक्तरूप

रागः— कर्तुं

तालः— षट्कंकाल

ध्यमिः— विलासवज्र

अचिन्त्य व्यक्तरूप सुभूषिता २

नानारश्मि भाष्कर प्रकाशित प्रान्ता ॥

नमामि २ श्रीचन्द्रसूर्यं २

त्वमेव अर्घं न दृश्यते नृत्य नं बाधते ॥ ध्रु ॥

रात्री श्रीचन्द्र सगणमाता २

समसहिता त्रिभुवनव्यापिता ॥ ध्रु ॥

दिन श्री सूर्यं सगणग्रह २

समसहिता त्रिभुवनभाष्कर ॥ ध्रु ॥

श्री सुमेरु प्रदक्षिणीकृत्य २

त्रिदशभूवन करुणामय ॥ ध्रु ॥

जगत्सत्त्वप्राणी समृतधारिता २

जन्म जन्म व्याधिहरणा ॥ ध्रु ॥

सद्गुरुचरणा शिरे धरिया २

भनयि विलासवज्र गोता ॥ ध्रु ॥

एव एवा चन्द्र सूर्यं यागुस्तः ।

(घ. त्रि. सं.)

अतिघोरवदन

रागः— षट्कलार

तालः— दुर्जमान

व्यंमिः—

अतिघोरवदन अतिताडनमूर्ति २
हाडाभरणविभूषितदेहा ॥
तेनांता तेनांता तेनांता ॥
नमामि २ श्रीखड्गमहाकाल ॥ ध्रु ॥
दहिनकरतिखड्गवामत्रिणूला २
खर्परमुण्डमाला व्याघ्रचर्मभूषिता ॥ ध्रु ॥
सकल मारवसदपनिहन्ता २
सुरनखवन्दिता भवभयहरणा
ऋद्धिसिद्धिदायक देवी त्रिभुवनवीरा
श्री महाकालशरणा ॥ ध्रु ॥ ॥

अब्द नेपाल

रागः— मधुमत्त

तालः— हुजंमान

च्युतिः—

अब्द नेपालिक विदर सगैल माघमास श्वेतपक्ष पंचमीतिथी २
उत्तरभद्रतारा प्रवरजिययोगे वीरदानव गुरुवासरे ॥

देवदत्त महाविहारप्रसादे पंचजिन गौतम श्री सम्बरा २
स्थापित सौवर्णलेपित चंत्ये मितकेतु सहध्वज धारोहना ॥

अनुपम यज्ञकर्म रक्षाहुतिपूरिता धारामृत मुद्राप्रद प्रकाशिता २
जिनगणसयरा देवलोकपाला, यक्षराक्षसभूतशान्तिकरा ॥

दानपति शाक्यवंश देवसिंहविदिता प्रज्ञास्वकनरसमिससंयुक्ता २
प्रवरवीर्यं सूत्रचतुरप्रभुषा मुक्तिपुण्यधर्ममानसा ॥

दानपति वांछित सभनंतु प्रापित मुक्ति मुक्ति वरनपदा २
चरण चरण श्रीचक्रसम्बरा श्री वज्रदेवी शरणागता ॥ धु ॥

(च. त्रि. सं.)

अमितमयूख

रागः— देशरामकरी

तालः— माय

च्युमिः—

अमित मयूख जिनांकितमोली २
अरुण अनरु मुखारुणवर्णम् ॥ ध्रु ॥

प्रतिदिन सेविन तेपदयुग्मं २
वृंगमलोकित नोमि सदाहं ॥ ध्रु ॥

नलिनछदामत काशित नेत्रं २
कनककुशेशय धारितपाणि ॥ ध्रु ॥

सकल जनाभयदायकबाहु २
दशशत पणंक जासन अछि ॥ ध्रु ॥

जलितपुरि रथ चक्रम यात्रा २
विधिविधु सर्वपुरंदर वृन्दे ॥ ध्रु ॥

तेनहुं ३ तेहुं ॥

एव चचा वृंगमल लोचयश्वरया

(घ. प्रि. सं.)

अमितरुचि

रागः— विभाव

तालः— माघ

व्युंमिः— हर्षनृसिंह

अमितरुचि वृद्धमकुटघरं २

विश्वाम्बुज सूर्यशकरद्यादिस्थं

श्रीपद्माकसम्बरं ॥

पद्माकिली नामा खण्डोरोहादेव्यद्वयरूपं ॥ १ ॥

कमलघरं दहिनकरे २

वामकरे पद्मांकितघण्टं ॥

भावाभावविनिर्मुक्तं विविधरूपधरणं २

नमामि हे श्रीनाथ सुखावतीमागं देहि मे ॥ धु ॥

अरुणसंनिभ

रागः— रामकरी

तालः— माय

च्युमिः—

अरुणसन्निभ पद्मासन संस्थित करुणामय सन्निभं ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्री जटाधारी लोकेश्वर भुक्ति मुक्ति वरप्रदाता ॥
शिरसि धामिताम जिनवर गुरुधारित महानानवर प्रकाशितं ।
दहिन वरद पद्मधरभूषित मृगचर्मदेह योगीश ।
विशाल त्रिणयन त्रिभुवन व्यापित सत्त्वउद्धारक करुणामय ।
यक्षगण किन्नरसहित पूजित चरण शिरेगत त्रिकायधारित संस्मरणम् ।

एव चचा जटाधारी लोकेश्वरया

आदिबुद्ध

रागः— मधुमत

तालः— दुर्जमान

च्युमिः— हर्षनृसिंह

आदिबुद्धयोगे वस्त्र सम्बर समस्थितहुंकारराम्भव हे कुलिशं २
नेरात्मा प्रजाप्रालिगन रम्यं पयिन नाचयत ॥ ॥

तव नौमि त्रिगुणेश सर्वाधार व्योमदेहं ॥

नीलवर्णमण्डाननप्रतिमुखलोहितं वर्णलाभीमं त्रिणयनं २
पञ्चशुक्ल मुण्डमालारघरमूर्ध्निपिङ्गलकेशधारितं ॥ ध्रु ॥

षोडशबाहु भिशोडश पात्रघृतं चतुस्पदेशचतुर्भाराक्रान्तितं २
चतुष्पद - मनुज - चतुर्भूत - चन्द्रमूर्यं - धर्मराजानन्दप्रकाशितं ॥

दिगं विदिगं गौर्वादि पूजयेत्यदिभिर्वृतं यण्मुद्रावरमुणोभितं २
श्री हेवज्रसम्बरं रंजन्तु सपरिजनान्मे सदा ॥

करकरिनिधिमत नेपालहायने भाद्रसितपक्ष प्रतिपत्सुतिथ्यां २
धर्मकीर्ति विहारीय हर्षनृसिंह पूजयामि तव वचनांबुजं ॥ ध्रु ॥

ने. ग. ९२८ स. चय उल्लेख जूयाध्वगु चत्ता (चर्यागीर्ति) वम्पोल
यन्मया धर्मकीर्ति विहारय् उपपन्न जूयाविजयाः ह्य वम्पोलचयं सः ।

आदिवुद्धोत्पन्न

रागः— सलिल

तालः— शप

च्युमिः— शुभलहर्ष

आदिवुद्धोत्पन्न य. र. ल. व. बीजोद्भव मण्डले संस्थितमेवापरि २
अकनिष्ठाधिपति शोभित जिनोत्तम वज्रधातेश्वरो क्रोडे स्थापितं ।

नमामि २ श्री महावेरोचन बुध्दं त्रिभूवनपालिनमुक्तिपदं ॥ ॥
वेदलयनमुरश्चेतमुखं अपर पीतकृष्ण सोहितमुखं ॥ ॥

जगत् श्रुष्टि धर्मचक्रप्रवर्तितं २
दुर्गति गिरीशेन्द्र अक्षिधरं ॥ ॥

संपूर्णं बुद्धिदानेपुस्तकधारयन २
वाणचापरया दुःसहं ॥ ॥

प्रज्ञोपाय धर्मचारिणवज्रघण्टं २
धारितं जिनवरं शुभवर्णं ॥ ॥

शद्गुरुचरणमस्तकधरणं २
वाचक शुभलहर्ष गीतवरं ॥ धु ॥

एव चचा महावेरोचनया ।

(प. वि. सं.)

आदिबुद्ध स्वयम्भुवः

रागः—कहु

तालः—पदकंकाल

च्युमिः—पद्महर्ष

आदिबुद्ध स्वयंभुवः विनिष्क्रम्य सत्य २

तेता द्वापरे भगवानेक जन्म ॥ धु ॥

भजामि श्री भगवान् तव पदकमले २

पङ्गति सत्त्वान् बोधिसत्त्व भगवान् २

पाहि मां तथागत भजामि त्वां विज्ञम् ॥ धु ॥

कलियुगप्राप्ते समुरासुरनरैः २

यन्दित शाक्यमुनि करोमि शरणं ॥ धु ॥

शिवदेवसिंहकीर्तिसंघदेवविहारे २

वितरति बुद्धदति भावयेन् भक्त्या ॥ धु ॥

वाणशशी व्योमकंयुंक्त नेपासिकाब्दे २

कार्तिक कृष्णे विश्वतिथ्या सूचन्ते ॥ धु ॥

सिहराजाभिधानेन पूजित भक्त्य २

चतुर्वर्गलब्ध गोतम बुद्धं ॥ धु ॥

सद्गुरुचरणमस्तकधरणं २

भनति श्री पद्महर्ष शाक्यमुनिगीतं ॥ धु ॥

(ध. त्रि. सं.)

आलीढपदस्थित

रागः— नाटक

तालः— दुर्जमान

ध्यामिः— भाष्यति

आलीढपदस्थित श्री हेरुकवीर, आलीकाली दुइ चापइ हेरुक ॥
नमामि ३ हेरुकवीरं ॥ धृ ॥
एकरूपी मृदयवादी त्रिभुवननाथ, प्रतिमुख त्रिणयण चतुर्वर्णं
पंचबुद्धयुक्त जटामकुटविश्वकुलमृदं चन्द्रयुक्तमकुटं ॥ ॥ ॥
भूषितपद्मुद्रा विभूतिविभूषितं सप्त सप्तति सान्द्रमण्डमालिगनं ॥
मृष्टपितृवन चापनमन, मृष्टजोगिनीगणमगनं ॥ ॥
नवरस नवनाटक नवयोवनदगभूमोश्वरादिसम्बररूपं ॥
एकादशरूपरूपदाक्रान्तरूप-द्वादशभुजधरवज्रघण्टधरं ॥
गजचर्मकतित्रिशूल वामखट्वांगपाशग्रह्यमुण्डं ॥
सद्गुरुचरणकमलजिरेघर भनति श्रीपतिमुत भाष्यति भक्तिनं ॥

(ध. त्रि. स.)

आदिशून्यस्वभाव

रागः— पुष्पाञ्जली

तालः— जति

च्युमिः— तथागतवज्र

आदिशून्यस्वभाव विश्वघ्निल घटलजलभूमि.

संभवमेरुशिखरमाधे

सर्वमण्डलसंस्थितं ॥ धु ॥

अकडाकिनी सर्वगगने व्यापिता

पूजित वज्राचार्यं २ चितित मानसा

बोधिस्वभाव अनुत्तरसिद्धिप्रदाता ॥ धु ॥

त्रिसमाधियोगे मन्त्रविन्यासे २

स्वस्वदेवपरिपूज्य ॥

काष्ठपाषाणमृन्मयरूप

अद्वयरस वेदियारे ॥ धु ॥

विश्वकुलिशमध्ये भ्रुंकारजात

कूटागार स्वभावे २ विश्वपक्वमध्ये

अद्वयरूप सर्वदेवपरिसंस्थितं ॥ धु ॥

गुरुधरणे क्षिरेगत धरिया ॥

भनयि तथागतवज्रा २

त्रिभुवनव्यापिततत्त्वस्वभावा

फलितेरो गगने लीना ॥ धु ॥ ॥

ईशाने

रागः— भैरवी

तालः— जप

व्यंमिः—

ईशाने महालक्ष्मी धूम्रवर्णाभा
सिंहासुद्धा दिव्यरूपो २
प्रथमभुजद्वय बिन्दुपात्रधारी ॥
अपरभुजद्वय खड्गफेटका ॥ धृ॥
हूं हूं नमामि चण्डो विश्वरूपो माता
पद्मचन्द्र भैरव सहजदेवो ॥ ॥
पूर्व उत्तर पश्चिम दक्षिण चतुर्भुवने
सर्वविघ्नमारुध्वंसिनो २
ब्रह्मायणी पीता रुद्रायणी श्वेता
कुंकुम इन्द्रायणी रक्ततांगी वाराही ॥
आग्नेये कीमारी नैऋत्यै वैष्णवी
वायव्ये कालिका ईशाने चण्डिका २
दहिनगणपति वामकुमार
सिंहिनी व्याघ्रिणी सगणदेवी ।
अष्टयोगिनी भैरव क्षत्रपालसहिता
सर्वालंकारविभूषितशोभा २
भुक्ति मुक्ति फलदायिनी
प्रणमामि देवो श्री चक्रेश्वरी ॥ धृ॥ ॥

ईश्वरीदेवी

राग:- नाटक

ताल:- जुगमान

व्युक्ति:-

ईश्वरीदेवी वृषवाहिनी

धवलवदनो त्रिणिनयना ॥ धु ॥

नमामि २ श्री जगज्जननी सर्वव्यापिनी

चन्द्रशेखरो मूलभुजद्वय बिन्दुपात्रधरा ॥ धु ॥

इतले दहिनभुजप्रक्षसूत्रवरदनामा

इतसे कमण्डलुत्रिशूला ॥ धु ॥

जगज्जननी जगदीश्वरो

भुक्ति भुक्ति फलदायिनी ॥ धु ॥

ओं आ हुंकार

रागः— गान्धार भैरवी

तालः— जति

च्युमिः— पं. भुवनानन्द

ओं आ हुंकार त्रितत्त्वमुख त्रियाणिक त्रिभवेण त्रिविधरूप २
त्रिगिरस्तामकं त्रिदुःखमोचक त्रिभुवननायक लोकेश्वरस्य ॥ ध्रु ॥
पूजयामि श्री लोकेश्वर सगण रक्षन्तु पद्मगुरु २
पञ्चोपहारादि पूजोपचारैः कायवाक् शुद्धजपो ॥ ॥
शिरधृतममितान तथागत आदिविष्वक् श्री शिखी विश्वभू २
गकुच्छन्द कनकमुनि काश्यप शाक्यमुन्यादि वृद्धगणान् ॥ ॥
श्री आयंतारादि भृकुटीनारा बोधिसत्त्वस्य मातृगणान् २
वलोक्य विजयादि हयग्रीवमुख श्री भैरवादि प्रोधगणान् ॥ ॥
मंत्रेय नाथादि आकङ्गंज सर्वतोभद्र कुलिशपाणि २
श्री मञ्जुषोप सर्वतोवर्णं विष्कंभि भूगर्भं खगर्भं बोधिसत्त्वान् ॥
इन्द्रकृतानुपादिकुबेर बह्नि नैऋत्य मनुदिशान् २
चन्द्रमूर्त्यादि दश आणवान् भूतप्रेतपिशाचगणान् ॥ ॥
अवारसमार पार करण सोत्पदसेवक भवनान्यथा २
दानपत्यैः सर्वमनोरथ कार्यनिष्ठिफल मंप्राप्नुवन्तु ॥ ॥
सहस्र वर्षाब्द शीतपक्ष भवानी तिथिकं सुतवासरे २
पण्डितवंश भुवनानन्द गीतज्ञाचार्यं गीतन्ते ॥ ध्रु ॥

घ. त्रि. स.

ओं आ हुंकार

राग:- भैरवी

ताल:- मप

व्यंमि:- हर्षनृसिंह

ओं आ हुंकार त्रितत्त्वरूपं त्रिचक्रत्रिभावेन त्रिविधरूपं २
विदत्तसरोरुह धर्मोदयासगत श्री चक्रनायक बीरस्य ॥ ध्रु ॥

पूजयामि श्री वीरेश्वर सगनान् दशंय २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व ग्राज याभा कायवाक्चित्त शुद्धं जपे ॥ ध्रु ॥

प्राच्याशा द्वारे संस्थित श्रीमान् काकाननादेवो श्यामवर्णा २
चण्डोग्र श्मसानादि पीठोपपीठ शक्रमुखेऽयश्चरजरीधानी ॥ ध्रु ॥

पूजयामि वीरेश्वर सगनान् दशंय २
परमगुरु श्री वज्रसत्त्व ग्राजयाभा कायवाक्चित्त शुद्धं जपे ॥ ध्रु ॥

कस्तूरी चन्दन

राग:- गन्धार

ताल:- जति

व्यंमि:-

कस्तूरी - चन्दन - सिन्दूरसेपित
कोप मयी कुसुम शिरसि धृता ॥
धूपकाय पद्म श्याम नीलवस्त्र
विविधि आभरणभूषिता ॥ ॥
पूजिते अलि बलि ओदन मांस
मद्यरससंयुक्त कदम्बवृक्ष
निवासित वैष्णवीदेवी शरणा ॥ धु ॥
गहमुटि विहिकला वद क्षमादि २
अम्बफल जाति पालकूल पत्रवान्त ॥ धु ॥
चतुर्थी द्वादशी सोमसुत बुधवार दिने पूजिता २
सर्वमारविघ्न विघ्नासिनी देवी
सुखसर्ववरद नमामि ॥ धु ॥ ॥

जलचरचक्र

रागः— प्रहेदि

तालः— माय

ह्युमिः— परमाद्यवज्र

जलचरचक्ररविदिनकरमण्डिता २
रोहितवर्णं जटामकुटमण्डिता ॥ ॥

प्रणमामि देवी श्री उग्रतारा योगिनी ॥
भवदुःखनाशिनी मोक्षप्रदायिनी ॥ ध्रु ॥

प्रतिमुख त्रिणयण त्रिभुवनव्यापिता
नरशिरमालाभूषितदेहा ॥ ध्रु ॥

त्रिभुवनव्यापिता सृष्टि स्थिति संहारकर्ता २
प्रणमामि प्रेतासनी देवी योगिनी

भक्तिय परमाद्यवज्र यन्मलिरे २
सद्गुरुचरणे कमलवन्दिता ॥ ध्रु ॥

द्विभुज सम्बर

राग:- ठहरा

ताल:- मूलमाध

व्यंभि:-

द्विभुजसम्बर डाकारमूरुति
वज्रघण्टमुद्रा घालिगणा २
आकाशवर्णं नरशिरमाला
षण्मुद्राभरण मुशोभिता ॥ ध्रु ॥
तेन हुं ३ द्विभुजसम्बर ॥ ध्रु ॥
चामुण्डा भैरव प्रत्यालीढासन
भनयि श्री सद्गुरु श्रीसम्बर
द्विभुजं प्रणमामि चरणयुगे ॥ ध्रु ॥

द्विभुज द्विमुख

राग:- ब्रह्मरा

ताल:- दुर्जमान

स्वमि:-

द्विभुज द्विमुख त्रिणिनयना २
मुक्तकेशा दिगंबरा ॥
तेनान्ता ३ ॥ ॥
वाम करोटक दहिन करतिधरा ३
हाहाभरण विभूषिता
सूर्यमण्डलमाझे ताण्डवमूरुतिधरा
नरशिरमाला सुशोभिता २
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया
प्रणमामि श्रीवत्सवाराहो आलिंगन ॥धृ॥

द्विभुज एकमुख

रागः— गुरुजरी

तालः— भाष

छंदः—

द्विभुज एकमुख रक्तवदना २

नाग मकुटकेशी त्रिणिलोचना ॥ ध्रु ॥

नमो देवी बुद्धाकिनी विश्वजननी २

त्रिभुवनव्यापित जिनज्ञानदायिनी ॥ ध्रु ॥

दहिनकरतिधर वज्रविलासित दधती २

वाम करोटक चतुमार मंषिवयि ॥

तरुणिमण्डलमालो उदियागमने २

रत्ननूपरवर संततं प्रवेणिता

श्रीविद्याधरी देवी सुरनरसहिता २

सकल ऋद्धि सिद्धि देहि मे माता ॥ ध्रु ॥

खसर्पण लोकेश्वर

रागः- रामकरी

तालः- माध

ध्यमिः- भुवनहर्ष

द्विजराज समानन सजीव लोचन दुष्पार संसार भयतरणं २
चतुर्पद वेदपाणितल त्रिणेत्र पूजित पदपंकजं ॥ ध्रु ॥

नमामि श्री श्री खसर्पण लोकेश्वर त्रिभुवनपालितं त्रिभुवनेश्वरं २
विकसितांभोजपरिहिमसुमंडले ग्रधंपयंकसंस्थितं ॥ ॥

मकुरप्रज्वलित ग्रमित जिनराज निर्जन दैत्यमर्त्यशरणागतं २
समेप चर्मावृतदहिनवरपदं वामचामरेण सुशोभितं ॥ ॥

निर्गति संसारस्थित जनलोक निर्वाणभूमिभागं सन्दर्शितं २
सद्गुरुचरण मस्तकधरण भनति भुवनहर्षं भवभयहरणं ॥ ध्रु ॥

धर्मरत्न त्रिशुभिया सग्रहस

देवकरिवर

राग:- तारावली

ताल:- अन्तमाय

धूमि:-

देवकरिवर बदनं सुरसुन्दर

बालसूर्य समप्रभ देवासुरनराः २

यक्षकिन्नर पूजितवरपाद

सकलविघ्नविखण्डिता २

नृत्यसिद्धि गणेश्वर सगन भुवनप्रवेशः ॥ ध्रु ॥

द्वादश पारमिता

राग:- भैरवी

ताल:- एकतरी

ध्युमि:-

द्वादशपारमिता भुवने चउ विमोक्ष
चउवदनं २ भैरव कालीरात्री
तनु चापयि मोहगजचर्मं धरन्ते ॥
वाराही हेरुव धालिग नन्ते
सम्बर सुरय प्रसंज्ञाता २
महासुह नीलनल विरासयि
युगे नाथ सम्बरराया ॥ धु ॥
डाकिनोरामा खण्डोरोहा रूपिणी
चउ योगिनी चउ चक्रम चउ
जुग चउ आनन्दे ॥
चडक्षण चउ साधनन्ते
कायवाक्चित्त त्रिचक्रा
ग्रीष्म त्रिणि चोविस २
बाहिर आम्बन्तर एक स्वभावा
योगिनी दिशविदिशे ॥
काकास्मादि अष्टदेवी
नानारूपीमोहौ २ पहरे पहरे जागहुरे
बालबतोड वलन्ते ॥
बोधिवाक्चर्म शोधनयिया
बोधिरे योगिनी दरे २
करुणमातर उन्मत्त थोसम्बर

सिहनाद लोकेश्वर

रागः—मधुमत्

तालः—वृजमान

व्यंमिः—भुवनहर्ष

नमामि नमामि सिहनाद लोकेश्वर सिहलट्टीपादि सर्वरक्षक २
एकमुख द्विभुज त्रिणयण व्याघ्रचर्मालंकृत सिहवाहन ॥ ध्रु ॥
तेन हूं हूं तेन हूं तेन ते ते हूं हूं हूं ॥ ध्रु ॥
दहिन पंचज्ञान विकसितां भोपरि भुजङ्ग भूलक्षण त्रिशूलधरं
चामरधृत पद्मोपरि खड्गपात मारादि दुष्टगण धेदनदात्रं ॥
सद्गुरुचरण शिरेगत धरणा भवेत् तवपदं पूजयामि २
जन्म जन्मकृत पापनाशी शयकर गायन्ति भुवनहर्षसंगीतं ॥ ध्रु ॥

नेपालवत्सर

रागः— सलित

तालः— जति

व्यंभिः— कुसुमराज

नेपालवत्सर शशिवान् भवत
पोषमास सितपक्ष काञ्चीतमय तिथिगमे ॥
श्री रुद्रवर्ण महाबिहारे नवकीर्ति सम्भग् भोज्यकारिता ॥धृ॥
जन्म जन्म मुगत चरणकमले श्रीमि शिरसा ॥
दानपति भिक्षु श्री सेरसा प्रमुखे ज्ञान जयदेव मणिक
अभयधर्म मानसा अमृतसुरा देवरतन समरवरा
बुद्ध धर्म संघ पूजिता ॥
श्री विजयसिंह श्री देवसिंह प्रमुखा,
श्री जीवराजदेव जयलखरूप सिंहप्रमुखिता,
श्री देवन गुरु श्री कुसुमराजसमूहा २
श्री दीपंकर जिनपूजिता सयर दानपति रे ।
सफलन्तु पाञ्छित जनधन संतति सपद काम प्राप्तिता २
भुगुति मुगुति जय चिरकाल भवतु विघ्नविनाशन शुभमंगल ॥

उपहास्य सम्यक् पूजा न्यायकं दिन यात मालनं उत्प्रेषधाना तःगुदु ।
ब. वि. सं.

नमामि २ श्री रूपिणीदेवी

रागः— मालधी

तालः— क्षप

स्थितिः—

नमामि २ श्री रूपिणीदेवी २
तरुणीमण्डलमासे प्रज्वलितदेहा ॥ ॥

नीमि श्री वज्रयोगिनी हरितवर्णाभा २
अनृत्तर ज्ञान वरदायिनी देवी ॥

कूटागार मनोहरमण्डला २
वाम खपंर कर्ति खट्वाङ्गधारो ॥

रक्त धर्मोदया चापवि तां देव २
प्रणमामि वाञ्छसि रूपिणी देवी ॥ ध्रु ॥

नीलवर्ण एकमुख

रागः— नाटक

तालः— जति

व्यंजिः—

नीलवर्ण एकमुख त्रिणयणमुन्दरी
करतिकपासधारित देवी ॥
नाड्ययि श्री हेरव डाकिनी देवी ॥ ध्रु ॥
त्वं देवीतु खण्डयोगिनी देवी ॥ ध्रु ॥
मन्त्रपात्र त्रिभुवनमण्डित देवी ॥
विलासिनी बुद्धडाकिनी देवी ॥ ध्रु ॥
चक्रोकुण्डल कण्ठभूषितदेहा
तुह्यदेव रष्टक सवन्मदृष्टो ॥ ध्रु ॥
अनुत्तर सिद्धि मोक्षप्रदायिनी
तुह्य देवी रविशशी डाकिनी देवी ॥ ध्रु ॥

पूर्वदिग्स्थित

रागः— सलित

तालः— ऋष

छंमिः—

पूर्वं दिग्स्थित भूतसंहारा दुर्दान्त रिपु मन्त्रशकारणी २
कृष्णवर्णं सहासाहस्र प्रमदिनी घोर कपिल गङ्गाधारिता ॥ ध्रु ॥

नमामि श्रीमहाप्रतिसरादेवी दुष्टतज्जनी पाशचक्रधारिणी २
शीतवर्णं सुशोभित विश्वकमल वज्रपयंकमध्ये विजयी ॥ ध्रु ॥

दहिनदिङ् महामायादेवी महामायूरी हेषदुम २
त्रांकार महाज्ञानोद्भूता चिन्तामणिरत्नधारी ॥ ध्रु ॥

पश्चिमदिङ् महामन्वानुसारिणी दिव्याभरणविभूषिता २
चारुवदनी रक्तवर्णं वज्रपद्मासने वरहस्तां ॥ ध्रु ॥

उत्तरदिङ् महाशीतवती मारविच्छेदनी दिव्यरूपी २
अधिर जन्माधिर शिरसि महारक्षा धारि रे समयभवतारोणं ॥ ध्रु ॥

सूर्यादि नवग्रह विविधि संपूजनि दीर्घारोग्य दानपति २
अष्टविंशति तारकां के देवी लोकपाल सर्वदुरितहरणं ॥ ध्रु ॥

१४ चक्रा पंचरत्नाया स्वः ।

च. त्रि. स.

पूर्वदिग्स्थित

राग:- मातव

ताल:- माथ

धुंमि:-

पूर्वदिग्स्थित हंसासनी देवी
चन्द्रवदनी देवी धारितत्रिशूली
नमामि श्रो भैरवमातृका
गणपति कुमारा ॥ धु ॥
अष्टभैरव अष्टयोगिनी आलिंगन ॥ ॥
लाक्षावदनी शोभितमयूरासनी देवी
बिन्दुपात्रधारी वंष्णवी देवी ॥ ॥
वदन घोररूपिणी वाराही देवी ॥
कुंकुमवदनी इन्द्रायणी देवी ॥ धु ॥
शरखाङ्गधारीकंकालभुक्ति ॥
प्रणमामि देवी अमहालक्ष्मी सगण ॥ ॥

पूर्वब्रम्हायनी

रागः— भैरवी

तालः— सप्त

ध्यमिः—

पूर्वब्रम्हायणी हंसमारुढा
कनकवदन अक्षसूत्रधारी २
उत्तरमाहेश्वरी वृषवाहना
चन्द्रयवलाग्न विष्णुलहस्ता ॥ ध्रु ॥
हृ हं अष्टमशान नीलवर्णसंहिता
अष्टभैरव गणपतिसहिता ॥
अष्टसिद्धि अनुत्तर मोक्षप्रदाता
सुमरन्ति पाप विनाशिनी ॥
पश्चिम इन्द्रायणी हस्तिवाहना
कुंकुमवदन वज्रहस्ता ॥
दक्षिणवाराही घनघोररूपा
चक्रहस्ता महिषासनी ॥
ईशाने चण्डिकादेवी धूम्रवदना
सिंहवाहना खड्गहस्ता ॥
नैऋत्य वैष्णवी गरुडवाहना
श्यामवदनचक्रहस्ता २
वायव्य कामुण्डा कंकालरूपा
कटिमुण्डवेतालमारुढवरा
अष्टकुल नागा मेघादिना
क्षेत्रपालसहिता देवी प्रणमाभि देवी ।
श्री तत्र पाद अचल भुक्ति मुक्तिकारण देवी ॥ ध्रु ॥

पोटलकामिनी

रागः— माटक

तासः— जति

ध्यामिः—

पोतलकामिनी आराधियारे २
सिद्धयोगी बन्धुदत्त नरेन्द्रदेव ॥ ध्रु ॥

नमामि श्रीलोकेश्वर त्रिभुवनेश्वरः ॥ ध्रु ।

हरिहर ब्रह्मा इन्द्रलोकपाला २
नागयक्षगणवन्दित चरणे ॥ ध्रु ॥

तुह्य सुमरन्ते पापहरणा २
व्याघ्रदारिद्र्यदुःखहरणा ॥ ध्रु ॥

सुखावतीभुवने धर्मशरणे २
श्रीलोकेश्वर जन्मजन्मशरणा ॥ ध्रु ॥

भानुमण्डल

राग:- शृंगार नाटक

ताल:- कुर्जमान

च्युति:- अनुपमवज्र

भानुमण्डलमाद्यो ज्वलित हुंकारा २
ग्रासीमालीद्वयि चापयि हेरुका ॥ ॥

नमामि २ श्री मामकी देवी
त्रिभुवननाथ ॥ धु ॥

वज्रवाराही आसिगन अद्वय ॥ धु ॥
कृष्णवर्णचतुर्वदन त्रिनेत्र २

विश्वकुलिण अर्द्धचन्द्र जटायुक्त ॥ धु ॥
डाकिनीरामा खण्डारोहा रूपिणी २

चतुर्देवी प्रीडन्ति वीरंविरास्य ॥ धु ॥

भूषितवण्मुद्रा छत्रिसंबीरेश्वर
भनयि अनुपमवज्र मामकी दास्ये ॥ धु ॥

नमबुद्ध

रागः— कटु

तालः— बटुकंताल

वर्णमिः— पञ्चहर्षं

मञ्जुदेवकृत श्री नेपाल ग्रामने २

गन्धमादान गोत्रमासित् पवित्र ॥ ध्रु ॥

नोमि श्री नमो बुद्धं तव पदकमलं २

तस्मिन् गोत्रे विराजितभक्ताः ॥

श्री शाक्यसिंह गृद्धकुटादरण्या २

आनन्दादि भिक्षुगणे समाय यं पांचाले ॥

तत्पुत्र भेदनात् गन्धमादाने २

समाययु धर्मासनासस्थित चासी ॥

व्याघ्रीणि प्रसूत्वां रक्ष कृपूवं २

महासत्त्वमूर्ति दर्शय वः भिक्षु ॥

इति श्रावयन् सहभारचक्रचिह्नयुक्तं २

पाणिनाखंडभूमि तादितंकाले ॥

मणि स्वर्णमय प्रकाशितचैत्य २

पाहि मां देव सत्त्वानपि रक्ष ॥

तव पदकमले पूजितप्रसादात् २

महारथ नृप वासभूत नाकं ॥

सद्गुरु चरणे मस्तक क्षरणं २

भनति श्री पञ्चहर्षं चैत्य विम्बगीतं ॥

तस्मिन् गोत्रे विराजित भक्ताः घयागु खंया आघारकथं एव पञ्चहर्षं
नमःशा याम्हं तः घयागु प्रष्टजूव । (घ. त्रि म)

मेदिनी

रागः— रामकरी

तालः— माथ

च्युमिः— विलासवज्र

मेदिनी जल अग्नि वायुमण्डल उपरि संस्थित श्री सुमेरु
नानारत्नमय प्रज्वलित उन्मत्त तेज संस्थित श्री सुमेरु ॥धु॥

श्री गुरु वज्रसत्त्व अनेक गुणनिधि सागर ॥ ॥

विश्वनाथ विश्वव्यापित गुरु त्रिभुवन संपूजिता ॥
आकाशवर्ण मुख नयन सुविशारद वज्रघण्ट धारित ॥ ॥

तिलक सुवर्ण सुशोभित भास्कर रत्नमकुट शिरेधरं ॥
रत्न कुण्डलसुर शचिवद सत्त्वपर्यंक संस्थितं ॥ ॥

चतुर द्वीपादि गजरत्नादि रत्नमण्डल संपूर्ण ॥ धु ॥
ह्लादित प्रमुदित गावन्ति विलासवज्र गुरु निरञ्जन शिरेधरं।धु।

मेघवेश्वानर

रागः— कहु .

तालः— षट्कंकाल

व्युक्तिः—

मेघवेश्वानर मिश्रितवर्णा २
उद्धर्षिणि लक्ष्मि श्रीकालिका देवी ॥

जगत्समोक्षकाली श्री श्रीचामुण्डा देवी ॥ ध्रु ॥

सूर्यसम देहा बिन्दुकपालधरा
अपर भुजद्वय खड्ग फेटकधारी ॥ ध्रु ॥

कालचक्रभरव आलिङ्गन समाधे २
महाराग विशुद्धि महाकाया काली ॥ ध्रु ॥

रत्नमकुट शिरसि मुण्डमाला भरणे २
नरचर्म वेष्टित कंकालरूपिणी ॥ ध्रु ॥

प्रेतसुरामुर रिपुगण सर्व ॥
चापयि चरण प्रत्यालीढपदं ॥ ध्रु ॥

ये हूं महोदर

राग:- बोहरा .

ताल:- मूसमाथ

छंमि:-

ये हूं महोदर चतुर्दिक्स्वभावा
वाक्मती परिमण्डिता ॥

शुचिमङ्गल कच्छपमोनसंकुलिशा ॥
जलगभीर दैत्य निवासिता ॥
तेनान्ता ३ ॥ धु ॥

यंकारबीज

रामः— कर्णाट प्रमदा ललित

तासः— कुजंमान

ज्युमिः—

पकारबीजसंभव पश्चिम इन्द्रायणी
वूकुम प्रियवर्णा दन्तिमारुढा ॥

एकवक्त्रा त्रिणयन विचित्ररूपी
नानारत्नभूषित विलासिता ॥ ॥

जरम २ श्री सुरेश्वरी इन्द्रायणी शरणागतदेवा सर्वा ॥
मूलभुज बिन्दुपात्रधारो घण्टकुलिशापरभुजे ॥ ॥

सकल सुरगणपूजितदेवी
दुरितहरण तुह्य देवी शरण ॥ धु ॥

रत्नेशमकुट

रागः— विमाध

तालः— माध

ज्युमिः— हर्षनसिह

रत्नमकुटधरं विश्वाम्बुज सूर्यस्थित २

आदित्य हृदिचक्रे संस्थितं ॥

रत्नडाकिनी मामा रामादेव्यामहातिगं २

नमामि श्रीरत्नडाक सम्बराभिधं ॥

दहिनरत्न वामरत्नांकित वज्रघण्ट धारणं त्रितत्त्वरूपं ॥ ध्रु ॥

करुणाद्रं चित्तं भंतायसुहृदया पिष्टया तारनाथं विभवपदं २

जन्म जन्म तवचरणकमलसुगे प्रमजामिनाथ मह्यं देहि चित्तं ॥

रत्नसानु

रागः— कर्तुं

तालः— षट्कंकाल

व्युक्तिः— विश्वहृषं

रत्नसानु मंडलोपरि कनकायन्द्रं २

विनिहितचरणादय शोभा ॥ ध्रु ॥

नोमि धीमायाजाल क्रमलोक्येशं २

श्रीतारादेवी युग्मसंचरितं ॥

पंचलेपनं पंचदशनयनं २

पंचजिनराजानंकृतशीर्षा ॥ ध्रु ॥

भानुमण्डलमाक्षे षण्मुद्राभरणे २

द्रष्टाकरालं पश्चावर्णज्वलितां ॥ ध्रु ॥

दशपंचाशाख डमरु खट्वांगा २

कुशपाश मिन्दूरा मुगंधययान ॥ ध्रु ॥

वामभुज खडिमस्तजंनि खर्परं २

रक्तचर्मणि चक्रचापधारं ॥ ध्रु ॥

मुनिरस रत्नैः शोभित शरदी २

पचानन वचनादि विश्वहृषं भणित ॥ ध्रु ॥

ध्व चचा मायाजाल लोकेश्वरयाग स्वः ।

(घ. त्रि. ग)

रामादेवी

राग:- ललित

ताल:- माय

ध्यमि:- चन्द्रवज्र

रामादेवी विश्वव्यापिता
अमृतपानरूपा रामादेवी ॥
नमामि २ ध्यो रामादेवी
पूजयामि मनोवाञ्छिता ॥ ध्रु ॥
एकवक्त्र चतुर्भुजवामे कपालखट्वाङ्ग २
दक्षिणे डमरुकर्तिका ॥ ध्रु ॥
दंष्ट्राकरालवदने त्रिनेत्रा मुक्तकेशा २
नग्ना पंचमुद्रा भूषिता ॥
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
अनुत्तर चन्द्रवज्र मोक्षप्रदाता ॥ ध्रु ॥

राघवसुचरित

राग:- हिंडोल

ताल:- जति

ध्वनि:-

राघवसुचरित चतुरंगनाशित
परमविनायक जयविघ्नेश्वर २
ऋद्धिसिद्धि शुभ सेवा संपूर्ण २
जय विघ्नेश्वर त्रिभुवनव्यापित
तेनान्ता १ ३ ॥ ध्रु ॥

रूपिणीदेवी

रागः— कहु

तालः—

व्यंमिः— सिद्धि वज्र वज्राचार्य

रूपिणीदेवी त्रिणयनसुन्दरी
नवजीवन यवन देश ॥
नमामि २ रूपिणीदेवी ॥ धु ॥
चतुर्भुज फलनं तु किरणे ॥ २
चतुर्देवी विश्वरूपा तुम्ह योगिनीश्वरी ॥ धु ॥
एकवक्त्रा चतुर्भुजा वामे कपाल खट्वाङ्ग २
दक्षिणे डमरु कर्तिधरा ॥ धु ॥
हकारेण हरते वर्णं होकार गन्धनाशनं
ल्लिकारेण वीर्यहन्ता अमृताकार भावयेत् ॥ धु ॥
सद्गुरुचरणे शिरेगत धारिया ।
भनयि सिद्धिवज्र वज्राचार्य गीता ॥ धु ॥

लम्बोदर

राग:- ताराबली

ताल:- माय

अभिः-

लम्बकर लम्बोदर त्रिणयना २
स्कन्धे शोभाकर सिन्दूरलेपिता ॥
तेनान्ता ३ पायल नूपुर हाथ परणुधरा
भुजमूल प्रक्षसूत्रधारिता ।
जम्भनी तम्भनी मोहिनी प्राकर्षणी २
धादि मध्यान्तक शुभ कल्याण नमिता
स्वर्गमत्स्यपाताल त्रिभुवने २
गणपति पूजित सर्वकार्यसिद्धि ॥ ध्रु ॥

विश्वदपद्मोपरि

रागः— भैरव

तालः— जय

स्थितिः— भुवनहर्ष

विश्वदपद्मोपरि सोमचक्रवान् २

विराजित लक्ष्मबीज जातनाथं ॥

दशदिग् दक्षित तव देहज प्रभया २

मकुट विद्योवित भ्रमितजिनं ॥ ध्रु ॥

त्वं नमामि षडक्षरी लोकेश्वरदेवं २

दानपति शुभगति पापघाटी ॥

दशकर जपमाला वामेधृत कमलं २

अपरभुजद्वय हृदि अंजलीधृतं ॥

नानाबोधिसत्त्वगण तव पादपूजितं २

भुवनहर्षं वज्रगीतकरणं ॥ ध्रु ॥

एव चषा षडक्षरी लोकेश्वर अर्थात् संपरलया चषा स्तः ।
(घ. त्रि. सं.)

बोधिमण्डप

रागः— सुप्रतिष्ठाभाटक

तालः— एक

व्युक्तिः— तोदरानन्द

बोधिमण्डपे मणिकजे प्रभाकरमण्डलराजित त्रिभुवनश्रीधनं २
तपनिय हिरण्य शरीर छवि मार चनुवर्ग भेदनं ॥ ध्रु ॥
देवबुद्ध दशबलधारणं ॥

भुवन चिन्तामणि स्वस्तिक चक्रहस्तं २ चतुर्वर्ग विहारपरं २
बोधिमूले तृणासनसंश्रितवज्रपदं ॥

सनरामरूपजितदेववरं २ सजरामयमृत्यु भीतिहरं २
चक्रिशिरे कर्णकण्ठे कुलशोभन सा ॥ ध्रु ॥

भूयितकनकरत्न मुक्तिनाल धरणं २ परदुःखंसद्य चकारजनु २
गत दोष निराकुल भाव्यकुले ॥ ध्रु ॥

बह्म शर गगने चन्द्रयुक्तवर्षे तपस्यमुक्ते विरचितिषि सूर्यवारे २
तोदरानन्द विदुषा गीत जेगीयते ॥ ध्रु ॥

अनुत्तर बोधिज्ञानधरं भावाभावविराजित अनुत्तर सिद्धि मुक्ति
दायकं प्रणमामि श्री बुद्ध भगवन्तं ॥ ध्रु ॥

एव सावयमुन बुद्धया चचासः ।

(घ. त्रि. स.)

वज्रडाकिनी

रागः- कर्तु

तालः- माथ

छंमिः- हर्षनूतिह

वज्रडाकिनी देव्यासहालग्नरथ शयनत्वा वज्रडाक सम्भरं ॥
हे भगवत्त्वत्पादकमलरजामृत पावय प्रतिदिन भक्तं २
नौमि सुरामुरसेवित शोभित चरणसरोजं ॥
त्रिणि त्रिभुवनविषय ते रूपं ॥ १ ॥
शिरसि श्री अक्षोभ्य जिनवर धारिणं ॥
विश्वाक्ष सूर्योपरि नाख्यणहृदिस्थं ॥ २ ॥
पविष्यन्तचरणं मुण्डमालाभूषितं
पराडदे शोभित बहुविधरूपं ॥ ३ ॥

वज्रनघोररूपी

रागः— कर्नाटक

तालः— षट्कंकाल

व्यंमिः—

वदनघोररूपी वाराही देवी २
त्रिणयण रक्तांगी पिङ्गलकेशा ॥
प्रथम भुजद्वय विन्दुकपालधारी ॥ ॥
नमामि २ देवी महिषासनी
सकलसिद्धि प्रदायिणी ॥ ध्रु ॥
विश्वव्यापिनी विश्वजननी
वीरवीरेश्वरी घोररूपिणी मृत्युजरा रुजकदेवी ॥ ॥
मुण्डमाला भरणी वह्निसमदेहा
प्रज्वलित शिरसि रत्नमकुटधारी
मीनाङ्कुशधारी दन्तकराल लोलितजिह्वा असुरसंहार ॥ ध्रु ॥
भवभयदुःखविनाशनकारी
येन सत्त्वस्मरणाभिलाषप्रसिद्धि ॥ ध्रु ॥
भुगुति भुगुतिफलदायिनीदेवी २
जरम २ श्री वाराहीशरणा ॥ ध्रु ॥ ॥

वज्रीघोरी (योगाम्बर)

रागः— भासव

रागः— माय

ध्यामिः—

वज्रीघोरी बेताली चण्डाली देवी २
सिंहिनी व्याघ्रिणी जम्बुक उल्लूकिनी ॥ ध्रु ॥
नमामि श्रीयोगाम्बरी ज्ञानेश्वरीया २
त्रिणिनयन देवी त्रिभुवन पयिसे ॥
पूर्वं पश्चिम उत्तर दक्षिण दिग्देवी २
डाकिनी द्वीपिनी चउसिकम्बोजिनी ॥
चतुर दिगं तुह्य फलतु देवी ॥
त्रिणि नेत्र देवी चाचन्ति देवी ॥
हरिहर ग्रहा इन्द्र असुरा गमने २
पोडण योगिनो समरसंभाध्य ॥

वामजानुस्थित

रगः— मोघभंरयी

तालः— यट्कंकाल

च्यंमिः— भास्पति (श्रीपतिमुत)

वामजानुस्थित अवनतीहित दहिन
पादस्थित अवनति हित ॥
दहिन करधर प्रज्वलित करवान
वामकरधर तर्जनी पाश ॥ ॥
नमामी २ श्री अचलवीर
श्रीचण्डमहारोषण देव ॥ धु ॥
केकर त्रिणयण भीषणवदन
माररिपुदहन । भवभयहरण ॥ ॥
गगनसदृस वर्णं कुण्डल
कर्णमकुट गोभिन स्वर्णं जिनगुणपूर्णं ॥
द्रंष्टोत्कटभीषण जीवन
गर्वदूषण भवभयतारण श्रीचण्डरोपणं ॥
चन्द्रमुण्डमाल भूपितहार
पायल नूपुर झुन झुन रसनं ॥
मनति श्रीपतिमुत भवभय गीत
भास्पति भक्तिन घण्डवीर गीत ॥ धु ॥ ॥

सहश्रदल माऊ

राग:- बि.....

ताल:- माघ

व्यंमि:- सिद्धिवज्र

सहश्रदलमाक्षे ज्योतिरूप बुद्ध २
पुस्करणी नानाकुसुम जनजात ॥
नमामि श्री धर्मघातु त्रिभुवननाथं २
गोपुच्छगिरि पुष्पक्षेत्रे ॥ धृ ॥
सर्वदेवासुरवन्दितचरणं २
अनेक बांछित सिद्धिप्रसादा ॥ धृ ॥

द्रुमबोधिसत्त्व मालचंपक २
अनावृष्टि गह शुभशोभिता ॥
अष्टघातु अष्टभैरव योगिनी २
अनेक तिथि दिन नक्षत्र बार ॥
पूर्व दक्षिण पश्चिमोत्तर दिग् २
नील पीत रक्त हरिता ॥ ॥

पंचजिन पंचज्ञान स्वरूपा २
चतुर्दशी चतुर्भूति ॥ ॥
पञ्चपुरित श्री शान्तिपुरेश्वर २
अनेक ऋद्धिसिद्धिप्रसादा ॥
भनयि सिद्धिवज्र चारितगीता २
जन्म २ भुञ्जु मोक्षप्रदाता ॥ ॥

एव च वा श्री स्वयम्भु ज्योतिरूपया तः ।

(घ त्रि म.)

सहस्र पलासपद्मे

रागः— अहेवी

तालः— दुर्जमान

व्युक्तिः—

सहस्र पलासपद्मे पर्यंकासनस्थितं २
कुण्डेन्दु सदृश धवलगात्रं ॥ घृ ॥
नमामि श्री कारण्डव्यूह लोकेश्वर वाञ्छितपदं ॥
अमृतजिनांकृतमोलिजटाधरं २
विचित्र विभूषण चतुर्बाहु ॥
दहिनजपमाला वामकमलधरं ॥
हृदि घृत भुजद्वय राजेन्द्रमुद्रा ॥
करुणामय नाय तव पाद शरणं २
जन्मजन्मकृत पापराशिखण्डनं ॥

एव च ना कारण्डव्यूह लोकेश्वरयागु खः ।

(घ. त्रि. मं.)

सुन्दरी एकानन

रागः—सहज

तालः—माय

ध्यानिः— गणेशवज्र (पं. सं. आशाकाजी)

सुन्दरी एकानन चतुर्भुज श्वेता दहिने चक्रधारी वामेकर धारणी ।
प्रणमामि महादेवी सरस्वती माता ॥ ॥
अपर भुजद्वय योणावाजयन्ती मुणोभिता त्रिणिनाचनी देवी । ।
कुञ्चितकेशिनी त्रिभुवनव्यापिनी अष्टगन्धिवामिनी देवी ॥ ॥
सर्वशास्त्रप्रदायिनी ऋद्धिप्रदाता विचित्रवस्त्रधारी गुणप्रभावा ।
श्री लोकेश्वरस्य दत्तया प्रदाता गुणवती गुणनिधि हविणी ॥धु॥

एव चचा सरस्वतियागु सः ।

सुरनरा सुरगण

रागः— रामकरी

तालः— माध

व्युक्तिः— हास्य

सुरनरा सुरगणवन्दितचरणं २
भवभयहरणं सततं स्मरणं ॥
नमामि २ श्री कृष्णाय सकलपापमय भीतनाशनं ॥ ध्रु ॥
अरुणनिभनिभ स्फुरणमूर्त्यप्रभ २
शीतलस्य मितप्रभ जिनशोभा ॥ ध्रु ॥
वामकरधर कनककमलदहिना भयवर दानधर ॥ ध्रु ॥
कमलासनस्थित कमलदलायत नेत्रविराजित ॥ ध्रु ॥
कटिघृत मृगचर्म निमल ज्ञानघर्मदेणित श्री मद्धर्म सुमरकर्म । ध्रु ।
श्री कृष्णाय नमितशेषव्यये भनयो हास्य नामधुया ॥ ध्रु ॥

एव कृष्णाय नमः ।

(प्र. वि. सं.)

सुवर्णपीठासन

रागः— रामकली

तालः— माय

व्युक्तिः— ज्ञानवज्र

सुवर्णपीठासनशोभितदेहा २ शिखिदगृहवर्णदेहा २
एक वदन कंज्यार त्रिणयण ताण्डवनृत्य प्रणोभिता ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्री गरुडासनी सर्वमातृका उत्तमेश्वरी २
दुर्दान्तदपंदहनदृढामनी त्रिशूलभेदिनी त्रिभवव्यापिनी ॥ ॥
प्रथम भुजद्विधारित गदाचक्र जगद्दुरिततर्जनि २
द्वितीय बिन्दुधर चतुर्थं रमपात्र मुण्डमालाभूषिणी ॥ ध्रु ॥
त्रिभवचारणी त्रिभुवनप्रणमिता त्रितत्त्वदायिनी त्रिभवमातृका २
वज्रचक्रप्रज्वलितमकुटा लक्ष्मीवर्ण चूता अग्ने निवासिना ॥ ध्रु ॥
क्रोधकपालसहितलितापदा सर्वांगि महाभयप्रतिमोचिता २
भनति ज्ञानवज्र तुह्य जुग्य सरने २ शद्गुरु चरणे प्रणमिता ॥ ध्रु ॥

एव चचा भात्रुंगाः वीर्यावीदेवीया चचायः । (प त्रि त.)

शून्य निरञ्जन

रागः— गङ्गाधरवी

तालः— जप

च्युतिः— हर्षनृसिंह

शून्य निरञ्जन हृदयेभव स्वरादि अक्षरभव २
शून्यातिङ्गन जिनवर प्रज्ञया प्रकाशितं ॥ १ ॥
वर्णमालामध्ये य.र.ल.व. मनोमयि चतुर्भूतं २
तत्रापि रत्नसानू मन्तले स्थित यंकारजं ॥ १ ॥
कूटागारमध्ये यंकारजात पद्म द्विमितिबीजं २
तोहिय विश्ववच्च उपरि स्थित जगत् कजं ॥ २ ॥
रविशशिमण्डले आलीकालीद्वयमध्ये चरण यूयं २
आलीढ पदाक्रान्त परमेश्वर वीरनायकं ॥ ३ ॥
मुक्तिमुखं त्रिणिनेत्रं द्विपिनचर्मव्यस्थित मेखलवरं २
द्वादश भुजवरैः शोभित नील वपुषधरं ॥ ४ ॥
वज्रघण्टाजिह्वनवज्रवाराहो देव्या सहजानन्दे २
कुजल मुम्रजिन डमरु घट्वाङ्गधर ॥ ५ ॥
परशुकपालकरतिपाशशोभनं शूरशङ्करं २
पञ्चाषट् नरशिरमालयायुक्तं परमेश्वर ॥ ६ ॥
डाकिन्या देवीगणे चतुर्विभूति वीरैः पीठादि शोभं २
नाहिय वज्रसत्त्व परमेश्वरं मयि सदा ॥ ७ ॥
स्तुति वरमितं प्रपूजयामि तं नाथं प्रसन्नो भव २
देहिमे अष्टसिद्धि चतुर्वर्गं वरप्रतिन ॥ ८ ॥

शेवज्जं क्रान्ते

रागः— नाट

तालः— जति

च्युमिः— कुलिशाचार्यं

शेवज्जंक्रान्ते श्री महालक्ष्मीदेवी
श्वेतवर्णं सिंहवाहिनीदेवी ॥

नमामि श्री मनकामनादेवी ॥
त्रिणिनेत्रदेवी सर्वालंकारभूषिणी ॥ ध्रु ॥

दहिने श्री गणेश श्वेतवर्णदेहा २
वामे श्री बालकीमारीदेवी ॥

नेपालान्तर दिग्भाग्य ईशानवासिनी २
देवदेवीगण भूतवेतालादिवृन्दे ॥

षतुविंशति पीठे सेवावन जात्रभूजिता ॥
ऋद्धि मिद्धि मनोवाञ्छा वरदायनी माता ॥ ध्रु ॥

(ध. त्रि. स.)

स्फटिकस्तंभ

रागः— भैरवी

तालः— क्षप

छंमिः— रत्नवज्र

स्फटिकस्तंभ उयन जातं २
श्वेतवर्ण त्रिणिलोचना उद्धर्केण पिगलकेणा ॥
ग्रां नमामि २ श्री सिंह रूप महाबल वीर रूपं २
हिरण्यकेमिरूपं असुरनरशत्रुसंहार महाक्रोड रूपं ॥
चतुर्भुजचक्रहस्ता २ गदाधारो पद्मपाद्म २
उष्ण शस्त्रये प्रेस्थ संहारं ॥
द्वितीयपाद भानुसम २
असुरस्थिता सहारकरणं महाक्रोध सिंह रूपा ॥
अनेकमाया विश्वरूपे २
नाना देवतारूपं विश्वरूपधारिता ॥
शङ्खगुच्छरणं शिरेगत घरिया २
रत्नवज्र गोता सर्वसिद्धि फलपथ ॥

ध्व चचा नसिहयाणू खः ।

विश्वकर्मा

रागः— सहज

तालः— माय

ध्यामिः— वधधृक्

श्रीविश्वकर्मा सिंहवाहना २
त्रिभुवननाथ भुवनव्यापिता ॥ ध्रु ॥
नमामि श्री विश्वकर्मा सर्वगुणदाता ॥ ध्रु ॥
एकवक्त्र भुजद्वय महाकरुणाधारी ॥ ध्रु ॥
दहिन खड्गधारी वामसरोरुह २
मणिमय विभूषित शोभितदेहा ॥ ध्रु ॥
रत्नमकुटधारी आनन्दमूर्ति २
मृष्टिस्थितिपालित मत्त्वउपकारी ॥ ध्रु ॥
सद्गुरुचरणे शिरेगत धरिया २
भनयि वधधृक् विश्वकर्माशरणे ॥ ध्रु ॥

श्रीवैष्णवी देवी

रागः— शृंगार मालधी

तालः— माथ

व्यंमिः—

श्रीवैष्णवी देवी सुपत्नवाहना २
त्रिभुवननी शंखचक्रहस्ता २
नमामि २ श्री दुर्गावर्णरूपिणी देवी २
विजयी महाशमनान मन्मुखं ॥ ध्रु ॥
क्रीडन्ति रमना महामुखदाता २
वदनवृक्षतलनिवासिनी २
भवभयहरणा तारणदुःखा २
भक्तिप्रसादे अनुत्तरसिद्धि मे २
भनयि सद्गुरु वरदप्रसादे
दुःखहरणी देवी ॥ ध्रु ॥

हेवज् नैरात्मा

रागः— कर्णादि

तालः— एक

छप्पमिः—

श्री हेवज् नैरात्मा देवी त्रिभुवननाथ २
पंचजिनव्यापिता पंचवर्णदेहा ॥ ॥
नमामि २ श्रीपुच्छाग्रचैत्य २
हेवज् श्री गुह्येश्वरी वज्रयोगिनी शून्यता ॥
पूर्वदिग्स्थित भैरव नीलवर्ण २
दहिनपात्रधारी वामबिन्दुधरा ॥ ॥
घस्मरि गौरी चोरी वेतालिनी देवी २ ॥
गावन्ति नीलवर्ण हुंकार संजात ॥ धु ॥

श्रीजय पद्मपाणि

रागः— मधुमत

तालः— दुर्जमान

च्युमिः—

श्रीजयपद्मपाणि तीर्थनिवासित
वाग्मति नागवास पुण्यक्षेत्र
सर्वदुष्टमारवासकरी प्रणमामि सुन्दर विघ्नान्तक ॥
त्रिणयण पद्भुज उद्वंकेश
व्याघ्रचर्म मुण्डमालाभूषिता ॥
दहिन भुजधर जपकरति डमरु २
वामे खट्वाङ्ग कपालपाश ॥
त्रिभुवन मोहन रत्नाभरणा २
विघ्नान्तक ऋद्धिसिद्धि सहजापन्ने २
सद्गुणहरण प्रसादे २
प्रणमामि सुन्दर श्रीजयविघ्नेश्वर विघ्नान्तका ॥ ॥

हरि हरि हरिवाहन लोकेश्वर

राग:- रामकरी

ताल:- माय

छप्पिस:-

श्री रक्तपद्मासन जटामकुट अमिताभधृत मौलि हरिवाहन २
अति प्रिय दम्पती हरिवाहन लोकेश्वर त्रिणिमुख त्रिणयण पद्भु
दहिन भुजधर गरजपद्मभय, वामधनु पद्मशक्तिधर ।
अरुणिमपडान्ना लोकेश्वर सर्वशृष्टिकारण बहुस्वरूप ।
पट्गति मोक्षद्वारभय नेतु वैद्यराज प्रणमामि गुणनिधि लोकेश्वर

श्री रक्तपद्मासन जटामकुट
अमिताभधृत मौली हरिवाहन ॥

अतिप्रिय दम्पती हरिवाहन
लोकेश्वर त्रिणिमुख त्रिणयण पद्भुज ॥

दहिन भुजधर गरजपद्मभय
वाम धनुष पद्मशक्तिधर ॥

अरुणिमपडान्न लोकेश्वर
सर्वसिद्धि कारण बहुस्वरूप ॥

पट्गति मोक्षद्वार भवसेतु
वैद्यराज प्रणमामि गुणानि अवलोकेश्वर ॥

हे देवी जननी

रागः— शृंगार सहज

तालः— कंकाल

च्युमिः— गणेशवच (पं. वै. आशाकाजी)

हे देवी जननी दुःख सर्वहारिणी अष्टमहाभयनारिणी जगत्
मोहिनी ॥ ध्रु ॥

तारादेवी माता नमस्कार अहं भवतश्चरणे नित्यरण ॥ ॥

हरितवर्णं एकाननं स्वर्गमर्त्यपातान्ने विणयण दृष्टा ॥

कुञ्चितकेशिनी अञ्जनवर्णायी केली खेली भव सर्वदृष्टिनी ॥

जगन्माता आर्यंतारानाम पद्मासन कृताञ्जलीतामन ॥

भवभयदुःख प्राणीगण सर्वं प्रमोचनकर्ता बोधिज्ञानवरदा ॥ ॥

जनअहंकारी प्राणी सर्वपापी प्रजाजस्त शान्तिकरण ॥

शीलकारुणी वस्त्राकरणी दुःखी जनस्मरणी सुखवरधारिणी ।

पङ्क्ति प्राणी भ्रमरवासा पापीगण सर्वसत्त्वदृष्टिनी ॥

हे प्रभो माता भयसर्व मोचनी सुखशान्तिदातादेवी आर्यंताराधु।

त्रिदल सरोरुह

रागः— सुप्रतिष्ठा ॥ नाट ॥

तालः— एकताल

द्युमिः— हासकुलिश

त्रिदलसरोरुह दिन कर मण्डल रंजित त्रिभुवन जननी ॥

ककनेडर विणयने मारचतुरंगनच्छेदिनी ॥ धुवा ॥

देवी करति कपाल रक्त ॥ ॥

भूषितनरणिमाला कमलकुलिशदृश्य बाजीय नाचविधरा

संरूपिणी ॥ धुवा ॥

चप्री शिरे कर्णे कुण्डलकण्ठी कण्ठगोमा ॥

सहजचक्रकनिया मेखलचरणे नौपुरभूषणी ॥ धुवा ॥

भव प्रदया हापेरोचहिनी करया भावाभाव विवर्जित प्रनुत्तर

गगन संरूपिणी ॥

नरुन्ते दमप वज्रद जिरेगन धरिया गावन्ति हासकुलिशा ॥

प्रनुत्तर ॥ धुवा ॥ प्रदुः प्रशयिनी ॥ प्रगमामि श्री वज्रयोगिनो ॥

धुवा ॥ सिद्ध प्रमोक्ष

यस्य चचा ववचात

कुलिशपद्म

रागः— विभास

तालः— माध

च्युतिः—

कुलिशपद्म भवजित धातुबीजं निरुपम धर्मधातुरूपं २
पंचज्ञान पंचजिन धातुस्कन्ध सर्वबुद्धालयरूपं ॥
नमामि श्री शान्तिघट वज्रधातुव्यापिता २
अनेकदेवासुरनरसेविता ॥ ध्रु ॥
जगद्व्यापित त्रिभुवन एकरूप फलयि पंचनधागत २
चतुर चउपरिमण्डित मण्डला विदिग् नारादेवीमण्डिता ॥
षोडश बोधिमत्त्व चतुरानन्द सह्य प्रोभा तथागतस्वरूपा २
प्रणमामि वज्रसत्त्व त्रिभुवन नमित मेरुसोपरि सुमंस्थिता ॥
योगाम्बर पंचडाकिनीदेवी पंचकुम्भेश्वर प्राणिगिता २
नमामि ज्ञानेश्वरी त्रिभुवनजननी अनेक शृद्धिसिद्धिवरप्रसादा ॥

ध्व चचा शान्तिघट महाविहार्य स्यापना जुषाब्धगु, मंत्रीपुर
महाविहारया तन्त्रज वाग्बज्जं काशी इस्थारना यायेत्यगु चैत्ययात यगु
स्थानय स्यापना यात । ध्व चैत्यया आकार प्रसार छु मः घषागु
घटे चचा न्याय्ययाच्चगु दु । योक्तव्य चतन चलि काश्यपस्वरूपम्
घायेगु यानावयाच्चगु दु ।

ध्व चचा येया इवल्य वनेमाणु खः तर छनय्जुया च्वंगुलि धन योय
वियाच्यना ।

विश्वकमल

रागः— मल्लार

तालः— माथ

ध्यामिः—

विश्वकमलोपरि बीजविम्बा २
जंकार संजात सम्बोदर देहा ॥

नमामि जम्बलनाथ वसुन्धरा सेविता २
सर्वाङ्गा परिपूरय रत्नादिदेहि मे ॥ धु ॥

हेमवर्णतनु दिव्यालङ्कृता २
द्विभुज एकमुख रत्नमञ्जरी शोभिता ॥

सव्यकरेण रत्नधारीशोभिता २
वाम वरकरेण कूल शोभितधारिता ॥

एव चचा जम्बलनाथयातः । जकार बीजं उत्पन्नं जृह्ण श्री
वसुन्धरादेवीया नद्याबल्लेनापं च्वनित्तं लः । एव चचा येया इवल्य
वनेमाःगु तर छुतय् जृगलि यन वियाच्चना ।

મધ્યદેશ (થિમિ) વા હવપદેશયા પરમ્પરાયા

ચર્યાગિતી

સ્વનિગઃયા વયુહલાઃગુ મધ્યદેશ થિમીદેયા વજ્રાચાર્ય
પિનિ પૂજા ક્રિયાસ છેલાવુલા યાનાવયા ચંગુ યે વ યલય્
હાલેમ્વાગુ ધનપિનો ધઃગુ હે વિષ્ણુ પદ્મગુ ચચાત વવપ્
નહેસ્વયા દવના । થિમી દેયા નાંજાહ્ય વજ્રાચાર્ય મઝ્જુ
વજ્રયા ધાપુકથં હવપદે વ થિમીદે યા પૂજાક્રિયા જોલાઃગુ
અપનેદુ ।



नमस्कार

ॐ नमः श्री चक्रसम्बराय २ ॥ नत्वाप्रेता मनस्थं विणयण
सहिता भक्षमाणी श्चगात्रे, वाराही मूलदुभ्यां शपरविदलितं
नागनाथं पराभ्यां । शेषैः खट्वांग पाशैनरकमजमिरो वामद्रोभि
श्चचतुभिःसर्वे कीर्ति स्त्रिशूल परणु डमस्कं वैभवं हेस्काक्षं ॥ ॐ
नमः श्री चक्रसम्बराय २ । ॐ नमः पद्मनृत्येश्वराय ॥ ॐ ॥
नमस्कार : ॥

धवलमुधामयं ॥ जा ॥ कमलवरे ॥ को ॥ समुदिनतेजा
॥ गजा ॥ सहस्रकरे ॥ कोला ॥ जिनवरे भूपिते ॥ जावं ॥
देहधरे ॥ को ॥ तथता संयुक्त ॥ जा ॥ युसलीनमने ॥ को ॥
समरसंभावे ॥ जा ॥ समाधिगुण ॥ को ॥ अद्वय ज्ञान ॥ जा
॥ कमूनस्थ ॥ कोला ॥ मुदितविकालिता ॥ जा ॥ धर्मतनु ॥
कोला ॥ त्रिभुवन जय जय ॥ जा ॥ कुलिशकले ॥ को ॥ स्व
नृत्यति भाव ॥ श्री वज्रसत्त्व परम गुरु ॥ ॥



धर्मोदया

रागः— सप्तमालि

तालः— पंचम

व्युक्तिः—

धर्मोदया समन्त कामरूपी २
संजात पूर्णानन्दकरा विनासी ॥ ॥

जिनेन्द्रमाता जिनमुन्दरीभ्यां २
नमामि नमामि तारे कुलिशेश्वरीभ्यां ॥ ॥

चक्रीचक्री

राग:- गोवर्दी

ताल:- झाक

धूमि:- गोस्वामी

चक्रीचक्री मोदिरे दाहिनी चन्द्राली २
हेथेकाल प्रमोघसिद्धि रत्नसंभावे ॥

जैयाहेरुव वञ्चकपाली २
ग्रन्थहुन्य छादिरे नीरावणंभावे ॥

पञ्च तथागत कण्ठधारी इन्द्रो २
सर्वमन्त्र उधारिरे गिरे चक्रीमुण्ड ॥

मोरु श्री हेरुव प्रहणयोगिनी २
प्रजोपाय उधारिरे डमरुष्टबांगे ॥

इत्यंकार प्राप्नुनि हेरुव सहजसंभावे २
भननि गोस्वामिनि प्रभावनभावे ॥

एव चवाऽन्तापानु चवामुनास वो धूकगु दु तरयका पाऽगुनि पन
वियाचवना । चवा पोऽयाः १५६ म ।

आदिवर्णं

रागः— धनाश्री

तालः—

च्युमिः— रत्नवज्र

आदिवर्णं भव विधोस्थित धिविजजाता २
शरच्चन्द्र समदेह जटामकुटचतुर्भुजा ॥ ॥

नमामि त्रैलोक्य विद्याधिप प्ररपचन मञ्जुश्री २
ज्वलदनल दणमहारश्मि समताज्ञान छेदकरे ॥ ॥

दहिने शरिचन्द्रहासछेदन रागद्वेषमोहिनी २
वामे पुस्तक धर्मगण्ड प्रकाशित धर्मस्कन्ध ॥ ॥

दहिन वामे शर चाप प्रहारित चतुर्भुज २
केगिनो उपकेशिन्यादि शोभित अष्टचक्रं ॥ ॥

जिनमुनचरणाम्बुज गावयि रत्नवज्र २
जे मुमरन्ति मञ्जुकुमारा अश्विल मघनाशनं ॥ ॥

एव चचा प्ररपचन मञ्जुश्रीयागु खः ।

ओं आः हुं हुं हुं

रागः—

तालः—

ध्रुमिः—

ओं आः हुं हुं हुं ३ सेच्छ विमन्त मरु हुं हुं हुं ॥ ॥
तेन हुं हुं हुं तेन हुं हुं हुं चित्ता तेन हुं हुं हुं ॥ १ ॥
धवल सुसपिय चन्द्रमरु हुं हुं हुं ३ ॥
शरद् सुसंखिय देहधरु हुं हुं हुं ३ ॥ २ ॥
द्वन्दा घालिगन योगधरु हुं हुं हुं ३ ॥
वज्रघण्टा समुदा हुं हुं हुं ॥ ३ ॥
मायादेवी योगधरु हुं हुं हुं ३ ॥
स्वहिय वज्रसत्त्व आराधितारे ॥ ४ ॥

कुम्भनील (वारुणी प्रथम)

रागः— वसन्त वा ललित

तालः— वृजमान

छ्यंमिः— परमाद्य वज्र

कुम्भनील भाजन पचज्ञान स्वभावा वंकाराक्षर बीज उत्पन्ना ॥
निवासित मांकारोद्भव मामकी सुरमुन्दरी नव जीवन ॥ १ ॥
नमामि श्रीदेवी वारुणिरश्मि वज्राम्बुज भेषज्य प्रमृतादकं ॥ २ ॥
आलोढपद शेषफणिमामनस्थित एकमुख त्रिणयण धरुणवर्णं २ ॥
अष्टादशबाहु धारितो द्वयकर वाणशर क्षेप द्वितीय कर २ ।
पाणाङ्कुशरत्नार वज्रघण्ट वरदायक प्रथम करे ॥ ३ ॥
अपर उद्धर्तुभुज स्फोटक धनुर्वज्रबन्ध खट्वाङ्ग कमण्डलुधर २
तशूलमुद्गर वज्रवाण गणयन्ति तदनुकर्मन्तिरे ॥ ४ ॥
म्रीं ह हो हि हकार हरते वर्णं तुह्य प्रमृताकार भावयन्ति २
नेनोद्भव अहिनिसंकुल वारुणी परमाद्य वज्रं न्दु तत्रा ध्यायन्ते ॥ ५ ॥

नवग्रह

रागः— सलित

तालः— जुक

व्यंमिः— परमाद्यवज्र

नवग्रह यविल बीजगत व्यापित कायामसी चण्डन
शीत ज्वरनाशनं २
शुभ शिवकरीया लोकेहतं भ्रंगार हरितवर्णं युद्ध जगद् हितार्थं ।
भावयिजे सुमरन्ते हरन्ति देशंस्फुरण चरणसं
पूजितं नमामि नवग्रहं २
लोकापिदन्ते भयनाशकरदेव राघव कृपामय जगन्नाथ ॥ ॥
गुरवर बृहस्पति सयलगुरुनाथ शुक्रवनी भरय शीतवर्णं देह २
कुलग्रह मश्वर पूर्णभयतारितं प्रतिभोषणा राहु भ्रमृतमय काया ।
रुजेहन्तु तव केतुव्य भ्रष्टविशति नक्षत्रमण्डला २
भ्रमन्ति द्वादश राशि चक्रपरिवर्जितं रगतमूर्तिधरं सर्वपदं ।
मुवर्णं रुवेर तदादेरवीवस स्रभाजनं उपतिष्ठ यादाग पूजनं २
तिथिकर्णं भ्रष्टरागपरम हितकाया शयमेव परमाद्य वज्रकान्ता

नीलवर्ण

राग:-कल्लार

ताल:-षट्कंकाल

धुमि:-

नीलवर्णं वारुणीदेवी चक्रीकुण्डलकराठी २
रोचक मेखन भूषित रूप धारिता ॥ ॥

मुसमानसंभक्तिपूजिता २
स्वस्व बीजाक्षर समुत्पन्ना देवी मामकी २
नव जीवनी त्रिनेत्र मुरसुन्दरी ॥ ॥

पञ्चकुम्भे प्रमृतपात्र २
मुरा मुरनखेंगदितचरणे ॥ ॥

पीतवर्ण

राग:- वेनी

ताल:- सप्त

च्युमि:-

पीतवर्णं मामकी देवी विश्वव्यापिता २
अमृतपान वारुणी देवी ॥ १ ॥

नव जीभन त्रैलोक्य सुरमुन्दरी २
स्व स्व बीजाक्षर समुत्पन्ना ॥ २ ॥

चक्रीकुण्डलकण्ठी रोचक मेखल २
लक्षण संयुक्त गान्धर्व भूषिता ॥ ३ ॥

नमामि वारुणी देवी सुरेश्वरी २
पूजयामिमे मनोवाञ्छिता ॥ ४ ॥

सद्गुरुचरणे प्रणमामि भक्ता २
अनुत्तर सिद्धि मोक्षप्रद ॥ ५ ॥

(२४१)

ययंययं

रागः— भंरवी

तालः— ङाप

च्युमिः—

ययंययं वाञ्छरी सयर सुभाष्कर अखयदोष संहारनी २
तुह्य सुमरन्ते करुख विनाशिनी ॥ ॥

रुन क्षुनं यामहाने कपूरभय नाचयिनीवारुणरवारु २
जिन परया नरदेहो पूरये जिनजननी वज्रयोगिनी ॥ ॥

ययंययं हाहाभरणशोभा कर्तिकपातधारणी २
दुःसह दुःसह दुःख हो नरवासन अष्टमहाभयनाशिनी ॥ ॥

ययंययं रौद्र शमसाने स्थित ग्रीव्यरुद्र नरशिरमाला २
त्रिणयण त्रिभुवन अवलोकित जगत् हेतु करुणा ॥ ॥

ययंययं राहु जगत् संसारे प्रणमामि बुद्धवाञ्छरी २
त्रिभुवन शुद्ध तुह्य एकू देवी नामरूप प्रकाशिनी ॥ ॥

त्रिदलसरोरुह

रागः— भंरवी

तालः— कटसि

च्युमिः— हासकुलिश

त्रिदलसरोरुह वदिनकरमण्डल राजिन त्रिभूवनजननी २
रवतनेत्र त्रिणयन मार चतुर घनछेदिनी ॥ ॥

देवी करतिकपालधरा भूपितनरशिरमाला २
कमलकुलिशदूषितानन वाजयो सहज स्वदृषिणी ॥ ॥

धत्री शिरे कर्णकुण्डलकण्ठे कण्ठक शोभा हाथंरोचने २
कतियान् मेघर धनुषध चरणे नौपुर भूषणे । ॥

भव पदमान रन्तेज घरन्ते दहिनशानकुलिशा २
भावाभावविवर्जित धनुत्तरगयणे दृषिणी ।

पञ्चवज्रपद शिरेगत धरिया गावन्ति हासकुलिशा
धनुत्तर सिद्धि मोक्ष प्रदायिनी प्रणमामि श्री वज्रयोगिनी

अनिरञ्जन

रागः-- माट

तालः-- माय

च्युमिः--

अनिरञ्जन रजत भुमस्मल २
विश्वकर्मा माझे सुरगुस्ताया ॥

अरपंचन श्री मञ्जुमाला २
खड्गपुस्तकघर संग्रसहामदेहा ॥ धु ॥

केशमोदेवी उपकेशिनी २
विविध विलासी जनयनसुगिला ॥ धु ॥

विश्वकर्मा अवतार प्रमुदितहृदया २
नलितनयनवर वज्रपथंका ॥ धु ॥

नव नायक नय विश्वम्भूव्यापिता २
मुद हृदय सुज्ञानप्रदाता ॥ धु ॥

एव चचा विश्वकर्मायागु सः ।

आविबुद्धनाथ

राग:- कामोव

ताल:- खट्कंकाल

च्युमि:- मञ्जु वज्र वस्त्राचार्यं

आदि बुद्धनाथ श्री करुणामय २
प्रसन्नशीलविहारे समाधि योगेय ॥

श्री दीपंकर त्रिणि लोकनाथ २
जगत् संसारे सत्त्व प्राणी उधारे ॥ धु ॥

श्रीशाक्य मुनि मायादेवी प्रसुप्त २
भवदुःखनाशनं अद्भुत देहा ॥

ध्यानदृष्टि भवभयहरणं २
लोभमोह माया नाशनकरणं ॥

पट्पारमिता त्वं मोक्षदेहा २
लक्ष्मी जन धन बल फल प्रसादा ॥

भनयि मूर्धं मम दोष नास्ति २
अज्ञाननाशनं चरणशरणं ॥

एव चचा दीपंकर बुद्धयोग सः ।

मध्यपुरिवेश

रागः-- नाटक

तालः-- माय

व्यंमिः-- मञ्जु वर्य

मध्यपुरी विमिदेसय् हेमवर्ण विहारे विज्याक २
उत्तर स्वयाः लोकयात बर विद्याविज्याकह्य ॥ धु ॥

कारण्डव्यूह लोकेश्वर दर्शन याये २
रोग पाप अकालमृत्यु भय कुकाविज्याकह्य ॥ धु ॥

श्वेततारा मायंतारा जवं खवं तयाव २
लोकजन उद्धार याताव विज्याकह्य ॥ धु ॥

ज्येष्ठ शुक्ल परेवा कुन्हु महास्नान २
नृवं याताः पूर्वस्थित विहारम विज्याक ॥ धु ॥

ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी कुन्हु प्रतिष्ठा याताव २
सिधिनखः कुन्हु जात्रायाताः देगलम् विज्याक ॥ धु ॥

देगलम् विज्यानाः जगत् उधार याकह्य २
लोकनाथयात मननं गीत चरय्यानव ॥ धु ॥

सहस्र पलास पद्मे

रागः-- महेवि

तालः-- रुजमान

ध्यामिः--

सहस्र पलास पद्मे पर्यंकासनस्थितं २
कुण्डेन्दु सदृश धवलगात्रं ॥ ध्रु ॥
नमामि २ श्री कारण्डव्यूह लोकेश्वर वाञ्छितपदं ॥ ध्रु ॥

घमृतजिनाकृत मीलिजटाधरं २
विचित्र विभूषण चतुर्बाहु ॥

दहिन जपमाला वाम कमलधरं २
हृदि धृत भुजद्वय राजेन्द्र मुद्रां ॥

करुणामय नाथ तवपाद शरणं २
जन्मजन्मकृत पापराशिखण्डनं ॥ ध्रु ॥

॥ वदन्तास ॥

कारण्ड व्यूह लोकेश्वरया ध्याम वर्णन ।
(घ. त्रि. सं.)

ओंनमः पद्मनृत्यश्वराय ॥

प्राग्वशक्तिं परिवीतत मन्त्रगमंम् ।
तत्त्वानुरूपं निषितार्थं विधानं हेतुम् ॥
अष्टाङ्गं साधनकरं परमेश्वरस्यः ।
मातृशिवरं सकलसिद्धिदरं नमामि ॥

पञ्चताल (पेयताः)

वज्रयान परम्पराय् चचागुलि आवश्यक जू । पेयताः नं उलिहे आवश्यक जू । अप् जुया नित्ति चचा व पेयताः नित्त दाजु किजा धाःसां छु पाइथे मच्चं ।

पञ्चताल पेयताः पुयगु परम्परा नेपालय् महायान वज्रयानया पूजा क्रियासः छेना वयाच्चंगु छगू बाजा सः । थुगु बाजा वज्रयानया गुह्यपूजा सिन्हाय्मत, अहोरात्र, छत्रि-सामथ, आदिसः थुकिया तालय् नृत्यसमेत यानावयाच्चनसा महायान पूजाक्रिया देवदेवी स्थापना, विहार पूजा (बाटाःपूजा) ज्यायजिथिजंको, मङ्गलकार्यं, छःप्रतिस्था व गुना बलय् विहार विहारय् तुनः व्वनानं थव पेयताः बाजा याना वया च्वंगुयः । तर थौ वयाः धमाधम नोपजुया वनाच्चंगु दु ।

तर थुगु बाजा सः कोताः, ता, वभू, पेयता, १० पुयमाः थुकियान हे पञ्चताल धाःगुयः । थ्व बौद्धधर्मया सांस्कृतिक बाजानं सः । थन कोय् पेयताःया बोल च्वायाह्ये ।

१) अमराः—

ओं माः हुं ओं आः हुं ओं आः हुं ।

२) मङ्गलः-

तः हः ॥ गुगुंदुं शे, गुगुंदुं शे । ताशें तूशे ता,
गुगुंदुं शे नक शे तुं ताशें शे शे शे शे ताशे राशे ।

३) मूयत्हायः-

क) आं हीं हीं हीं चचश्चहः । गलश्चक धाजि तकुनां
गलश्चकनां दि, तेनोघिते न्यनि नां तकुं निकू नां दि,
ता धे खतिनां धेनेन खतिनां धाः ।

ख) आहांहींहीं चचश्चह ॥ गलश्चक तंधा गधा तधागधा
तकुनां गश्चक नां गलश्चक धे, यंयंधे, न्यननंधा धाधा
गलश्चक धाः ।

ग) आहांहींहीं चचश्चह ॥ तकुनिकू, २ धग ४ धा गते
न्यनिनां तकुनिकू तकधा शीं जिगि ४ ॥

४) एकतालः-

तःह ॥ तातिकुन खत्वाञ्ज गलश्चक दोहकृतं तकुनिकूना
दंधा गधा गलश्चक तकु नां धाः ॥

तःह ॥ धारा शियं २ धाः ॥

तःह ॥ तनकत शेदा, शेदाकत शेदाकत शे धग २
धाजि तकुनां धा ॥ को क्षपया थ्ये ॥

५) शाकः-

आहांहांहां त ह ॥ ताशें, तशें, ताशे, ताशे, तशे, ताशेः
ताशे, ताशे तकुनिकू शे २ गलश्चक तकुनां शे धग ४ ।

तःह ॥ ताजे ३ ताजेनक शेनुं गलश्चकता, ताजे तुंशे,
गथे गथे गथे ॥

६) दुर्जमानः—

आहांहांहां श्चह ॥ गलश्चक दंघाघा गलश्चक
तकुनां धा तकुनिकू नां धा गलश्चक धा तकुनां
तकुनिकू नांदि धग २ धाजि धा ॥ तःह ॥ ताजे शेदा
तुंशे शेदा ताजे तुंशे ताजेनक शे, शे शे शे दा शे,
दिगि २ ताजे, दिगिताजे ताजे राजे ॥
को क्षपयाय्ये ॥

७) त्रिहुराः—

चह ॥ जयुं जयुं जयुं ३ ताकन तकथा थुं जंजं ताथो २
जजंयु तथोजजं थुनागसि दिगिता २ दिगि ताजे ताजे
राजे ॥

८) जतिः—

तःह ॥ ताता गलश्चकतुं गलश्चकतुं शेहेतुंता ताजेतुं
शेहेतुंता ताजे दिगि २ ताजे ॥
तःह ॥ कथा गधा गलश्चक धा दंदं दगगन तकुनां धा,
दधाधाजि ॥ को क्षपयाय्ये ॥

९) व्येगमावः—

तःह ॥ गलश्चक ताजेतुं, गलश्चक शेनुं, गलश्चक ताजेतुं

गलश्चक ताःशे, शेलेगता २ शे, ताना गलश्चक तु शे
तुंतुं शे ॥

१०) को:-

ताना धारागमि ताकि २ धालागमिता, गलश्चक ता २
ये ददं धेगमि दिगी २ ताथेगमि गलश्चक दिगिता, ताना
गलश्चक तुं शे तुंतुं शे ॥

११) सनी:-

तह ॥ दधारा तकुनिकू धारा जिनेदंघा कथाजिन्घ
तकूनिकु धा धा धा ॥

तःह ॥ ताःशे शेदा, तुशे शेदा, ताशे नुशे, ताःशेनकशे,
शे ३ दाशे, दिगी २ ताःशे दिगिताशे, ताशे राशे ॥
को मपयार्थे ॥

१२) लपह:-

तःह ॥ गलश्चक नादि शे, दिगि २ गलश्चक नादि,
शे ४ शिजिमि जिमि ८ कथालोक धालिक धा धा धा धा
३ ताशेतुं ताशे ॥

१३) खतझार:-

चच हश्च चःहः ॥ गलश्चक दंघा कथागधा, धाजिगंधा
गलश्चकधा धा धा गधा गलश्चकधा तकूनिह तकधा
तकूनिकूं शे ॥

तह ॥ ताः कन शेदा ताशेनक शे शेदा ३ शे शे शे
दिगि ४ दं, धग धग धाजि धग धग धा धाजिमधा
गलश्चकधा धा धा गधा गलश्चकधा तकुनिकूं तवधा

तकुनिकू क्षीं, यं यं तकुनिकू धाः ॥

१४) स्वाछाः—

तःह ॥ ताःकत क्षेदा ताक्षेनकक्षे ३ ॥

तःह ॥ तक्षे तुंताक्षे ॥

१५) शून्यमाधः—

तःह ॥ ताता गलश्चक तुक्षे तुंतुक्षे ॥

तःह ॥ ताकत क्षेदा गलश्चक तुंतुतुं गलश्चक ताक्षे
नकक्षे ताक्षेता क्षे तुं गलश्चकता, क्षेलेगता २ क्षे,
ताःताः गलश्चक तुक्षे तुंतुक्षे ॥

तःह ॥ गलश्चक ताकिदधा, धा धाराजियं २ धा ॥
को माधयाय्ये ॥

१६) को क्षपः—

ताःता धारागसि ताकि २ गलश्चक थालिकं ताकि २
धाराक्षियं गलश्चक क्षियं धाराक्षियं गलश्चक तकुनिकू
ताः ताक्षे तुंताक्षे ॥

१७) क्षपः—

तःह क्षेक २ रूनाक्षेक रूरक्षेक क्षे क्षे क्षे दाक्षे ॥

तःह ॥ क्षे क्षे क्षे दाक्षे ४ ताक्षे तुं ताक्षे ॥

१८) चस्पतिः—

चचहश्च चह ॥ गलश्चक तेनोद्धिते न्यनिनां क्षीं २
क्षीन्य तकुनिकूधा गलश्चक जिन्यंधा जिन्यन धाराजिन्य
तकुनिकू धा ॥

१६) त्वाक मूखोद्गायः-

श्चह ॥ खले एकं तकूनिक्ताः चिकी दं धा धग ३ ॥

२०) बतिका:-

तःह ॥ गलश्चक दाताक्षे तुंतुंक्षे ताक्षे तुंक्षेता ता ताक्षे तुंतुंक्षे

तःह ॥ गलश्चक थांथांकसेकतुं गलश्चक तुंतुक सेकतुं ॥

होहो ॥ तथा लिकता कटं २ तथालिकता गलश्चकता ॥

हो हो थालिकं २ तकं गलश्चक दिगितकं थालिकं

तकं २ गलश्चक दिगि तकं २ तथालिकता गलश्चक

ताक तुंतुं ॥ होहो ॥ तथा लिकता निकिथालि कता

तथालि निकि थालिकं तुंतुं ॥ होहो ॥ थेगसि तुंगसि

थेथे तुंगसि तुंगसि थारागसि २ तुंगसि तुंतुं थारानिकि

थालिकता थे गसितुं थारागसि तुंतुं रं जिगि ४ ताः

ताताक्षे तुंतुंक्षे ताक्षेतुंक्षे ताताक्षे तुंतुंक्षे दिगि ४ ॥

२१) छादन:-

तःह ॥ धाधा क्षीं जिगि २ तकूनां धा ॥



-गलश्चक



-तकूनिक्



-तकुना

अथ पञ्चताल (पेय्ता) वाजाया
पुलांपुलांगु हस्तलिखत सफूसः सांके-
तिक चि वियातःगु दु-

हे धर्मा हेतुप्रभवा हेतुतेषां तथागत हेवर
तेषांच यो निरोध एवं वादि महाभ्रमण ॥





सम्पादकया पिदने धुंकूगु कृतित

- १) नेपाल जनजीवन क्रियापद्धति
- २) यँदेय्या बौद्ध पूजाक्रियाया हलज्वल
- ३) भूगु संस्कृतिया ब्वधासा
- ४) नेपाःदेय्या विहारया ताःचा
- ५) धीमती अवदान
- ६) म्येपुचः
- ७) विमलावती अवदान
- ८) कलशार्चन पूजाविधि
- ९) कलशार्चन पूजाविधि परिमार्जित दोस्रो संस्करण
- १०) नेवाः संस्कार संस्कृतिया ताःचा
- ११) बलिपूजाया यथार्थता
- १२) Buddhist Retual Dance
- १३) अमोघपाश लोकेश्वरया बुखें
- १४) पुलांगु न्हगु चचामुना न्हापांगु ब्व
- १५) मोक्षगा उत्पत्तिया बाखं
- १६) निपु अवदान
- १७) मंगलाष्टव
- १८) यँदेय्या चैत्य विवरणात्मक अध्ययन
- १९) पुलांगु न्हगु चचामुना निगूगु ब्व